

TOURISM BULLETIN

August 2015 - Volume: 3, Issue: 8

IN THIS BULLETIN

English News	03-24
Tourism Profile: District Lahore	25-26
Maps	27-33
Tourism Directory	34-38
Urdu News	56-39

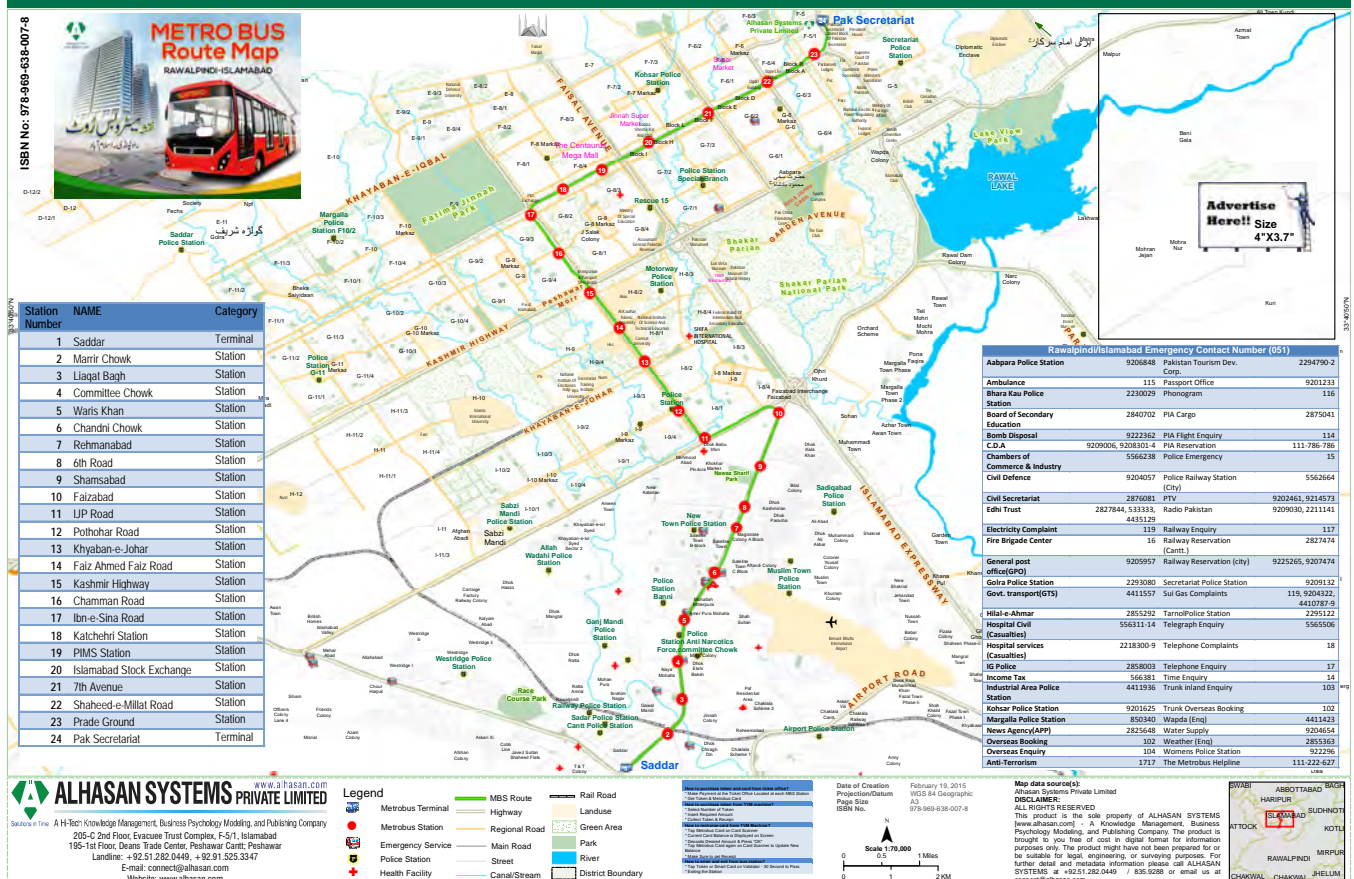
HIGHLIGHTS:

Multicultural heritage: Summer camp showcases Baloch, Wakhi cultures	03
Shandur Polo Festival set to be cancelled	04
Local travel: Domestic tourism on the up	05
Developing tourism: K-P TC leases 15 guest houses	06
Promoting tourism: First Pakistan Mountain Film Festival underway	07
Tourism Dept gets control of 15 Galiyat rest houses	08
Lok Virsa explores cultural importance of Gilgit-Baltistan	09
Travel safe: G-B govt eases restrictions on international tourists	10
Chitral yearns for revival of tourism	11
'Heritage must be kept alive for people to take pride in'	13

MAPS

- ASTORE TOURIST GUIDE MAP
- BAGH-E-JINNAH LAHORE MAP
- SHALIMAR GARDEN, LAHORE MAP
- RAWALPINDI & ISLAMABAD METRO BUS SERVICE ROUTE MAP
- SKARDU TOURIST GUIDE MAP
- PESHAWAR WALLED CITY MAP
- LAHORE RAPID MASS TRANSIT SYSTEM MAP

RAWALPINDI & ISLAMABAD METRO BUS SERVICE ROUTE MAP



©Copyright 2015 ISSN 2312-1335

ALHASAN SYSTEMS PRIVATE LIMITED

205-C 2nd Floor, Evacuee Trust Complex, Sector F-5/1, Islamabad, 44000 Pakistan

195-1st Floor, Deans Trade Center, Peshawar Cantt; Peshawar, 25000 Pakistan

For information:

Landline: +92.51.282.0449, +92.91.525.3347

Email: bulletins@alhasan.com

Facebook: <http://www.facebook.com/alhasan.com>

Twitter: [@alhasansystems](https://twitter.com/alhasansystems)

Website: www.alhasan.com

ALHASAN SYSTEMS is registered with the Security & Exchange Commission of Pakistan under section 32 of the Companies Ordinance 1984 (XL VII of 1984). ALHASAN SYSTEMS is issuing this Tourism Bulletin free of cost for general public benefit and informational purposes only. Should you have any feedback or require further details and Metadata information please call us at Landline: +92.51.282.0449, Fax: +92.51.835.9287 or email at bulletins@alhasan.com.

LEGAL NOTICES

The information presented in this publication, including text, images, and links, are provided "AS IS" by ALHASAN SYSTEMS solely as a convenience to its clients and general public without any warranty of any kind, either expressed or implied, including, but not limited to, the implied warranties of merchantability, fitness for a particular purpose, or non-infringement. ALHASAN SYSTEMS assumes no responsibility for errors or omissions in this publication or other documents which are referenced by or linked to this publication. This publication could include technical or other inaccuracies, and not all information/ services referenced herein are available in all areas. Changes are periodically added to the publication, and ALHASAN SYSTEMS may change the information or services described in this publication at any time.

Should you choose to respond directly to ALHASAN SYSTEMS with comments, questions, suggestions, ideas or the like relating to this publication and ALHASAN SYSTEMS other services and products, you agree that such information shall be deemed as non-confidential and ALHASAN SYSTEMS shall have no obligation to respond and be free to reproduce, use, disclose and distribute the information to others without limitation, including but not limited to developing, manufacturing, and marketing products incorporating such information. For further explanation of these legal notices please contact legal@alhasan.com.

NEWS HEADLINES**Multicultural heritage:
Summer camp showcases
Baloch, Wakhi cultures***The Express Tribune
July 28, 2015***Sports for peace: Girls
from Islamabad, Karachi
compete in football match***The Express Tribune
July 28, 2015***Tourists camp in mosques,
parks as hotels reach full
capacity***The Express Tribune
July 28, 2015***DETAILS**

A summer camp for children in Baloch and Wakhan cultures opened here at Shakarparian under the auspices of the National Institute of Folk and Traditional Heritage (Lok Virsa) with the aim of celebrating Pakistan's cultural diversity. 'Learn Balochi Language and Glimpses into Balochi Culture; Learn Wakhi Language and Diversity of Gilgit-Baltistan' is being held at the Pakistan National Museum of Ethnology, popularly known as the Heritage Museum, and continues till August 25, said a press release issued on Monday.

Lok Virsa Executive Director Dr Fouzia Saeed said the camp provides children between the ages of six and 12 years an orientation of the language, poetry, crafts, music and festivals of both these communities. The program includes 15-day classes, a two-day interactive workshop and three-day educational visits to the Heritage Museum, Pakistan Monument Museum and Pakistan Museum of Natural History. She said the purpose is to create ownership among children regarding Pakistan's languages and cultural heritage, thus affirming our pluralistic, multi-cultural society. Saeed said children will also be encouraged to participate in practical activities like folk singing, music, craft making and painting. Folk artists, artisans, story tellers and craft experts will interact and share their experiences with them during the summer camp. Pakistan is a multilingual country with more than 24 languages and dialects. This has led to excellence in literature, poetry, folk songs, and spiritual quotes of Sufi saints, and has enriched our cultural heritage, Saeed added. Though distinct from each other, the regional languages promote unity among people of different regions and cultivate love, respect and a firm adherence to universal brotherhood, said the statement.

Baloch people speak different languages but there exists a similarity in their literature, beliefs, rituals and customs. The Wakhi people are occasionally referred to as Pamiris, and the Wakhan language is over four thousand years old. It is spoken by the inhabitants of the Wakhan Corridor in Gilgit-Baltistan, parts of Tajikistan and China's western Xinjiang. The language belongs to the southern group of Pamir languages, and in the Iranian group of the Indo-European family of languages. The Wakhi people live mainly in Gojal, Ishkoman and Darkut in G-B, and in Broghol in Chitral. The camp is a 20-day activity, Monday through Friday, from 10am to 2pm. The enrolment deadline is August 3.

ISLAMABAD: The British Council organised an all girls football match between team Queen from Islamabad and team Dosti from Karachi as part of its "Dosti programme" which focuses on resolving conflict through peaceful development activities such as sports.

British Pakistani Members of Parliament (MP) and heads of the British Council attended the match. The project, which has been held in Karachi for three years, is being implemented in Islamabad for the first time. "Initially it was challenging to get parents to come on board. But with the involvement of the entire community the teams have really expanded. Over two years, girls are on the national championship and boys are playing internationally. What they are learning is not just about career but a lot of skill development such as team-building, confidence, networking and the ability to speak in front of public," said Shazia Khawar, director of society South Asia. Rehman Chishti, a British MP from Gillingham and Rainham said "The work of the British Council is excellent and we are here to bridge gaps between people through sports. Sports is brilliant as it goes across society and is excellent in building bridges."

When asked what he would say to families who are uncomfortable with their daughters taking part in sports, he said "I'd say a woman is as good as a man and sometimes better. A country where a former prime minister was a woman, why can't women play sport here? I'd want to see this team play in England." Tasmina Ahmed Shiekh, an MP from Scotland, said "I am particularly delighted because women are playing. Sport is a language that should be universally supported. It is great to see the British Council support the excellent work happening over here." She further said from a world political perspective, it's women's time to achieve. Fasi Zaka, a consultant for the British Council, said "Sport is brilliant because it goes across politics. Some of these girls are from tough areas such as Lyari." He added sports activities such as these bring positivity and help people going through post traumatic stress disorder. The ground where the match took place was in high spirits however the score was in the favour of team Queen after they won the match 3-0. At the end both team members shook hands which was followed by an awards ceremony. At the end of the match, the British MPs were seen playing their own game of football. "How can you look at this and not feel proud. I love this because what you see here is the best of Pakistan. Some of these people have made it to a football competition in Brazil. This is about young people supporting the future of Pakistan," said Peter Upton, the country director of British Council.

GILGIT: With the influx of tourists in the region, people are seen setting up camp in and around parks, playgrounds and mosques in Gilgit. Hotels are at full capacity owing to the unprecedented number of guests. Though there are no official figures, hotel managements say large numbers of domestic tourists have been visiting the area in record numbers. They say tourists are coming up north to escape the heat. "There is an unexpected rush of tourists this year and we don't have vacant rooms this week," said manager of a Hotel Located in the heart of Gilgit district. After a slump in visitors, triggered by a deadly attack at the base camp of Nanga Parbat that killed 10 foreign mountaineers in 2013, a new wave of sightseers might save tourism in the scenic region, home to the world's second highest peak – K2.

Happy campers

"The weather is pleasant and we are enjoying ourselves," said a tourist from Lahore. The main hotels, including Park Hotel, Jamal Hotel, Rupal Inn, Madina Guest House and Shaheen Hotel, already had rooms reserved, forcing visitors to make their own arrangements in the area. "I saw over a dozen families in City Park," Habib Khan, a resident of Gilgit said. "Though they didn't have camps, they had small mattresses to lie upon and spend the night." Tourists are also

Shandur Polo Festival set to be cancelled

The Express Tribune
July 28, 2015

Neglected Nathiagali

The Express Tribune
July 28, 2015

Save the artists: Govt urged to roll out copyright legislation

The Express Tribune
July 28, 2015

Brainstorming solutions: K-P to hold archaeology conference in August

The Express Tribune
July 24, 2015

seeking shelter at mosques such as in Gilgit town's Nagral area and also, a mosque in Sonikote area. "They are our guests and it is our duty to help them," said another local, Imtiaz Sultan. "Offering them to stay at the mosque is just a friendly gesture."

However, staying at mosques is not the only option for these tourists. Locals are also offering them their own homes as a place to stay. According to tour guide Hidayatullah, most of the tourists are Pakistanis. "They come with their children and spend some time basking in the beauty of this mountainous region." Hidayatullah said international tourism was once a popular industry in G-B. However, it slowed down after 9/11. The Nanga Parbat attack further added to the industry's collapse. "Growing peace in the country, and especially in G-B, is reviving tourism in the region," added the tour guide. "Domestic tourists from areas such as Lahore, Karachi and Peshawar can be seen everywhere in the city."

PESHAWAR: The prestigious Shandur Polo Festival, scheduled to take place next month, is expected to be cancelled due to floods in Chitral, said a government official on Monday.

Traditionally contested every year at the historic Shandur Top between the polo teams of Gilgit and Chitral since 1936, the event has been running into trouble in recent years due to political differences of the two cities over ownership of the Shandur Pass. In 2010, Gilgit had boycotted the festival to protest against the federal government's decision to assign the management and organisation of the event to Khyber-Pakhtunkhwa and stayed away from the event until 2014. This time around, the government successfully persuaded Gilgit to end their boycott, who agreed to send their teams to Chitral. However, the host city has been inundated with destructive floods that have already claimed 30 lives so far, while the crumbling infrastructure has also been destroyed beyond repair for the time being. Although no official word has been received from the Chitral district administration, the extent of the damage caused by floods makes it hard to hold the Shandur Polo Festival on the given dates," Tourism Corporation Khyber-Pakhtunkhwa's media manager Zehra Alam told *The Express Tribune*. The Shandur Polo Festival, usually held in July, had already been delayed due to the month of Ramazan. The new dates for the festival were August 7, 8 and 9, which seems an increasingly impossible deadline to meet in the face of unfavourable weather forecasts, which predict worse weather ahead.

PESHAWAR: Nathiagali is one of the few hill stations developed by the British colonial rulers. No substantial development has been done by the government of Pakistan in a majority of hill stations, except perhaps for Murree. Now, the Khyber-Pakhtunkhwa government is interested in developing the Galiyat region for tourism.

My suggestion would be to develop a good bazar because most tourists are fond of shopping. The K-P government needs to inject some life into Nathiagali by developing a marketplace where tourists can buy commodities at cheap rates. There is also a need to look into the kind of medical facilities available in Nathiagali, with there being no medicine shop in Nathiagali bazaar. People have to visit Kalabagh and Mochitara to purchase medicines, and shops are closed at night. There is a small government hospital at Kalabagh that lacks modern facilities. In the case of an emergency, locals and tourists have to rush to Abbottabad. The provision of medical facilities will attract more tourists to Galiyat. Dr Khizar Azam Khan

PESHAWAR: The provincial government has been urged to enforce copyright legislation, and pass a culture policy to protect the rights of musicians and artists. These demands were tabled at a meeting called by the Cultural Journalist Forum (CJF) on Monday. Presided over by CJF President Ihtisham Toru, the forum welcomed the new K-P Secretary for Culture and Tourism Azam Khan and expressed hope he would take steps for the promotion of arts and culture. Attendees were concerned over the delay in the implementation of a culture policy, which was drafted almost two years ago. They urged the government to set up a fund for artists and restore the lost glory of Nishtar Hall. They said the hall is the only bastion of arts and crafts left in the city. Lack of attention to it is depriving people of entertainment, and artists of their livelihood.

PESHAWAR: The Khyber-Pakhtunkhwa Directorate of Archaeology and Museums plans to organise an international conference on archaeology in the province in August. Speaking to journalists at the directorate's office in the city on Thursday, Director for Archaeology and Museums Dr Abdul Samad said the conference will be held from August 16 to August 18 at the Baragali campus of University of Peshawar. The event will be organised in collaboration with the varsity's archaeology department. The conference aims to highlight the archaeological heritage of K-P," he said. "Through this initiative, we will formulate a comprehensive strategy to preserve and conserve this heritage."

Guest list

"Over 300 delegates from US, China, and Italy will participate in the three-day conference," Samad said. "These will include renowned archaeologists and researchers. At least 50 research papers will be presented on the occasion." According to the director, arrangements for the conference have been made under the supervision of UoP Vice Chancellor Dr Rasool Jan, Chairman for Department of Archaeology Dr Mukhtar Durrani and conference coordinator Dr Zakarullah Jan.

Preserving heritage

"The protection of all archaeological treasure is a priority," Samad said. "We must preserve our cultural and archaeological identity, and carry out more archaeological excavations in various parts of the province." Secretary for Tourism, Archaeology, Museums and Youth Affairs Azam Khan said the conference will provide a platform for participants to benefit from the experiences, insights and observations of other researchers. "The conference will provide an opportunity to chalk out a plan to preserve and conserve archaeological sites across the province," he added.

Samad added archaeological tourism should be promoted at national and international level. "The

Destination: Shangla: The lure of raw beauty

The Express Tribune
July 23, 2015

Deluge of tourists : Madness in Murree, again

The Express Tribune
July 21, 2015

Long holiday: Pleasant weather adds to Eid festivities

The Express Tribune
July 21, 2015

Local travel: Domestic tourism on the up

The Express Tribune
July 17, 2015

provincial government is eager to promote K-P's rich archaeological heritage and culture," he said.

SHANGLA: As summer progresses, the number of visitors in Shangla increases by the day. The long Eid weekend gave tourists an ideal opportunity to flock to the district and escape heat-trapping urban centres. This time, hoteliers and locals say, all past records have been broken and Shangla has seen the largest number of visitors ever. Neighbouring Swat, Shangla is an amalgam of small valleys, hills covered with vegetation and eye-catching meadows. The district is also home to vast forestlands. Although an ideal tourist site, it has been in the shadows of recurring natural disasters like flash floods and has also been marred by terrorism. Even this year, the water level in the Indus River is rising in the district, increasing flood threat.

Invasion of the room snatchers

The surprising turn of events this year was that visitors chose Shangla over its neighbouring attractions. Besham is flooded with travellers and hotel owners are clearly making the best of this opportunity. Room rents and prices of foodstuff have gone skyrocketing. Most of the available spaces have already been rented out and one can find tourists staying in mosques and even sleeping in their own vehicles. A room that was easily available for Rs1,000 to Rs1,200 a few months ago is hard to find even for Rs6,000 to Rs8,000. Seeing the numerous business opportunities at hand, locals are clearly not complaining about the sudden invasion. Besham has been made more accessible following the opening of roads connecting the city to other areas of the district. Sites like Yakh Tangay and attractions like Kotkay chairlift and Machar have particularly caught the eye of visitors. While Machar Lake is a photographer's paradise, Pir Khana is for those who prefer solitude.

ISLAMABAD: The Rawalpindi City Traffic Police on Monday advised tourists to avoid visiting Murree for a few days due to the unprecedented rush of motorists at the hill station. "Since the first day of Eid, over 100,000 vehicles have entered Murree, leaving no parking space for more. The situation forced the CTP to apply filter at different entry points of Murree under which motorcyclists making stunts and other non-serious visitors are being returned," traffic chief Shoaib Khurram Janbaz told APP. Janbaz said there was capacity of parking 10,000 vehicles on different roads of Murree and the number of vehicles that have entered Murree so far was almost ten times higher. "The traffic is moving at a snail's pace and the vehicles are heading bumper-to-bumper." Traffic police are performing their duties with full strength in a highly professional manner to ensure smooth flow of traffic at the roads leading to the hill station, he added. A senior official of the Islamabad Traffic Police, Khalid Rasheed, said in their estimate around 200,000 cars had entered Murree during the Eid holidays. He was performing his duty at the Lake View Park in Islamabad. Last week, the Rawalpindi CTP had claimed to have prepared a comprehensive traffic plan in light of the expected rush to the hill station. Last year, during Eidul Fitr, an estimated 93,000 vehicles entered Murree causing a similar situation.

ISLAMABAD: Early morning rain on the second day of Eid on Saturday turned the weather pleasant in the twin cities, giving a chance to residents and tourists to enjoy the holidays. Taking advantage of the weather, people thronged parks and public places to celebrate Eid. On the first day of Eid, people remained busy in meeting and greeting relatives and friends and turned to recreational places on the second day. Light rain on Sunday evening turned the weather pleasant and hundreds of fun-seekers were seen visiting the national monument on Kashmir Highway, Marghazar Zoo, Shakarparian and Lake View Park, among other spots. Fatima Jinnah Park, Daman-e-Koh and Faisal Mosque were other 'must-see' places for visitors.

In Rawalpindi, Jinnah Park, and Rawal Dam Park, Nawaz Sharif Park and Family Park witnessed an influx of people on Eid. Meanwhile, as part of security measures, the Islamabad Police had put a comprehensive security plan in place for Eid by deploying additional security personnel at different points. However, the traffic police failed to manage the traffic load. Public hospitals of the capital reported hundreds of injuries of bikers who indulged in rash driving and one-wheeling in the city.

ISLAMABAD: More and more people have been booking hotels and rest houses in hilly picnic spots in northern parts of the country, according to the Pakistan Tourism Development Corporation (PTDC). According to PTDC, domestic tourism has increased manifold as picnic spots are receiving a record of people this year. The body links the surge in domestic tourism to improving law and order in these areas.

According to a PTDC official, northern parts of the country including Murree, Nathiyagali, Ayubia, Bhurban, Patriata, Abbottabad, Swat, Naran, Kaghan, Shogran, Rawalkot, Nelum Valley, Leepa and Gilgit-Baltistan have been witnessing a surge in domestic tourism. The official said that these areas were likely to receive 50,000 to 60,000 local tourists this year due to prolonged Eid holidays and summer vacations. Picnic spots including Abbottabad, Swat, Naran, Shogran and Kaghan were likely to receive 30,000 to 40,000 domestic tourists during Eid holidays, while they normally receive 10,000 tourists each during the summer. "Summer vacations are another factor encouraging domestic tourists to plan their trips to the beautiful hilly areas of northern Pakistan," the PTDC official told The Express Tribune.

"Besides PTDC rest houses, private tour operators, hotels, motels and guest houses are receiving record booking orders from domestic tourists this year," the official said. Last month, PTDC also launched a seasonal bus service between Rawalpindi and Naran to promote domestic tourism. The official said that both foreign and local tourists could avail the bus service for just Rs. 1,500 and the travel time is eight hours.

The official said that PTDC motels are spacious enough to accommodate a large number of people and its Naran motel has 60 rooms, which is situated on the bank of Naran River. "The Naran valley is very pleasant and peaceful, which attracts a large number of tourists every year,"

When the going gets hot, the tough run to the hills

The Express Tribune
July 17, 2015

Developing tourism: K-P TC leases 15 guest houses

The Express Tribune
July 16, 2015

Tourism trumps government perks in KP

Pakistantoday.com
July 15, 2015

the official said. According to the official, the PTDC offered 40 per cent discount on accommodation during this Ramazan, which attracted more domestic tourists and an increase of 20 per cent was witnessed this year. The official said that Rawalkot, Nelum Valley, Leepa and other parts of Azad Jammu and Kashmir have also been attracting a large number of locals over the last couple of years. "This year too, these areas are expecting more domestic tourists till the end of August," said the official.

One family heads for the hills to explore the tourism potential of Naran, Shogran and surrounding areas. While none deny the compelling beauty of Khyber-Pakhtunkhwa, the take away message from this trip was more than just a pretty picture.

Day one:

Check-in at Arcadian resort Shogran (approx. Rs3,000 per night per person)

Day two:

Rented jeeps and off to Siri (at 8,000 feet) and Payee (at 9,500 feet) for a day trip. Returned to Naran PTDC (Rs7,500 per hut which could accommodate five). Siri and Payee are two mountain tops north of Shogran. Only locally-hired jeeps can navigate the road which is quite honestly just a path dug out of the mountain and is somewhat levelled. The road was built by the jeep owners who all pool in for its maintenance. There is no PTDC or government contribution in this, say locals. The mountain tops are flat and ideal for a lazy afternoon but little has been done to manage, facilitate or even contain tourism there. Single biggest disappointment: Not a single trash disposal facility in the area – not even a single bin. Locals were also indifferent to protecting the environment. All PTDC needs to do is place three to four large bins in the area and hire four people to keep the tourist spot clean. Not just in Siri or Payee, but across Naran, Nathia and other hill stations as all hotels end up tossing refuse down the mountains.

Day Three:

Naran to Batakundi for lunch and back. Naran itself has the air of a developed area, with its own version of a high street like Oxford Street. The PTDC huts are located right where the market ends; PTDC has an entire compound, which allows for camping for those who wouldn't be adventurous enough to set up a tent in the middle of nowhere. Plus point: Clean rooms with hot running water in the bathrooms.

Day Four:

River rafting in Kunhar River. Then rented jeeps and went to Saiful Malook for a day trip. Came back and camped at Kunhar River for a bonfire night. Saiful Malook is the single biggest attraction in the area yet another death ride on the jeeps. The 50-minute uphill drive is littered with boulders. Once there, the view was breathtaking but in a sad way. Part of the gloom is the disrespect to nature which can be witnessed all around the iconic lake. All the little shops selling teas, pakoras and sweet coffee had piles and piles of trash on the sides.

Day Five:

Packed up and returned via Abbottabad. By Ali Tiwana

ABBOTTABAD: To develop tourism across Khyber-Pakhtunkhwa (K-P), the tourism corporation has finalised the lease of 15 guest houses situated in Galyat, said Tourism Corporation K-P Managing Director Mushtaq Ahmed Khan. All 15 rest houses were handed over to K-P TC were previously run by Civil and Works Department (CWD) and Environment Department of K-P. "To facilitate tourists in Galyat and other areas, the corporation has decided to lease the rest of the houses for one year to the public sector," he said. He however explained that existing staff will also work and will be trained for hotel management and hospitality courses. KPK TC Director Administration and Properties said that after detailed deliberations with all stockholders they had decided to open these rest houses for tourists through leasing.

The Khyber Pakhtunkhwa government has transferred 15 rest houses to the KP Tourism Corporation on trial basis for a period of one year for which the later organised a media briefing to share its operational plan with journalists. "A milestone has been achieved in the Tourism Sector, which has suffered immensely due to many manmade and natural calamities over the last few years. The provincial Government of KP has reposed trust in TCKP by transferring 15 rest houses in Galliat, namely, Retreat House, Karnak House Nathiagali, Inspection Bungalow Chand View- Murree Hills and TCKP Resthouse Thandiyani, Additional Cottage Nathiagali, Vendia House Nathiagali, Pines Resthouse Nathiagali, Forest Cottage Nathiagali, Forest Resthouse Dungagali, Forest Rest house Barian, European Cottage 29 & 30 Nathiagali and Raees Khana Nathiagali to boost tourism," said an official. "Among the rest houses 11 are owned by the Construction and Works Department and four belong to the Environment Department. Previously these rest houses were only accessible to the employees of those departments and not to the general public, who were facing immense problems and were being exploited by the Private hotels due to overcharging especially in the peak seasons," stated the TCKP General Manager Administration & Properties Sajjad Hameed. He further said that the rest houses will be operational from Eid ul Fitr on market rental rates. Shedding light on the plan the GM A & P said that "The maximum booking period will be seven days so as to give an opportunity to maximum number of public unlike previously when they would be booked for larger duration by specific people only.

"The Properties Wing headed by the GM A & P of TCKP will be responsible for announcing booking charges for peak season, concessional booking charges for half and off-season etc. Main booking office will be established at the TCKP HQ's Office Peshawar. Bookings will also be made at TCKP's TICs at Peshawar, Abbottabad, Donga Gali, Islamabad etc. on confirmation from HQ Office and also from selected tour operating agencies. Initially Provisional bookings will be

Promoting tourism: First Pakistan Mountain Film Festival underway

The Express Tribune
July 14, 2015

KP govt seems not so fond of tourism

Pakistantoday.com
July 13, 2015

made and the same will be confirmed after full payment.

During a question about the existing staff it was assured that they will remain intact. All the existing staff of these rest houses will work under the supervision of Tourism Department/TCKP but will be given two weeks training by PAITHOM in hospitality hotel management etc for better tourist facilitation. Almost all these rest houses are presently deficit run units and through this exercise the provincial government of KP will generate income relieving it of the annual recurring expenses worth millions of rupees. A benefit of this plan will be the increased flow of tourists who will be adjusted in the accommodation starved Galyat Region.

LAHORE: The first Pakistan International Mountain Film Festival started at the Alhamra Art Gallery, The Mall on Saturday. The Punjab government has organised the festival, in association with the city district government, the Tourism Development Corporation of Punjab, the Parks and Horticulture Authority and Eyebex Films, showcasing documentaries made by international and local filmmakers. On Saturday, there were panel discussions with travel writers and documentary-makers. A photo exhibition showcasing the work of five adventure and travel photographers was also organised. The photographers were: Atif Saeed, Rizwan Siddique, Hamid Hussain, Shah Zaman Baloch and Kamran Saleem. The photographs showed mountain ranges in Pakistan. Most visitors liked an image by Saeed, showing snow on barren mountains. The mountains were surrounded by clouds and lit by a single beam of light penetrating the clouds. Most documentaries, on Himalayan mountains, were filmed by participants from the United States, Russia, Switzerland and Canada. The Alegria mapped the journey of a Swiss man across the Himalayas. The narrator started his journey from Nepal on a bicycle. The documentary showed the impact of the conflict in Nepal that continued from 1996 to 2006 between by Maoists and government forces. It centred on the general strike in Nepal from May 1, 2010, and the various problems faced by the documentary-maker.

Another documentary, Life Lines, showed the struggle of Makar Singh, living in a small mountain village in India, trying to reconcile his small means and his ambitious dreams. Talking To The Air showed the growing pressure on a small community in Mastung due to infrastructure development. The documentary discussed how horses were an essential factor in the local way-of-life. However, they had been replaced by motor vehicles after the construction of a major highway in the area. The community faced immense pressure to balance the continuation of its traditions with economic growth. The panel discussions featured Shahid Zaidi, adventurer, photographer and filmmaker, who talked about his passion for travelling and the various experiences he had had during his journeys. Salman Rashid, a Fellow of the Royal Geographic Society, was a panellist at another session. He talked about why people love to travel. He talked about how he had started travelling. He said that he had travelled through Balochistan during the 1980s. "Despite being warned by some friends, I did not feel insecure there at that time," he said. Another panel discussion with Samina Peerzada, Hassan Armaghan and Faisal Rehman discussed the resurgence of cinema in Pakistan. The festival will continue on Sunday. An award ceremony will follow.

Peshawar: Despite the tall claims of the Khyber Pakhtunkhwa government to promote tourism in the province, no allocation has been made for the tourism sector while the existing funds will mostly be spent in the ongoing projects of sports and archaeology. As per the official documents, government has allocated Rs 1,325 million for total 54 projects, out of which 750 million for 31 ongoing schemes and 575 million for 23 new schemes in which there is no single scheme of tourism. Most of the projects in the allocated amount are related to sports and few are related to archaeology. These projects include Establishment of Sports Complex at Kohat and Squash Complex at Peshawar, Feasibility and Improvement of Arbab Niaz Cricket Stadium Peshawar, establishment of international standard indoor Gymnasium in District Nowshera. Likewise Construction of 76 Jawan Markaz in Khyber Pakhtunkhwa, Up-gradation of Archaeological Complex Gor-Kuttree, artisan village and, Conservation of Peshawar Walled City, Acquisition of land for safeguarding and development of 11 archaeological Sites in Swat, establishment of Cultural Village and renovation of Nishtar Hall Peshawar and establishment of Water Sports facilities in Khyber Pakhtunkhwa. In the above mentioned scheme there is no single scheme related to development of tourism sector most of them are related to sports and archaeology. Thy Khyber Pakhtunkhwa province is blessed with natural resources and tourism resorts but due to government negligence, no step has been taken for the promotion and development of this sector.

The scenic Kalam Valley presenting deserted looks as there is no proper road to attract tourists and those who are traveling through intricate routes frequently confronted with traffic incidents. There are other tourist points in Upper Dir, Shangla and Buner areas, which need dire attention of Tourism department to explore it and establish rest houses to attract tourists from the far-off parts of the country, but unfortunately their work is only limited paper and they are spending the funds only for official tours.

Despite devolving of tourism department to the province, the Pakistan Tourism Development Corporation (PTDC) Hotels, which are now under the domain of Khyber Pakhtunkhwa government has not been handed over to the province. The Bahrain Kalam road fall into politics when MPA Jaffer Shah and Ameer Muqam clashed with each other, both the leaders claimed to have got approved Rs480 million for restoration of the 36 kilometre road from Bahrain to Kalam. For quite a long time, Shah has been active on social media claiming he has got the road approved by the National Highway Authority. He claims that the ANP senators in Islamabad have transferred their 'discretionary' funds for the said road upon his request. On the other hand, Muqam claims that it was actually he who had convinced the National Highway Authority to sanction funds for the road. When contacted, Jaffer Shah was not available for comments however his cousin told this scribe that both Muqam and Shah hold their own inauguration ceremony in the presence of NHA authorities but the work is still pending on the road and thus

Tourism dept gets control of 15 Galiyat rest houses

*Dawn News
July 11, 2015*

this important project fall into politics of PML-N and Awami National Party.

The Tourism Department also failed to establish rest houses and revamp picnic points in Kumrat Valley of Upper Dir where eye-catching sights are available for tourists. Similarly the road leading to tourist points in Chitral is in extremely ramshackle condition for which no allocation has been made in ADP.

PESHAWAR: The Khyber Pakhtunkhwa government has transferred the administrative control of its 15 rest houses in Galiyat to the tourism department saying the move will boost tourism in the province by providing tourists with a comfortable stay in the region.

In a statement issued here on Friday, Tourism Corporation Khyber Pakhtunkhwa managing director Mushtaq Ahmad Khan said his organisation had prepared a comprehensive operational plan under which rest houses could be rented by anybody at market rate from Eidul Fitr onwards. "We have devised a booking guideline, details of which will be available soon on the TCKP website i.e. www.kptourism.com. Besides booking policy, the operational plan also covers categorisation of rest houses based on their quality, room rental or full rest house reservation, and booking facility for government servants during their official duty and private visits," he said. After the PTI came to power in the province after the 2013 general elections, the party chairman, Imran Khan, had announced the government would privatise the government's rest houses. Implementing his directives, 15 rest houses had been transferred to the tourism department in Galiyat region for one-year lease on trial basis to generate revenue. These rest houses will be further leased out to the private sector under a public-private partnership programme. Under the plan, the current staff of rest houses will continue their duty and get training on Hotel management, hospitality and services.

After meeting the recurring expenditure on conservation of some architectural marvels, utilities and salaries, the amount of the rest houses will be divided according to a net profit sharing formula i.e. 75 percent of Galiyat Development Authority (GDA) and 25 percent of TCKP.

The larger share (75 per cent) will go to the cash-starved GDA under a special plan for carrying out 'Model Social Welfare Activities/Programme' in the vicinity of these rest houses and also for accomplishing development work for the local community. TCKP GM (properties and admin) Sajjad Hamid said a special properties wing would also be established to manage affairs of rest houses whilst serving as a setup for centralised bookings. "The rest houses along with the Tourist Information Centres (TICs) at Peshawar, Islamabad, Abbottabad, Dongagali will offer on-the-spot booking whereas an online booking mechanism is also being developed on the TCKP tourism portal which will be connected with international online booking services," he said. The official said at the same time, mega publicity of rest houses would be carried out through electronic and print media to attract national and foreign tourists. "Special concessional rates will be offered to government servants who wish to avail the facilities," he said. Galiyat is a region of outstanding scenic beauty with natural reserve forests.

The Galiyat tract stretching between Abbottabad and Murree is dotted by a number of British-era hill resorts. Many rest houses located in prime spots date back to the last century and are in need of conservation to restore them to their original historic charm. Once fully privatised, these properties are expected to earn billions of rupees for the province. Of the 15 rest houses transferred to the TCKP, 11 were owned by the communication and works department and four by environment department. They included Retreat House Nathiagali, Karnak House Nathiagali, Inspection Bungalow Chand View Murree, Forest Rest House and TCKP Rest House Thandiani, Additional Cottage Nathiagali, Vendia House Nathiagali, Pines Rest House Nathiagali, Forest Cottage Nathiagali, Forest Rest House Dungagali, Forest Rest House Barian, European Cottages 29 and 30 Nathiagali, Secretariat Cottage Nathiagali and Raees Khana Nathiagali, the news release said.

Punjab, World Bank join hands for tourism

*The Nation
July 8, 2015*

LAHORE - A delegation of World Bank led by Country Director Rachid Ben Messaud met Punjab Chief Minister Muhammad Shahbaz Sharif on Tuesday. Matters regarding promotion of cooperation in skill development and tourism sector were discussed in the meeting. Talking to the delegation, the chief minister said that majority of Pakistan's population comprises youth and by imparting quality skills to the youth, the challenge of their empowerment has to be turned into an opportunity. He said that World Bank should further promote cooperation with Punjab with regard to skill development. He said that provision of resources for empowerment of youth is a useful investment and Punjab government is moving in the right direction in this regard. He said that training and imparting of skills to youth in accordance with market need is the need of the hour. He said that Punjab government is building the capacity of technical training institutes. He said that World Bank should consider provision of assistance in the vocational training of five lakh youth annually. He said that in order to provide respectable job opportunities, the government has started the pilot project programme of digital economy under which online jobs will be provided to the youth. He said that World Bank should provide assistance in this regard. The chief minister also issued instruction for setting up a committee for further negotiations with World Bank for the promotion of tourism in Punjab. Country Director of World Bank Rachid Ben Messaud said that Chief Minister Shahbaz Sharif took commendable steps for progress of the province and has provided benefits of the development projects to the masses in the real sense. Provincial Minister for Tourism Rana Mashhood Ahmad, Minister for Finance Dr Ayesha Ghaus Pasha, were also present on the occasion.

Shahbaz for protecting expats' properties: Punjab Chief Minister Shahbaz Sharif presided over a meeting of Overseas Pakistanis Commission Punjab, on Tuesday in which performance of the commission was reviewed. Commissioner Overseas Pakistanis Commission Punjab Afzaal Bhatti gave a detailed briefing. Addressing the meeting, Chief Minister Shahbaz Sharif said that Pakistanis living abroad are ambassadors of the country and their problems will be resolved on priority basis. He said that no one will be allowed to grab properties, houses or land of overseas

Untapped potential: Bringing back the tourists to Kumrat

The Express Tribune
July 5, 2015

Lok Virsa explores cultural importance of Gilgit- Baltistan

Daily Times
July 1, 2015

Pakistanis. He said that the hard-earned money of the Pakistanis living abroad will be protected at any cost. He directed that Overseas Pakistanis Commission Punjab should acquire the services of lawyers at the earliest for pursuing the cases. The chief minister issued instructions for setting up a committee for making affairs of the housing societies transparent and said that this committee should review all matters regarding housing societies. The meeting also decided to fix quota of the children of overseas Pakistanis in educational institutions on merit and the Chief Minister directed that a comprehensive framework should be evolved and presented in the next meeting. He said that the complaints and problems of overseas Pakistanis should be solved immediately and there should not be any delay in this regard. He said that the commission should resolve the problems of Pakistanis living abroad in an active manner.

The meeting also decided to allocate a separate block for overseas Pakistanis in government housing schemes. Shahbaz Sharif directed that Punjab Investment Board should play an active role for motivating overseas Pakistanis towards investment. Afzaal Bhatti told the meeting that out of 650 complaints of overseas Pakistanis 357 have been resolved. He said that Azad Jammu and Kashmir Overseas Cell had been set up while a helpline is also fully active.

UPPER DIR: Parliamentary Secretary for Finance Mohammad Ali has announced the government plans to restore the tourism potential of Kumrat Valley in Upper Dir. Speaking at a news conference in Upper Dir on Saturday, he vowed to include the valley within a feasibility report for the province and said plans were under way to boost tourism in the region. "The people of Kumrat had made this demand," he said. "They wanted the valley to be adjusted in a feasibility report so its lost glory could be restored. Residents want to see Kumrat Valley as the popular tourist spot it was in 1974." According to Ali, the roads leading to the valley are already under construction. "The infrastructure (roads) will be improved so more people would be able to visit," he added.

The lost world

The valley offers a treasure trove of sprawling meadows, azure streams, lush green trees and the region's signature – a cool breeze. It is dotted with magnificent sights which once attracted a large number of tourists who would visit the area to find momentary reprieve from the cares of the world. However, the local tourism industry experienced countless setbacks. Many believe if the government's efforts are successful, Kumrat will be among the leading tourist spots in the country.

On the cards

Insiders familiar with the matter told The Express Tribune efforts were being made to provide facilities which are at par with international standards to ensure the steady flow of tourists in the valley. During the first phase of the plan, infrastructure will be improved and proper security arrangements will be put in place. The provincial government has said it has allocated money to develop tourism sites like Upper Dir, Kalam, Kalash Valley in Chitral, Swat, Shangla and Abbottabad. According to the white paper, the current development budget for sports, tourism, archaeology, culture and youth affairs amounts to 1% of the Annual Development Programme. There is no separate allocation mentioned for tourism in the ADP – sports and tourism collectively get Rs1.33 billion for 54 projects of which 23 are new. Within the local government budget of Rs17.77 billion, the "uplift of rural roads in Upper and Lower Dir" has been mentioned in the paper. However, in the absence of an annual budget statement (made available to the public), it is hard to nail specifics of any project.

Domino effect

According to insiders, improvements in the hospitality sector will also encourage tourism in the region. "The revenue stream of hotels is mostly dependent on tourism," said a local. "If adequate facilities are provided by hotels, more tourists will visit the valley."

ISLAMABAD: The National Institute of Folk and Traditional Heritage (Lok Virsa), a specialised cultural institution working under the Federal Ministry of Information, Broadcasting and National Heritage, has carried out an extensive research field work in Gilgit-Baltistan to document and promote its indigenous folk culture and craft heritage. Lok Virsa Executive Director Shahera Shahid informed that in pursuance of 'Lok Virsa Ordinance' promulgated by the government of Pakistan in 2002, major responsibilities assigned to the institute are research, collection, documentation, preservation, and dissemination of Pakistan's traditional culture. It includes both tangible and intangible cultural heritage, said a news release issued on Monday. Recognising the need, the new management of 'Lok Virsa' deputed a five-member team of professionals headed by Deputy Director (Museum) Anwaarul Haq, on a museum-related research field tour of Gilgit-Baltistan in June 2014.

The team was assigned to authenticate existing data of crafts people already registered with 'Lok Virsa', to identify new unexplored talent of master artisans, folk artists, folk musicians, and folk dance groups as well as to make ethnological/craft collections from bonafide craftspeople for the Pakistan National Museum of Ethnology, popularly known as the Heritage Museum at Shakaparian.

The team undertook the assignment by adopting the mechanism of interviews of traditional practitioners, on-location visits to workplaces in their home towns, making audio visuals and photographic documentations of relevant crafts, craftspeople, folk artists, and musicians. The team covered six districts of Gilgit-Baltistan, including Gilgit, Hunza Nagar, Ghizer, Skardu, Gaunche, and Astor, including their remotest villages and far-flung areas. 50 master artisans and 25 folk artists and musicians have been authenticated and identified along with their detailed documentation. During the visit, the team was able to enlist 15 special persons in Karimabad and Hunza practicing the dying craft of 'Sharma' weaving. Sharma is a traditional floor rug of GB made from the hair of yak, goat, and sheep wool. It is a time consuming craft and requires a lot of

Mishermayl LGS troupe to take part in International Folk Meetings

The Nation
June 26, 2015

Travel safe: G-B govt eases restrictions on international tourists

The Express Tribune
June 24, 2015

Promoting tourism: G-B govt eases travel restrictions for foreign tourists

The Express Tribune
June 23, 2015

hard work and dedication. The team also recorded a special person, Niaz Hunzai, in Karimabad, who beautifully plays traditional flute (Surnai in local language) and imparting his skill to the younger generation. The important craft areas focused in the tour included embroidery, Sharma, traditional musical instruments making, basket weaving, stone carving, wood work, jewellery, traditional embroidered dresses/ costumes, etc.

The 'Lok Virsa' team also collected a number of important artifacts/crafts/ ethnological material from artisans for the Heritage Museum during its village-to-village and town-to-town field work. The team also documented a typical/traditional Gilgit Baltistan house in a remote village of Ghizer. Before starting their field work, the team held a meeting with the Information, Culture, Tourism and Youth Affairs Minister Saadia Danish, and sought cooperation of her department in successful implementation of the task. Appreciating Lok Virsa's ongoing efforts in documentation and preservation of indigenous folk culture, the minister directed the relevant senior officials for necessary facilitation in the matter. The team subsequently held detailed interactions/consultations with the representatives of Gilgit-Baltistan Culture Department and office bearers of the Gilgit Arts Council, Hunza Arts Council, Ghizer Arts Council, Agha Khan Rural Support Programme (AKRSP), and Karakorum Area Development Foundation (KADO), wherein certain matters relating to mutual cooperation between 'Lok Virsa' and these community-based cultural bodies came under discussions. Based on the report of the field work,

'Lok Virsa' is planning to nominate local voluntary research coordinators in major districts of Gilgit-Baltistan for undertaking a series of activities, hold art and craft festivals in collaboration with the GB Culture Department and Arts Councils in major cities, and create a new three dimensional display on "Traditional House of GB" at the Heritage Museum in Islamabad.

Mishermayl LGS troupe will be taking part in International Folk Meetings Malopolska, Poland which is being held from the 29th of June till the 13th of July 2015. The International Folk Meetings event includes participants from 10 countries. Mishermayl LGS troupe is the first and only group of folk dancers and musicians that have been selected to represent Pakistan's culture in Poland.

Mishermayl Troupe is certified as the National Section by CIOFF (International Council of Organizations for Folklore Festivals and Folk Arts. CIOFF is the official partner of UNESCO which is sponsoring the International Folk Meetings event.

The Mishermayl Troupe has been very active locally in promoting Pakistan's cultural heritage through its musical performance, folk dance and art displays. It has also promoted the national culture in international festivals.

The Mishermayl Troupe is headed by Madiha Gul, Associate Member and Representative of CIOFF in Pakistan and Ali Aftab Saeed, the Managing Director of Mishermayl Productions and the lead musician who will be performing with the troupe as well as mentoring young singers to perform with him. The troupe consists of 28 students who will be participating in the festival and performing in Myslenice, Miechow, Dobczyce, and Wolbrom (Poland).

GILGIT: The Gilgit-Baltistan government has eased restrictions on foreign tourists wishing to visit the scenic region. "Foreigners who have obtained a valid visa will now be allowed to visit G-B," an official in the home department told The Express Tribune on Tuesday. "However, there are some restricted areas which they will not be permitted to go. These places include the 10-mile strip along the Line of Control and 30 miles along the International Border."

Paradise lost

The region has been deemed unsuitable for foreign tourists since June 23, 2013 when gunmen clad in paramilitary uniforms stormed the Nanga Parbat base camp and shot dead nine mountaineers along with their Pakistani guide. The attack shocked the world and damaged the country's adventure tourism industry. Following the attack, the government placed restrictions on free movement of the tourists as it was unable to provide security to them.

Change of heart

However, the official said the government has decided to change its policy in order to facilitate tourists who initially required permission to visit even the unrestricted parts of the region. "Such restrictions had discouraged tourism in G-B," he added. He said tourists will be expected to register with police check posts of the valleys they are visiting.

Back to life

The G-B government's decision to ease travel restrictions is likely to encourage the tourism sector and generate revenue for the region. Following the Nanga Parbat attack, revenue generated from tourism dropped by over 50% as foreign tourists stopped visiting the country. This was a critical blow to nearly 10,000 families who directly or indirectly depend on tourism for their livelihood. According to tour operators, around 15,000 to 20,000 tourists, including mountaineers, visit Pakistan each year during summer. Each of them spends over \$5,000.

GILGIT-BALTISTAN: Gilgit-Baltistan government on Tuesday eased restrictions for foreign tourists wishing to visit the region. "Foreigners who have obtained a valid visa will now be allowed to visit G-B," an official in the G-B home department told The Express Tribune. "However, there are some restricted areas, including the 10-mile strip along the Line of Control and 30 miles along the International Border which they will not be permitted to go to," he added. The region has been deemed unsuitable for foreign tourists since 2013 when gunmen clad in paramilitary uniforms stormed the Nanga Parbat base camp and shot dead nine mountaineers along with their Pakistani guide. The attack shocked the world and damaged the country's adventure tourism industry. Following the attack, the government placed restrictions on free movement of tourists in the region as they were unable to provide every tourist with security. However, an official said the

Chitral yearns for revival of tourism

*Dawn News
June 21, 2015*

Tour guide: Guide me home

*The Express Tribune
June 19, 2015*

government has decided to change its policy in order to facilitate tourists who previously required permission to visit any part of the region. "Such restrictions discouraged tourism in G-B," he said. However, tourists will still be expected to register at police check posts that dot the valleys.

The G-B government's decision to ease travel restrictions is likely to encourage the tourism sector and generate revenue for the region. Following the Nanga Parbat attack, revenue generated from tourism dropped by over 50% as foreign tourists stopped visiting the country. This was a critical blow to nearly 10,000 families who directly or indirectly depend on tourism for their livelihood. According to tour operators, around 15,000 to 20,000 tourists, including mountaineers, visit Pakistan each year during summer. Each of them spends over \$5,000. Earlier, in April, the United Kingdom foreign office took back a travel advisory against visiting to G-B. Further, the G-B government constituted a special high-altitude unit earlier this year as part of its plan to provide security to tourists. The unit comprises 50 police officers who are trained and equipped to handle any eventualities.

"All my three sons used to work as porters and guides for tourists coming to the area around 10 years ago but now, they go to down country in the winter season to earn livelihood for the 21-member joint family," says Sher Baig of Terich valley, which flanks Terich Mir peak of Hindu Kush range of mountains. The tourism industry has been adversely affected in Chitral after the 9/11 terrorist attacks with tourists turning away from the area. Earlier, scores of foreigners, including eco-tourists, trekkers and mountaineers, visited the area. Baig recalls that local people derived a large part of their income from tourists coming in during the summer season and for many, tourism-related activities were like a profession. Such views were expressed by hotel owners in Kalash valley's Bumburata area, which once teemed with foreigners in the season. Rahim Khan, a hotel owner in Brun village of the valley, recalls the day with great sorrow when foreign tourists were packed into vehicles and sent across the Lowari Pass for their 'security'. He says he had to fire his all four waiters and two cooks when the number of tourists dropped significantly after the incident. He termed Kalash as the worst affected people of the fall of local tourism industry as their culture is said to be unique in nature attracting tourists to the valley in large numbers. Afzal Ali Shah, who works on a livelihood programme with an NGO, has figures based on household survey to show that the decaying industry of tourism has caused poverty in the area. He said the influx of tourists to the area engaged the local jobless people with employment ranging from porter to tourist guide. Shah said apart from Kalash valleys of Bumburata, Birir and Rumbur, the valleys of Terich, Arkari, Oveer and Garam Chashma were also centres of tourism and that unemployment rate was very high there. He was of the view that revival of tourism in Chitral must be taken as a special initiative to reduce poverty. It was due to the fabulous potential of tourism that five numbers of hotels were opened by Pakistan Tourism Development Corporation (PTDC) in different locations of Chitral in 1970s and 80s to cope with the growing number of tourists.

Abdur Razaq, a Chitral-based tour operator, termed Chitral the paradise of tourists for having diverse cultures, numerous trekking routes on the foothold of Hindu Kush, more than one hundred peaks of altitudes more than 5000 meters coupled with rich bio-diversity. According to him, it is in Chitral that a tourist could easily view a markhor and snow leopard in their natural habitats from a close range. Above all, the lengths and breadths of the area offer peaceful ambiance, which is the most wanted for a tourist. Razaq said there was a need for portraying Chitral in the national and international media as the place absolutely free from terrorism and other threats to the life and property of tourists, especially foreigners. Professor Rahmat Karim Baig, author of a number of books on local culture, said it would take more than a month for an eco-tourist to tour the district, which was divided into 36 segregated valleys. He was optimistic about the revival of the industry in Chitral saying serious efforts were underway both in public and private sectors for the purpose.

Dr Inayatullah Faizi, team leader of a USAID-funded project executed by a local organisation on promotion of tourism in Chitral, said it has made a number of efforts to create an ideal environment, which lured tourists to throng Chitral. He said a linkage was being developed with worldwide tourism networks with an aim to showcase the ideally peaceful atmosphere of Chitral best suited for tourism. He said in Chitral, the situation for tourists had not been so insecure for tourists but it was bracketed with other terror-hit districts of the region and the tourists were denied entrance to it. "Under the project, a mountaineering school is being established, which will prove a big step in attracting mountaineers to the peaks of Hindu Kush mountains," he said. The freestyle polo is also a source of attraction for the tourists, he said, and for its promotion, the game is being promoted for which polo clubs are being established under the project in seven major towns of the district. Dr Faizi was of the view that tourism industry in Chitral is treading on its way to regain its earlier position of a decade ago.

"The floor is very hot right now. You'll burn your feet so stay in the shade." It is around 11:30am on a scorching summer day in Lahore and standing in front of me at Badshahi Mosque issuing the warning is Shami Khan, a frail old man who has served as a guide at the Lahore Fort and historical mosque since 1956. "I worked as a guide at the fort till 1990 and since then I've been working here at the mosque," he says. Until 1988, Khan had a smooth life working as a clerk at Punjab University Law College by day and a tour guide in the evenings. "The department head at the time was very nice to me and understood that my salary from the department was not enough so he allowed me to work as a guide," he recalls. After a great struggle, Khan purchased a plot for his family but the floods in 1988 destroyed his house, bringing years of Khan's hard work to nought. "It took me ages to acquire the nine-and-a-half marla plot, but the flood came and took it all away." Khan received no financial assistance even though the international community pledged help for those affected by the devastating floods, he says. Eventually, he had to sell the property and move to a rented place. Khan stands out among other guides because of his ability to easily converse in English. "I also taught master's level courses for six years at the Pakistan Tourism Development Corporation (PTDC)," Khan shares with pride. Over time, he also picked

PIA operates first A-320 flight to Skardu

The Express Tribune
June 18, 2015

KP-BolT working for timely completion of Swat tourist resort

The Nation
June 18, 2015

up some phrases in French and German, but English remains his greatest achievement considering he only formally studied the language till grade one. Regardless of the pride he takes in his English skills, Khan says it is his mother's curse. "One day she called me an 'Angreza' as an insult and I angrily ran off to my sister's house."

Knowing the language of the West is not Khan's only claim to fame. He knows the little secrets that make the historic monuments all the more interesting to visit. In every tour, Khan will make a visitor stand at one corner of the veranda at Badshahi Mosque and whisper from the other. "See, you can hear clearly," he says grinning from ear to ear. Khan will then take you to the next veranda, stop right in the middle, and say in a low, deep tone, "Hello, hello, what day is it today?" His voice echoes back loud and clear. His in-depth knowledge and charm could only take him so far; Khan was only able to rebuild a home after financial intervention. A few years ago, however, Khan met Aurangzeb Haneef, who started an initiative called 'Build a home for Shami, guide of Lahore'. "Having your own house is a great source of comfort," he says, adding that it is impossible to pay rent with the Rs6,000 he receives as pension from Punjab University. Khan says they needed Rs600,000 to buy a two-marla plot and build a basic structure over it. They managed to collect some money through donations and used up the savings of Khan's youngest son, but still require another Rs100,000 to complete the structure.

As I get up to leave, Khan calls me back and begins to cry. "I'd like to thank the people of Pakistan who came to my aid," he says earnestly. Khan has made the best of the ordinary circumstances through hard work. But like many others, he has nothing other than the respect of those around him to show for it.

The national air carrier operated an Airbus A-320 flight from Islamabad to Skardu for the first time on Thursday, allowing a three-fold increase in the number of passengers making the trip.

PIA's A-320 carried over 120 passengers to the valley, including a delegation of top aviation officials, cabin crew, adventure seekers and media personnel. Special Assistant to PM on Aviation, Captain Shujaat Azeem, inaugurated the test flight. "This was a long-standing demand of the people of Skardu. They will now have the opportunity to travel on regular flights if the weather permits. The Airbus will operate on daily basis and similar flights are in the pipeline for Gilgit and Chitral, he added. The move came on the directives of Prime Minister Mian Nawaz Sharif. Azeem said the Airbus has thrice the capacity of the ATR, which has been carrying passengers in the past. Whereas the ATR can carry up to 42 passengers, the Airbus can carry around 130 passengers.

PESHAWAR - Khyber Pakhtunkhwa Board of Investment and Trade (KP-BolT) is progressing to establish a 'state-of-the-art' resort for tourists, chairlift, and skiing facility to boost tourism in scenic valley of Malam Jabba, Swat.

A significant progress has been made for setting up multi-facilities two tourist resorts and skiing facility, along with refurbishment of chairlift in picturesque valley of Malam Jabba, said board vice chairman, Senator Mohsin Aziz in a press release issued here on Wednesday. Consequent upon establishment of Khyber Pakhtunkhwa Board of Investment and Trade, he said the incumbent provincial government had outlined a plan to rehabilitate the ski/ chairlift/ hotel project, which was floated by KP-BolT in collaboration of Tourism Corporation of Khyber Pakhtunkhwa. He said the project is step towards modernising the tourism sector. He mentioned hotel, skiing resort, and chairlift project was earlier established by the then government with assistance of Austrian government. He said the hotel was burnt down by militants during insurgency and militancy in Swat, which had caused major setback to tourism sector in Khyber Pakhtunkhwa. Aziz said a piece of land measuring 275-acre had been offered to a leading firm M/S Samson Group of Companies on long lease for setting up modern tourists resort, along with added facilities of chairlift, and skiing at the Malam Jabba. He said the company is working on fast-track basis for timely completion of project, with addition multi-facet facilities for tourists. The firm would develop ski resort with all allied facilities and develop a dual purpose chairlift for serving skiers and general tourists during winter as well as in summer, he added. Acquittal of nominated customs, border agents welcomed:

Director Pak-Afghan Joint Chamber of Commerce and Pakistan Customs Agents Association vice chairman, Zia-ul-Haq Sarhadi has welcomed the decision of accountability court regarding acquittal of 450 nominated customs and border agents of Afghan account trade in 28000 missing NATO containers scandal. He said that the decision has given relief to customs agents of Balochistan and Khyber Pakhtunkhwa. He said that between 2007 and 2010, 57 references were filed against customs agents in missing ISAF containers case. He added that agents' community has expressed full confidence over the decision of the court and termed it an impartial and right decision at this critical time. The 450 nominated agents also include officers of Customs department who were identified principle appraiser Sardar Ameen Farooqi, principle appraiser Maswood-ul-Hasan, principle appraiser Waseem Kazmi, principle appraiser Riaz-ur-Rahman and retired principle appraiser Abdul Rahman. The National Accountability Bureau had nominated these persons in allegation of missing containers scandal, however the court could not prove the allegation and ultimately they were acquitted in the case. The court says that the report of FTO regarding missing containers was against the ground 'realities and the customs agents said that former member customs FBR Hafiz Mohammad Anees has filed this report and mentioned that 28000 containers got missing before reaching the Afghan border.

Acting upon this report, the then chief Justice Iftikhar Muhammad Chaudhri took suo-motu notice of this scandal and had ordered enquiry against the responsible persons. Later, Federal Tax Ombudeman Shoaib Saddal said that the report of 28,000 missing container is baseless and only 7922 containers were missing inside the country. Later Saddal filed a reference in Supreme Court nominating border agents and customs agents and directed investigation in Balochistan, Khyber Pakhtunkhwa. The accountability court failed to produce proofs against the nominated persons.

Book launch: Preserving cultural heritage for future generations

The Express Tribune
June 18, 2015

Celebrating Cultural Diversity: Exchange students reflect on experience

The Express Tribune
June 18, 2015

Conservation: Rs32 million budgeted for heritage sites

The Express Tribune
June 18, 2015

'Heritage must be kept alive for people to take pride in'

Dawn News
June 18, 2015

Culture and heritage: Rediscovering a conspicuously indistinct

ISLAMABAD: A book including stunning photographs of cultural sites in Pakistan was launched along with a gallery exhibit to highlight the significance of cultural preservation. The event was a treat for nature enthusiasts and an inspiration for them to travel across the country. The event was hosted by the US Embassy at Satrang Gallery in Serena Hotel on Tuesday evening to highlight 14 years of its Ambassadors Fund for Cultural Preservation (AFCP) in Pakistan.

US Ambassador Richard Olsen, Dr Yasmeen Lari from the Heritage Foundation and Serena Hotels CEO Aziz Boolani welcomed artists, architects, archaeologists, students and members of the public passionate about arts and culture at the event. "The book and the photo exhibit documents 18 outstanding cultural heritage projects throughout Pakistan and celebrates a 14-year commitment between the two countries to preserve the cultural heritage of Pakistan for future generations," said Olsen at the opening ceremony. "I made this trip because cultural heritage matters to people in more ways than you and I can imagine. It plays an important role in defining who we are and in protecting a country's identity and maintaining its economic vitality," he said. While speaking to The Express Tribune, US Embassy Public Affairs Section Programme Management Specialist Azfar Iqbal stressed the importance of coexistence and tolerance. "I have a short but simple belief; do not cause harm. May you be the Taliban, modern, deobandi, pop, rock or belong to any cult, if you don't like it, just let it be but don't cause harm," he added. The book features photographs of preservation and rehabilitation projects in Pakistan, including first ever project in Taxila and newest in Makli Hill Sindh, is available at the exhibition that continues till June 28.

ISLAMABAD: A reentry seminar for 60 exchange students returning from the US was arranged on Wednesday by the Kennedy-Lugar Youth Exchange Study (YES) Program in collaboration with the Society for International Education. The event was held at the end of a five-day pre-departure orientation for 108 students selected for the 2015-2016 session. The returning students gave presentations on their personal experiences with host families and life in US, providing insights for the outgoing batch. Suleman Khan, a student placed at North Judson, Indiana, said the experience provided him with an excellent opportunity to learn diversity, hospitality and different cultures. Students from the 2014-15 batch gave tips on how to make the most of the experience by joining clubs, participating in community services, and actively participating in sports. Deputy Chief of Mission Thomas Williams welcomed the returning batch and hoped that these students prove to be valuable additions for community development.

MULTAN: The Punjab government has allocated over Rs32 million for conservation of six monuments in south Punjab under two new and four on-going schemes, a spokesman for the Archaeology Department said on Wednesday. He said Rs4 million had been allocated for the conservation of the mausoleum of Hazrat Mian Sakhi Dalaail in Mailsi. He said under a new scheme, conservation of mausoleum of Hazrat Musa Pak Shaheed at Uch Sharif had been allocated Rs2.615 million. He said the provincial government had also allocated funds for four on-going scheme including Rs2.02 million for Sawi Masjid, Rs1.734 million for the mausoleum of Hazrat Mai Meherban, Rs15 million for mausoleum and mosque of Hazrat Khalid Waleed in Khanewal and Rs7 million for Sargana Masjid in Vehari.

SAHIWAL: Heritage is more than a record of the past. It should become living and an integral part of both rural and urban identity for future generations. This is moving away from simply developing inventory or depository of artefacts, monuments, remains or material resources to something like living phenomena becoming part and parcel of people's social behaviours and practices. This was stressed by Punjab Higher Education Commission (PHEC) Chairman Dr Nizamuddin while presiding over a seminar on 'The role of higher education in promoting and preserving cultural heritage' organised by the Comsats Institute of Information Technology's (CIIT) Department of Heritage Studies in collaboration with PHEC on Wednesday. He said this practice actually kept heritage alive and linked the past with present and future so people could take pride in ownership of that heritage. He also added Harappa was a living heritage of the people of the land and higher educational institutes must teach such disciplines. Renowned archaeologist Dr Rafique Mughal said the purpose of the seminar was to introduce and bring questions of identity and heritage to higher academic institutes. He said Comsats had developed a heritage study department that was the only department in Punjab where living history and culture would be taught. CIIT Director Dr Abdul Waheed said even educated people in Pakistan had no sense of association with the great civilisations of this region, popularly called the Gandhara and Indus Valley civilisations. Dr Nizamuddin said PHEC was paying attention towards cultural identities and for that purpose the Harappa civilisation needed to be revisited in textbooks. He said the commission had a mandate to support research, training and cultural activities within the heritage context. He reminded the audience of the role of Sahiwal in the 1857 War of Independence. He also said the Sahiwal chapter of Lok Raahs had organised a two-hour theatre play on Rai Ahmed Khan Kharal's struggle written by Najam Hussain Syed.

Punjab Lok Sujag gave a multimedia presentation on their Harappa community initiative for which Rs180 million had been released by the Punjab government for disbursement among 360 land occupants. Imran Jaffar from the Department of History of Government Post Graduate College strongly criticised the change in elementary, secondary and higher education curricula during the '80s in the name of "Islamisation". He said more communal, ethnic and narrow-minded historically distorted concepts of thought introduced in the books had left no space for tolerance and acceptance of views. The seminar was also addressed by Bilal Ashraf of the Department of English at Government Imamia College, Sahiwal and Dr Bashir Ahmed from the Department of History at Education University, Lahore.

HYDERABAD: Hyderabad, the burgeoning city with a unique culture, heritage and climate, is little known to its new inhabitants and those who live in the other urban centres of the country. Over two and a half centuries old archaeological sites, much older forts, early urbanites of the 18th

Hyderabad

The Express Tribune
June 17, 2015

Splash from heaven: Lamchar waterfall, a lesser-known gift of nature

The Express Tribune
June 16, 2015

Arts and culture: Rs1.3b proposed for tourism and archaeology

The Express Tribune
June 16, 2015

century and the areas they lived in have particularly been obscured by the sands of time.

Luckily, a group of some young people seems to have sensed this injustice and embarked on a journey to rediscover what is, to describe with an oxymoron, 'conspicuously indistinct'. Their first effort culminated in the form of a photo exhibition, titled 'Tale of Hyderabad', on Sunday, which portrayed pictures of Hyderabad's culture, heritage, people and places. The event came on the heels of the May 30 'Photo Walk', in which over a 100 young people were taken to various historic, cultural, sports and amusement facilities to capture these places in their cameras.

The Pakistan-US Alumni Network and Lahooti, a Jamshoro-based musical band, organised both the activities to engage the youth with their city's heritage and culture. At the event, Syed Zeeshan Ahmed, the Photo Walk's guide, introduced the visitors to the city's brief history, titled 'From Nerunkot to Hyderabad'. "They [the youth who participated in the walk and whose pictures were displayed in the exhibition] have given a new thought to the young generation," observed Attiya Imtiaz Ali, the project officer of Sindh Education Foundation's Integrated Education Learning Programme. She was one of the more than 200 visitors, who also acted as the jury by filling out the evaluation sheets for the best photographs, at the exhibition. "I regret not being part of the walk and I complained to Sana why she didn't register me for the event." According to Sana A Khoja, the network's president of the Hyderabad and Jamshoro chapter, the 57 photographs were selected from among 'tons of clicks'. They depicted the 18th century Pucca Qila and the tombs of the Kalhoro and Talpur rulers, heritage buildings in Heerabad, the Tower Market and the city's people. "[Initially], I was of the view that we would gather hardly 50 participants," said Khoja. "But it got bigger and what made me feel better was the good number of females." The first prize went to Khudeja Ansari, who had clicked a picture of three children clad in shalwar kameez, sporting prayer caps. Runner-up Fazila Amber's click showed a wooden steep stair climbing up to the upper storey of an old building. The two pictures eclipsed the huge collection of heritage and archaeological sites. "If you will see individual collection of participants, you will find more pictures of streets and buildings than humans and stairs. Next time, we will define a specific criteria," said Khoja. The exhibition concluded with a musical performance of folk songs by Fakir Zulfiqar.

MALAKAND: "Look deep into nature and you'll find the purpose of life," goes a saying. Malakand Division is indeed one of those places where nature's beauty is at its peak. Home to some of the most beautiful lakes in Pakistan, with high mountains surrounding its lush green fields, locals have termed some places in Malakand Division as 'heaven on earth.' Lamchar waterfall in Upper Dir is one such attraction. The waterfall is located 35 kilometres from Darora, Dir-Chitral Road and is about 8,000 feet above sea level. The route to this heavenly place is an unpaved road, because of which the journey takes a couple of hours. The waterfall starts when a local river takes a steep 30-foot plunge to a small water body below, and then continues its journey onwards. It is truly mesmerising to see the water fall from such a height and leaves one rooted to the spot in admiration of nature's wild beauty. The waterfall, about 20 feet wide, is constantly spraying visitors and the greenery around it. Locals have set up mini cabins where they serve food to tourists and provide them with a place to relax.

However, the waterfall doesn't receive a lot of tourists, mainly because of its inaccessibility. The roads that lead up to Lamchar Waterfall are unpaved, which is a major discouraging factor for anyone wishing to visit it. Instead, many tourists, upon reaching Upper Dir, make their way towards the neighbouring Chitral district. "It is a beautiful spot. They just need to fix the roads so that more people can come," Afzal Khan, who was visiting the area with 10 of his friends, told The Express Tribune. This place is no less than paradise, he added. Nadir Khan, a local who runs one of the food cabins, said he had spent his entire life here and is proud of its beauty. "People come to see the waterfall and relax. The district administration needs to make hotels for tourists to come and spend their summers here," he added, saying Lamchar Waterfall is secure. The provincial government needs to promote and develop the tourism industry in the region so that more people are able to experience this gorgeous place. The main focus should be on repairing the roads.

PESHAWAR: To preserve the rich heritage of the province and promote recreational activities, the budget for fiscal year 2015-16 has proposed increases in allocations for most of the relevant fields.

The development budget for sports, tourism, archaeology and youth affairs is Rs1.3 billion. The welfare budget has proposed an allocation of Rs0.47 billion for sports, tourism and museums while Rs0.21 billion is meant for information, culture and public relations.

Moreover, the current revenue expenditures for recreation, culture and religion are at Rs0.78 billion. During his speech, Minister for Finance Muzaffar Said said the government is committed to promote arts and sustain cultural diversity by preserving all the languages of the province. "Mega projects will be initiated to promote the culture of the province," he said, adding the government plans to renovate the historic Mohabbat Khan Mosque and also the 17th century Hindu temple situated in Gor Gathri. Moreover, the development budget of Rs1.3 billion for sports and tourism will cater to 54 projects out of which 31 are going on with the allocation of Rs0.75 billion and 23 are new with Rs0.575 billion. Firsts.

The government plans to set up the first archaeological laboratory in Peshawar as the tests of relics recovered in excavations are at present carried out abroad. Attention will also be given to 11 sites in Swat so they can be excavated. "The sites of our Gandharan civilisation are the attractions for tourists from around the world and hence more work will be done on them in the coming years," said the minister, adding infrastructure of those areas will also be improved to promote tourism. A plan for the first archaeological park, announced by the Directorate of Archaeology a few months back, is part of the budget. The platform for performing arts was also considered as the minister said Nishar Hall being the only public hall will also be renovated. Under the budget, 76 sports grounds will also be established across the province and sports grounds

TCKP starts implementing ambitious plan for promotion of tourism

The News
June 15, 2015

Travel Tales: planning your next adventure

The Express Tribune
June 14, 2015

Promoting tourism: First Pakistan Mountain Film Festival underway

The Express Tribune
June 14, 2015

In tune: Singers enthrall Swat audience

will also be set up in schools.

PESHAWAR: The Tourism Corporation Khyber Pakhtunkhwa (TCKP) organised two unique programmes in Peshawar and Swat valleys to practically start implementation of the ambitious agenda aimed at promoting tourism in the province. According to an official statement, the TCKP arranged the first event titled "Musical Festival" to promote peace and tourism and provide recreation to the people of the once terrorism-hit valley of the province.

The artistes and poets enthralled the audience with melodious voices, performances and poetry at the first musical festival at the Wadudia Hall in Saidu Sharif. Besides Additional Secretary Sports, Culture, Tourism, Archaeology, Museums and Youth Affairs Department Naeem Anwar Sadozai, Managing Director TCKP Mushtaq Ahmed Khan, Commissioner Malakand Afsar Khan and officials of the district administration, a large number of families and students attended the festival. The event included performances of local and mainstream singers and artistes like Humayun Khan, Karan Khan, Zeek Afridi, Khalid Malik, Nabeela, Muskan and others. The event also included a mushaira by local poets, who presented poems on various topics depicting the cultural values, historical aspects, clean and cool springs, gushing River Swat and the paradise like beauty of the valley. This was the first time that TCKP organised such an event in Swat. These events are aimed at attracting both domestic and international tourists along with showcasing the rich cultural heritage of the province. It also organised another unique event titled "City through Cultural Trail" to highlight the historical sites and tourist spots in the Peshawar City. To begin with the new and exclusive programme, the TCKP in collaboration with the Directorate of Culture and Directorate of Archaeology and Museums selected 70 students from a private sector university IM/Sciences Peshawar, for the first leg of the project. The students started their tour from Peshawar Museum, where they visited various galleries and evinced keen interest in the antiques and antiquities and its history. The students then went to Gor Khatri and Sethi House. At the Sethi House, the students also enjoyed Pashto music performed by local singers and artistes.

General Manager Events, Tourism and Information Centres (TICs) Muhammad Ali Syed, Manager Media and In-charge Events and TICs Mahd Hussnain and Prof Hassan Mustafa Awan accompanied the students during the tour. The students were briefed about the tour information by archaeologist and travel guide Usman Mardanvi along with the Assistant Curator Peshawar Museum Jahangir, archaeologist Neelam, Curator Gor Khatri Ahmad Faraz and Misbah.

Travelling is all about moments: moments of beauty that you can capture on a camera, moments of trust when a stranger guides you to your destination, moments of relief when you find shelter in a cosy cafe during a downpour and moments of sheer joy when you've hiked to the top of a mountain for the first time. People search for moments that last a lifetime. But to pin down the perfect destination is not always easy; many have a limited budget while others can't reach a consensus among family members and friends. To make 2015 memorable and to help you narrow down your options based on your individual travel preferences, here are four travel tales to inspire your next holiday. From snow-capped Shimla to sunny Arizona, let the beautiful landscapes lift your spirits and guide your next adventure.

LAHORE: The Punjab government has organised the festival, in association with the city district government, the Tourism Development Corporation of Punjab, the Parks and Horticulture Authority and Eyebex Films, showcasing documentaries made by international and local filmmakers.

On Saturday, there were panel discussions with travel writers and documentary-makers. A photo exhibition showcasing the work of five adventure and travel photographers was also organised. The photographers were: Atif Saeed, Rizwan Siddique, Hamid Hussain, Shah Zaman Baloch and Kamran Saleem. The photographs showed mountain ranges in Pakistan. Most visitors liked an image by Saeed, showing snow on barren mountains. The mountains were surrounded by clouds and lit by a single beam of light penetrating the clouds. Most documentaries, on Himalayan mountains, were filmed by participants from the United States, Russia, Switzerland and Canada. The Alegria mapped the journey of a Swiss man across the Himalayas. The narrator started his journey from Nepal on a bicycle. The documentary showed the impact of the conflict in Nepal that continued from 1996 to 2006 between by Maoists and government forces. It centred on the general strike in Nepal from May 1, 2010, and the various problems faced by the documentary-maker. Another documentary, Life Lines, showed the struggle of Makar Singh, living in a small mountain village in India, trying to reconcile his small means and his ambitious dreams. Talking To The Air showed the growing pressure on a small community in Mastung due to infrastructure development. The documentary discussed how horses were an essential factor in the local way-of-life. However, they had been replaced by motor vehicles after the construction of a major highway in the area. The community faced immense pressure to balance the continuation of its traditions with economic growth. The panel discussions featured Shahid Zaidi, adventurer, photographer and filmmaker, who talked about his passion for travelling and the various experiences he had had during his journeys.

Salman Rashid, a Fellow of the Royal Geographic Society, was a panellist at another session. He talked about why people love to travel. He talked about how he had started travelling. He said that he had travelled through Balochistan during the 1980s. "Despite being warned by some friends, I did not feel insecure there at that time," he said. Another panel discussion with Samina Peerzada, Hassan Armaghan and Faisal Rehman discussed the resurgence of cinema in Pakistan. The festival will continue on Sunday. An award ceremony will follow.

PESHAWAR: A musical show was organised by the Tourism Corporation Khyber-Pakhtunkhwa on Thursday at Wadudia Hall where famous Pashto singers enthralled hundreds of people with their melodies. Humayun Khan, Zeek Afridi, Khalid Malik, Nabila and Muskan performed live at the

The Express Tribune
June 12, 2015

Mountain film festival to bring change in tourism industry

The News
June 11, 2015

Exhibition: Photos on Punjabi culture featured

The Express Tribune
June 10, 2015

Heritage and Culture of Punjab begins

The Nation
June 9, 2015

TDCP Rawalpindi-Naran bus service allures scores of tourists

Daily Times
June 8, 2015

event that was organised after a long time in the area.

On the occasion, local poets also arranged a poetry session in which they eulogised the natural beauty of Swat and celebrated the freedom and peace that has been restored to scenic valley after a lot of sacrifices. Malakand Division Commissioner, who was also present on this occasion, besides other officials of TCKP, said the government would make all out efforts to provide entertainment to the people of Swat.

LAHORE: TDCP's Pakistan International Mountain Film Festival (PIMFF) to be held on June 13 to 14 at Alhamra Art Council will be a game-changer in tourism industry.

This was said by Punjab Tourism Minister Rana Mashhood in a media briefing on Wednesday. The minister said the mountains and valleys of Pakistan have distinct mountain cultures that are so diversified and fascinating that they almost border on the mythical side. "The Kalasha people in Chitral valley, the Hunzakuts in Hunza valley and the Baltis in the Baltistan region offer an amazing spectrum of mountain cultural lifestyles. Pakistan is a land of diversity, with terrains ranging from lofty mountains in the north to the stretching sands of Arabian Sea in the south. There are sprawling deserts, lush green plains and mighty rivers that flow through this land of multiplicity rich with variety of cultures and people. Pakistan is blessed with one of the highest peaks and longest glaciers in the world. Peaks like K2 and Nanga Parbat and glaciers like Biafo and Baltoro are household names in the arena of mountain adventure sports in the world, a mountain haven for climbers, paragliders, trekkers and other mountains sports enthusiasts," the minister said. The mountains of Pakistan are our unique assets that should have been projected and portrayed to the outside world as natural playground for mountain tourism and adventure sports. But unfortunately over the years, we haven't been able to showcase the grandeur of our mountains to a wider international audience to promote tourism and portray the positive and incredible side of Pakistan, he added.

Pakistan International Mountain Film Festival (PIMFF) a joint venture of Eyebex Films and the Punjab government is the first endeavour of its kind that will become a platform for showcasing the beauty of our mountains, culture and people. The Tourism Development Corporation of Punjab, City District Government Lahore and Parks and Horticulture Authority are executing the project alongside Eyebex Films, Mashhood said.

"About 500 hundred films were submitted at PIMFF from 80 countries around the world, out of which 40 films have been selected to be screened at PIMFF. Delegates including documentary filmmakers, festival directors from other mountain film festivals, adventurers and journalists from all over the world will be attending this festival. There is an international organisation based in Italy by the name of International Alliance for Mountain films that has 22 member countries that hold mountain film festival of international standing every year. By holding the first international mountain film festival in the country, Pakistan is striving to become one of the member of this prestigious organization so that it can also carve its place in the countries of the world that have great mountain tourism potential. Pakistan International Mountain Film Festival is one such activity in this wholesome effort to portray the soft side of Pakistan and its people," the minister said. Imran Ali Groya, Commissioner, DCO, DG, PHA, MD, TDCP and MPA Tahiya Noon attend the briefing.

LAHORE: The Media Foundation and Umeed-i-Jawan held the Heritage and Culture of the Punjab photography competition at Race Course Park on Monday. Shafiq Malik, a photographer for The Express Tribune was awarded third prize in the professional category. The competition featured 1,300 photographs in the professional and amateur categories. As many as 150 photographers – 67 professional and 83 amateur – from all over the province entered their best work depicting the best of Punjab's colours and heritage. Ibrahim Nagi stood first in the professional category, Rana Imran second and Shafiq Malik third. In the amateur category, Shahbaz Aslam stood first, Usman Aslam second and Rana Ashfaq Manzoor got third prize. Position holders received cameras, laptops and tablets by The Media Foundation chairperson Hasan Askari and PML-N leader Zakia Shahnawaz. Family and friends of the contesters were also present at the park. The exhibition is open to the public for a few days.

LAHORE - The photo exhibition 'Heritage and Culture of Punjab' began at Jilani Park (Racecourse Park) on Monday. Punjab Minister Zakia Shah Nawaz opened the exhibition. The event was organised by The Media Foundation with the help of Umeed Jawan. The photographs on display were shortlisted after a competition for professional and amateur photographers. More than 140 photographers participated in this competition and submitted nearly 1,300 photos. The top 25 pictures were shortlisted in each category and made part of this exhibition. In professional category Ibrahim Nagi won first prize, Imran Rana and Shafiq Malik bagged second and third prize. In amateur category Shabaz Aslam won first prize, Usman Aslam and Rana Ashfaq Manzoor won second and third prize. The Nation's staff photographer Nawaz Alam was also given special prize on the occasion. Other short listed photographers were also given prizes. The exhibition will continue until June 12th.

ISLAMABAD: The seasonal bus service of the Pakistan Tourism Development Corporation (PTDC) is serving the fun lovers from Rawalpindi to Naran on daily basis as over 2,000 tourists enter Naran on weekdays and over 20,000 on weekends, said sources. The buses of the Pakistan Tourism Development Corporation take the tourists to popular spots of the Naran Valley that serves the nature lovers as a 'hot cake' in the summer with its picturesque landscapes and pleasant weather. An official of the Pakistan Tourism Development Corporation said through reasonable travelling rates, establishment of information centres and easy reservation procedures, the bus service attracts maximum tourists while Pakistan Tourism Development Corporation will also give discount of 35 percent on its hotel services during the month of Ramadan. "With advancement in technologies, people have developed interest in visiting and exploring new places during their summer vacations", said official. The movement of people has

Endangering nature with unnatural means

The Nation
June 8, 2015

been increasing for tourism purposes across the country annually, he added.

With the start of the summer vacations, families and youngsters belonging to the warm areas start moving to mountainous regions that include Queen of Hills Murree, Nathiagali, Ayubia, Kaghan Valley, Naran and Azad Kashmir to explore more greenery, lakes, rivers and picturesque landscapes of the high mountains. The tourist season will remain on peak till the end of August in Murree, Ayubia, Nathiagali and Naran as the local tourists visit these mountainous areas due to rising temperature in different parts of the country, the official said. The domestic tourists consider Murree and Nathiagali as most accessible tourist spot while Kaghan Valley is also popular for those having urge for exploring more spots to spend summer vacations. For tourists, mountains are considered as the place for leisure activities. People admire the beauty of these areas for the reasons of pure climate and clean air, varied topography, beautiful scenery, local traditions and simple life styles. A vacation in the Kaghan Valley, the Himalayan hide-away, located Northeast of the Hazara District, is an unforgettable experience for them as the mountains, dales, lakes, waterfalls, streams and glaciers serve them with excellent opportunities to live close to the nature.

LAHORE - Deforestation, ever increasing settlements and improper disposal of solid waste and wastewater is posing serious threat to rare biodiversity and ecosystems of Ayubia National Park, a protected area covering 3,312 hectares (8,184 acres), located in Abbottabad District of Khyber Pakhtunkhwa. The park is among 200 global eco-regions having immense ecological importance due to its housing for rare birds, animal and plant species and three ecosystems-Sub-Alpine meadows, moist temperate forests and Chir-pine forest. Deforestation and the resultant land sliding coupled with increasing settlements and hotels has led to damage to biodiversity and drastic decrease in the number of natural springs. The existing springs are also in danger of either extinction or pollution of water as hotels, not having proper sewerage system, dump waste in open spaces. Polluted springs are thus leading to various water borne diseases never experienced in the area before. With increase in settlements already causing human-animal conflict, Galliyat Development Authority's plan of establishing six towns, theme park and big hotels in the area to promote eco tourism can only worsen the situation especially for the existence of Common Leopard. Since there are no species of ungulates (wild goats) in the area, Common Leopard has to rely on red fox, wild boar, birds and small mammals.

Due to increasing number of tourists, people feed the monkeys, causing them to come out of the forest and reside the tourist hot-spots, affecting the preying practice of Common Leopard. The main reason for human-leopard conflict is increasing attacks of the wild animal on livestock. People chase the Common Leopard and try to retrieve their goat (In some cases people are successful). If the domestic animal is killed, the CL has a habit of leaving the prey at a safe place for eating after sometime. In the meantime people add Zinc Oxide in the carcass of dead animal.

When the Common Leopard eats the infected dead carcass, it dies. Mohammad Waseem, Project Manager of WWF-Pakistan's Watershed Management Project (WMP), told The Nation that Common Leopard Conservation Project was started in 2005. "We started to investigate the increasing reasons of human-leopard conflict. We trained students regarding the importance of Common Leopard for the ecosystem. For the first time in the history of Pakistan, a male Common Leopard was radio collared on September 1, 2013 to monitor its behaviour in natural habitat," he added. He further said the organisation has introduced a number of interventions with the collaboration of local communities to preserve biodiversity of the park.

"Studies show that forestation can help restore the biodiversity and mitigate water scarcity. Previously people were afraid that planting trees would make the state include their area in the Park but now mindsets have changed. WWF-Pakistan is sensitising people to plant fast growing trees to meet fuel wood requirements. Popular Cileata (Safeeda) is used in this regard.

About 118 hectare of the area has been afforested under WMP. As many as 55 Nature Clubs are established in schools to raise awareness about conservation," he added. These efforts have borne fruit as now many of them have become guides, thus promoting eco-tourism, Mr Waseem informed this scribe. "Climate change impacts are evident at the Park. Sudden temperature rise/fall, changing climatic patterns has affected spring recharge. Previously, there used to be snow fall in February and March but now sudden rainfall is affecting the spring recharge," he further said. To prevent the springs from pollution, he said, WWF fenced springs and installed filtration plants at schools. It cleaned up Khanpur dam and removed pollution from natural springs, he added. "To reduce the impacts of communities on forest, fuel efficient stoves that consume 30 percent less wood have been introduced. Solar water heaters were provided at 83 mosques for reducing dependence on forest wood", he told this reporter. Texas Valenciana (Burmi), a tree strong enough was used in graves since centuries, house making and furniture making in Kaghan, Kashmir and Swat. It became endangered (as per IUCN) due to excessive cutting. WWF-Pakistan pointed out this issue in 2011. We started advocacy for conservation of Texas Valenciana tree and sensitised religious leaders. People agreed to the idea to shift to alternative (RCC slab). Now cutting of this tree is reduced," the WWF official said. "In 2010 flood, the area was devastated. Afterwards WWF-Pakistan made check dams and gabion check dams that has helped to reduce impacts of climate change, control soil erosion, sedimentation. Through WMP, women are sensitized not to cut small trees/plants as they're damaging for the ecosystem. "One mobile vocational training center is established in the area.

A master trainer is provided and women are empowered to earn livelihood. This is helping to promote conservation as they start to value natural resources. "These women when trained can stitch clothes for family and others, reducing expenses also for earning money. The rainwater harvesting technology for 60 households has also provided to the locals," Waseem concluded.

ISLAMABAD - Managing Director Pakistan Tourism Development Corporation (PTDC) Chaudhry Kabir Ahmad Khan along with member Board of Governors (BOGs) Nasreen Farooq Ayub on Monday inaugurated seasonal bus service between Rawalpindi and Naran to promote domestic

Pindi-Naran bus service inaugurated

The Nation



June 2, 2015

**Rawalpindi To Naran:
PTDC bus service from
June 1***The Express Tribune*
May 30, 2015**RTDC, Turkmenistan &
Kyrgyzstan to promote
tourism***The News*
May 27, 2015**Pakistan Culture,
Development Programme
launched***The Nation*
May 27, 2015

tourism in the country. On the occasion, General Manager (GM) PTDC Motels Fiyaz Sheikh, GM Fleshman Hotel Ali Akbar Malik, Media Manager Rao Mukhtar and many others officials of PTDC were also present. Talking to media men, MD PTDC Chaudhry Kabir Ahmad Khan said that both national and international tourists could avail the services of Rawalpindi to Naran bus service. He said that PTDC was also providing special discounted tour packages to the families, students, and foreign tourists. He said that PTDC has set up Tourism Friends Club in which some 10,000 families would be registered till end of July. He said that 20 per cent discount would be given to the members on the facilities being provided at all hotels, motels and tourist resorts operating across the country. He said interested persons could get themselves registered with the club by paying Rs500 while annual fee would be Rs1,500 for each member.

"Purpose of the club is to promote tourism activities and provide better tourist facilities at affordable rates to its members to upkeep and maintain better standards," he said. He said that PTDC passed through a critical phase but now he along with Prime Minister of Pakistan has steered the PTDC out of crises and has made it a profit generating cooperation. The MD urged media to highlight positive image of the country abroad. "Negative propaganda of international media had badly affected tourism and it was the responsibility of the local media to highlight positive image of the country," he added.

To a question, Chaudhry Kabir Ahmad Khan said with the restoration of peace in the country tourism activities would be flourished. "Tourism activities in the country would defeat the terrorism," he added. A large numbers of families and media men proceeded to Naran, Kagan on three days trip in newly inaugurated Naran Kagan Bus Service. "The PTDC Naran motel is situated on the bank of the river and has 60 rooms, huts and cottages in it for the accommodation purposes," he added. The environment of Naran is very pleasant and peaceful. The PTDC is operating around 15 Tourist Information Centres all over the country for the last 30 years to provide information, travel guide, brochures and maps to tourists for planning their holidays.

ISLAMABAD: The Pakistan Tourism Development Corporation (PTDC) seasonal bus service between Rawalpindi and Naran would start from June 1 to promote domestic tourism in the country. PTDC Managing Director Khabir Ahmed Khan will inaugurate the service. The travel time would be around eight hours and special discount tour packages will be provided to families, students, group tourists and foreign tourists. The PTDC motel in Naran is situated on the river bank and has 60 rooms, huts and cottages. The corporation started the service in 1997 operates it from June to August and a high number of tourists visit the valley utilising the service. In order to develop tourism infrastructure in the country, PTDC has established 39 motels in far flung areas of Pakistan, revealed Khan.

ISLAMABAD: Pakistan Tourism Development Corporation (PTDC), Turkmenistan and Kyrgyzstan to initiate efforts for promotion of tourism activities in each other countries. This was revealed by PTDC Managing Director Ch Kabir Ahmed while talking to 'The News' here Tuesday. The managing director also viewed on various subjects related to tourism and its promotion with particular reference to measures being adopted under the directions of Prime Minister of Pakistan in this regard.

Kabir Ahmed said that during his visits to Kyrgyzstan and Turkmenistan recently, he met his counter parts and discussed matters related to promoting tourism activities in each other countries. During this period, he discussed the subject with the authorities of Turkmenistan and Kyrgyzstan under which they would strive for promoting tourism in Pakistan. Meeting of Tourists Operators would be convened between the three countries.

Similarly, replying to a question about the assurance given by the Punjab chief minister for providing tourist activity site to PTDC in Murree, the managing director said that according to directions of Shahbaz Sharif, a site has been surveyed and selected at Chahran to get occupation of Rest House, which is abandoned after earthquake in 2005. Request to get lease of this Rest House would be forwarded to the chief minister for his approval.

ISLAMABAD: - A \$3.7 million programme titled Pakistan Culture and Development Program, funded by Danish government, was launched on Tuesday to empower people through cultural activities and promote intercultural dialogue at national, regional and international level. The two-year programme is being implemented by the Danish Centre for Culture and Development (CKU) in collaboration with national civil society organizations in four provinces, FATA and Gilgit-Baltistan regions.

The programme comprises of three components included empowerment of people through active participation in art and cultural activities; enhancement of economic growth through creative industries; and promotion of intercultural dialogue and intercultural collaboration at national, regional and international levels. The launching ceremony, which took place at the Lok Virsa, was attended by Minister for Information, Broadcasting and National Heritage, Senator Pervaiz Rasheed and Ambassador of Denmark to Pakistan, Jesper Moller Sorensen. A large number of dignitaries and representatives from civil society, art and culture sector, diplomatic corps, international community, government, academic and media attended the ceremony. Ceremony featured entertaining and socially representative cultural, folk, musical and theatrical performances by CKU's partner organizations. Performances included Cholistani Story Tellers by Lok Virsa's Raanti Group, scenes from acclaimed play "Bulleh Shah" by Ajoka Theatre and musical performance by student-teacher duo from Balochistan on Baloch folk musical instruments 'Saroj' and 'Chaghaka' by CYAAD.

Addressing the audience, Danish Ambassador in Pakistan Sorensen said, "Art and culture are important means to bridge differences, to create tolerance, and ultimately to provide opportunities for every single individual, regardless of who they are. Unfortunately, cultural space has been challenged in Pakistan in recent years. It is especially during challenging times that we must support those in society, who have the talent and desire to express themselves in innovative and

Denmark, Pakistan enter into cultural cooperation

Daily Times
May 27, 2015

creative ways." Ambassador Sorensen, who was wearing traditional Pakistani attire, highlighted that one part of the programme is a focus on creative industries and economic growth. "One should never underestimate the importance of creativity and innovation in the private sector. The focus should be on creative industries goes hand-in-hand with our renewed efforts to bring more Danish businesses to Pakistan, and thus help create jobs and growth," said the Ambassador. Pakistani art, culture and national heritage possess immense power and potential for catalyzing peaceful social transformation, sustainable development and economic growth through initiatives that empower artistic expression and enable creative entrepreneurship.

Earlier, during the ceremony, CKU Executive Director Elsebeth Krogh introduced the goals and objectives of the program. She stated that it would provide important intercultural cooperation between Denmark and Pakistan. "The aim is that the program will contribute to ongoing Danish efforts in Pakistan for poverty alleviation through stabilization and peace building and enhanced human rights and gender equality", said Ms. Krogh. In her welcome remarks, Executive Director Lok Virsa Dr Fouzia Saeed highlighted the role and ongoing activities of Lok Virsa for preservation and promotion of Pakistan's art, cultural and folk heritage. Appreciating Denmark and CKU for bringing a dynamic art and culture program to Pakistan, she expressed the hope that it will provide a much needed platform and opportunity for Pakistan's art and culture sector to thrive and play its role in the country's progress and development.

ISLAMABAD: Pakistani art, culture and national heritage possess immense power and potential for catalyzing peaceful social transformation, sustainable development and economic growth through initiatives that empower artistic expression and enable creative entrepreneurship. This was highlighted by key stakeholders at the launch ceremony of a new 'Pakistan Culture & Development Programme' funded by the Government of Denmark. Information Minister Pervaiz Rasheed and Ambassador of Denmark to Pakistan Jesper Moller Sorensen attended the ceremony at the Lok Virsa. A large number of dignitaries and representatives from civil society, art and culture, diplomatic corps, international community, government, academic and media also attended the ceremony.

In his speech, Ambassador Sorensen said, "Art and culture are important means to bridge differences, to create tolerance, and ultimately to provide opportunities for every single individual, regardless of whom they are. Unfortunately, cultural space has been challenged in Pakistan in recent years. It is especially during challenging times that we must support those in society, who have the talent and desire to express themselves in innovative and creative ways". He also highlighted that one part of the programme focuses on creative industries and economic growth. "One should never underestimate the importance of creativity and innovation in the private sector. In that sense, the focus on creative industries goes hand-in-hand with our renewed efforts to bring more Danish businesses to Pakistan, and thus help create jobs and growth," said the ambassador. The two-year programme is being implemented by the Danish Centre for Culture and Development (CKU) in collaboration with national civil society organisations in all four provinces of Pakistan, as well as FATA and Gilgit-Baltistan. The total size of the programme is \$3.7 million. The ceremony featured entertaining and socially representative cultural, folk, musical and theatrical performances by CKU's partner organisations. Performances included Cholistani Story Tellers by Lok Virsa's Raanti Group, scenes from acclaimed play 'Bulleh Shah' by Ajoka Theatre and musical performance by student-teacher duo from Balochistan on Baloch folk musical instruments 'Sarov' and 'Chaghaka' by CYAAD. Earlier during the ceremony, CKU Executive Director Elsebeth Krogh introduced the goals and objectives of the program. She said that it would provide important intercultural cooperation between Denmark and Pakistan. "The aim is that the programme will contribute to ongoing Danish efforts in Pakistan for poverty alleviation through stabilisation and enhanced human rights and gender equality", said Krogh. The programme comprises of three components:

- (1) empowerment of people through active participation in art and cultural activities; (2)
- (2) enhancement of economic growth through creative industries; and (3)
- (3) promotion of intercultural dialogue and intercultural collaboration at national, regional and international levels.

In her welcome remarks, Lok Virsa Executive Director Dr Fouzia Saeed highlighted the role and ongoing activities of Lok Virsa for preservation and promotion of Pakistan's art, cultural and folk heritage. Praising Denmark and CKU for bringing a dynamic art and culture program, she hoped that it would provide a much-needed platform and opportunity for Pakistan's art and culture sector to thrive and play its role in the country's progress and development. The Danish government, through the Danish development strategy 'The Right to Art and Culture' to support and implement culture and development programmes in Denmark's priority countries, which include Pakistan, mandates the CKU. The Pakistan Programme will focus on supporting ethnic and religious minorities, as well as women, youth, local artists and artisans, entrepreneurs and civil society organisations by providing larger access to art, culture and creative industries and public-private partnerships.

ISLAMABAD: The assertion by some people that the history of this region started with the arrival of Mohammad bin Qasim is not correct. The history of the region is 9,000 years old during which people belonging to different religions lived together peacefully for centuries. This was stated by former ambassador Shafqat Kakakhel at a seminar, "Roots of religious tolerance in Pakistan." The event was organised by the Sustainable Development Policy Institute on Monday.

Mr Kakakhel said religious tolerance and interfaith harmony could be promoted in the country by highlighting the culture of the region. "The future of the 190 million people of Pakistan is directly related with religious tolerance. Those who believe in religious violence have been attacking people belonging to different religions, including Muslims. They even did not spare innocent students of the Army Public School, Peshawar," he said. He said Quaid-i-Azam believed in

Promotion of cultural heritage stressed for interfaith harmony

Dawn News
May 26, 2015



Pervaiz for promoting cultural ties with Belarus

The Nation
May 26, 2015

Promoting religious tourism: An untapped market

The Express Tribune
May 24, 2015

religious harmony and had assured people belonging to different religions that they would be free to practice their religion without any fear in Pakistan. "The National Vision-2025 also states that people belonging to all religions will get equal rights in the country. We have to ensure interfaith harmony to achieve the goals of the creation of Pakistan," he said.

Lok Virsa executive director Dr Fouzia Saeed said in the past people had different identities such as South Asians, Pakistanis, Muslims and even gender-based and occupational identities. "Now the identity of Muslims has overpowered all other identities and those belonging to other religions are put in the category of 'others'. But we should not distance ourselves from our culture and the pluralistic past," she said. Dr Kamran Ahmad, who has written a book, "9,000 years of spiritual heritage of Pakistan", said space was shrinking for people belonging to different sects and there was bloodshed in the name of religion.

"We lived a peaceful life till a few decades ago when things started deteriorating when we tried to force our religion on others. As long as the majority of people will justify extremism, the issue of violence in the name of religion will not be resolved," he said. A documentary, "The story of banyan tree" was also shown on the occasion.

ISLAMABAD - Minister for Information, Broadcasting and National Heritage Senator Pervaiz Rashid Monday said that strong cultural bonds between two countries guaranteed deep cordial bilateral ties in other fields like economy, trade and defence. The minister said this in a meeting with Boris Svetlov, Minister of Culture of the Republic of Belarus, who called on him here. Pervaiz Rashid said that Pakistan had a rich and diversified cultural heritage and would like to further extend and enhance cultural cooperation for the mutual benefit of the two countries. He said that Pakistan highly valued its relations with Belarus and expressed satisfaction that both countries enjoyed a warm and cordial relationship. He also underlined that both countries should promote and encourage the development of cultural cooperation on the basis of reciprocity in accordance with the laws and rules existing in their countries. Senator Pervaiz Rashid said that Pakistan was one of the most investor friendly country in the world today as all its sectors were open for foreign investment in diverse fields. He also emphasized the need of enhanced people-to-people contacts and exchange of cultural visits to learn from each other's experiences and best practices. He said that exchange of cultural delegations would further help in understanding each other's cultural traits and values.

The minister said that cultural heritage of Pakistan was spread over centuries and the government was committed to preserve this treasure for future generations. He said that cinema and film industry in Pakistan was revived again which was evident from the production of recent quality films. Pervaiz Rashid added that the dubbing of Pakistani films in the language of Belarus would indeed provide an opportunity to the people of Belarus to know the culture of Pakistan. Three MoUs in the field of culture and information would be inked during the visit of the President of Belarus in Pakistan, Pervaiz Rashid told the Belarus Culture Minister. Boris Svetlov also briefed the minister about the cultural potential and activities of Belarus and expressed his deep desire to further strengthen cultural ties between two countries. He said that there was great scope to increase cultural exchanges between the two countries as it would help further promote people-to-people contacts. The Information Minister assured his cooperation and appreciated the efforts of the Republic of Belarus in preserving their cultural heritage.

LONDON: Hajj is a fundamental Islamic ritual with global outreach and though a religious ritual, it has direct and indirect relevance to a variety of businesses like airlines and tour management, hotels, food, telecommunications and even financial services. In fact, the largest Islamic bank in the world Al Rajhi Bank has its origins in currency Trading Services for the pilgrims travelling to Saudi Arabia from around the world. Also, a number of Malaysian banks have introduced debit cards that allow convenient transactions to pilgrims from Malaysia without incurring significant charges. Hajj packages are also continuously being introduced by mobile companies to offer affordable roaming services to the Malaysian pilgrims. Makkah and Medina remained neglected until very recently when the Saudi decided to use Awqaf land around the two mosques in an innovative way to develop these into state of the art hotels, shopping malls and other facilities. The tall buildings outside the King Abdulaziz Gate of the Holy Mosque in Makkah were built on the land owned by Waqf King Abdulaziz as part of a massive inner city regeneration project.

In Pakistan, there are numerous shrines of Sufi saints located all over the country. Most notable of these are shrines of Data Ganj Bakhsh in Lahore, Bahauddin Zakriya in Multan, Abdullah Shah Ghazi in Karachi, Sultan Bahoo in Pakpattan, Imam Bari in Islamabad. Most of these shrines fall under the Ministry of Religious Affairs and Interfaith Harmony, which is responsible for their maintenance and organisation of the annual pilgrimages (urs) and similar visits by the followers of these saints. Data Ganj Bakhsh is by far the most popular Sufi saint of Pakistan, attracting thousands of pilgrims annually. If St Paul is the saint of London and St Peter is the saint of Vatican (or Rome), Hazrat Ali Hajveri, popularly known as Data Ganj Bakhsh, is the Sufi saint of Lahore. There is a thriving business district around his shrine just outside the Bhati Gate, one of the six surviving entry gates to the old city of Lahore. Data sahib has stood as a symbol of Islamic liberalism for centuries, welcoming people from all walks of life. The annual footfall at the shrine is estimated to be no less than one million, constituting 500 pilgrims on a daily basis (129,000 annually), 1,000 on two days each over weekends (104,000 annually), and the remaining visiting the shrine during the annual 'urs'. The annual collection of charity and other contributions runs into big numbers but is highly mismanaged and is indeed subject to corruption and financial manoeuvring. As collection is by and large in cash, maintenance of proper accounts is not preferred, for obvious reasons, by the government officers and the custodian family of the shrine. If the financial affairs of the shrine of Data Ganj Bakhsh are streamlined and freed of corruption, there is no doubt that even this one shrine can be used to develop a model of urban regeneration in the old city of Lahore. A Darbar district around the shrine should be developed as

Programme to impact Pak economy, culture positively: Olson

The Nation
May 24, 2015

Lok Virsa celebrates intl museum day

The Nation
May 19, 2015

PTDC case: K-P chief secretary put on notice

The Express Tribune
May 15, 2015

a hub of new learning, something similar to what a philanthropist Khalid Sehgal is developing on a small scale in Kahna (on the opposite side of Lahore).

Furthermore, the businesses around the shrine should be better organised. There is a definite need for a variety of hotels; from small scale to five-starrers. The government should study the model of bazaar regeneration as adopted by the Qatar government in Doha. Souq Waqif in the down town Doha is an excellent example of urban regeneration, with small retailers, restaurants and café and modern boutique hotels. A similar model may be adopted to develop the shopping alleys around the shrine into a thriving trading hub for tourists. Similarly; the shrine of Bahauddin Zakaria can be used as a focal point for urban regeneration in Multan. Other shrines in the far-off cities may also be developed as part of a social regeneration programme, which must follow the success of the urban regeneration projects in Lahore and Multan. The writer is an economist and a Phd from Cambridge University.

ISLAMABAD - US Ambassador Richard G Olson on Saturday spoke at the opening of the second American Film Showcase in Pakistan, a US Embassy-sponsored film festival, being held this year at Aiwan-e-Quaid Auditorium of Fatima Jinnah Park. From May 23 to June 3, American filmmakers will participate in a series of film festivals, host workshops to share best practices with Pakistani filmmakers, and chair roundtable discussions with their counterparts in Pakistani film industry. The visit is being conducted in partnership with Hunerkada College of Visual and Performing Arts and the 60 Second International Film Festival, a project by Morango Films.

In his remarks, Ambassador Olson noted, "Beyond sharing information about our societies, the entertainment industries of both our countries mean real dollars and cents for our respective economies. To compete in the global entertainment market, a strong foundation of filmmakers and experts is a necessity. The American Film Showcase will have a lasting and positive impact on Pakistan's economy and cultural heritage." The American Film Showcase is the US government's premier American film diplomacy programme, which organises film screenings and workshops with American filmmakers around the world. Based at the University of Southern California's School of Cinematic Arts, the programme has visited 67 countries, screened 117 films, and reached more than 10,000 participants over the past three years. The US government invests more than \$30 million each year in cultural programmes that promote the visual and performing arts, women empowerment and entrepreneurship.

ISLAMABAD – National Institute of Folk and Traditional Heritage (Lok Virsa) on Monday celebrated the International Museum Day to aware the general public about the significant role Museums play in the lives of individuals and growth of society i.e. educational, social, cultural and economic. The programmes that were organized to mark the occasion at the Pakistan National Museum of Ethnology (Heritage Museum) and Pakistan Monument Museum (PMM) included an exhibition of artisans-at-work along with live performances by traditional puppeteers, traditional drummers (Dholis) and folk artists and musicians. Free entry was allowed to both the museums in order to ensure maximum participation of the visitors.

The objectives of the programmes were to create a link between culture and education, to encourage youth to value dignity of labor, foster ownership for their culture, inculcate respect for different professions and character building and to help understand the contribution of craftsmen/women in the sustainable development of their community and country at large. The other objectives were to engage youth in creative works by providing them on-ground opportunities to understand the crafts from artisans, to document, promote and preserve the crafts of Pakistan and to recognize the hard work of artisans associated with various crafts to ensure continuity of the crafts from generation to generations. The special feature of the International Museum Day celebrations at Lok Virsa was the overwhelming participation of youth from various universities, colleges and schools who interacted with artisans, folk artists and puppeteers and inquired from them about the techniques involved in creating different products. Lok Virsa complex was fully decorated with colourful buntings and banners which presented a festive look throughout the day.

Eleven master artisans namely Habib ur Rehman in truck art, Samiullah Khan in lacquer art, Gul-e- Zehra in embroidery, Mukhtar Dar in Namda/Gabba, Rubina Zulfiqar in embroidery, Zulfiqar Ghazi in papier mache, Sadaf Nisar in Motikari (bead work), Safeenan Phulkari, Fouzia Naheed in doll making, Irfan Ghulam Nabi in wood carving and others demonstrated their skills in the artisans-at-work exhibition.

A large number of people, specially youth and families attended the programs and appreciated the effort of Lok Virsa in documenting and preserving the cultural heritage of Pakistan in a beautiful manner. Sharing her remarks Executive Director, Lok Virsa, Dr. Fouzia Saeed said, "Lok Virsa follows a pro-active approach of reaching out to artisans and folk artists, protects precious dying crafts and act as a bridge between intangible heritage and the modern world". She said that the institution aims to strategies its programs in a way that the computer-relied youth feels motivated to be part of cultural activities, values its culture and believes in protecting the same. The ED said support of folklorists, poets, researchers, writers, scholars, educationists and others will always be welcomed in the implementation of this institution's policies. Furthermore, Lok Virsa remains the only institution in the country which offers financial assistance to cultural scholars/students, artisans and folk artists particularly from the remotest regions, she added. A student, Amina who seemed enthusiastic about the celebrations said, "Pakistani culture is very diverse. Every province and region has its own indigenous folk traditions which people proudly practice from generation to generations".

ISLAMABAD: The Islamabad High Court (IHC) on Thursday put the Khyber Pakhtunkhwa (K-P) chief secretary on notice for violating court orders in a case pertaining to jurisdiction over 19 Pakistan Tourism Development Corporation (PTDC) motels and hotels situated in the province.

Justice Noorul Haq N Qureshi ordered K-P Chief Secretary Amjad Ali Khan to submit his reply as

Cultural documentary for MPs to be launched today

The Nation
May 12, 2015

Int'l Indoor Hockey event starts

The Nation
May 10, 2015

Wonders of Gilgit-Baltistan: Gems, animal-hide shoes, clothes enchant Lahoris

The Express Tribune
May 9, 2015

well as details of PTDC's assets in the province within one week. Control of 19 PTDC facilities in K-P has been a point of contention between the federal and provincial governments since 2014. A high court verdict, however, barred the K-P government from taking control of the 19 hotels and motels.

The federal government maintains that they are federal properties. The dispute is linked to the uncertainty over the fate of the PTDC in light of the 18th Amendment, which made tourism a provincial subject. Raja Saimul Haq Satti, the counsel for PTDC, maintained that the respondents willfully and knowingly violated a series of court orders. The K-P chief secretary, tourism secretary, Hazara and Malakand division commissioners, and the Khyber-Pakhtunkhwa Tourism Corporation managing director and administrative officer have been listed as respondents in the petition. The K-P government had issued a notification under which it assumed administrative control of some PTDC properties, said Satti. He said that the provincial government was once again interfering in the management, administration and possession of properties in the province. "The [chief secretary's notification] speaks volumes about contemptuous conduct of the respondents and also indicates illegal intent...of the respondents towards further violating the court order," he said. Satti maintained that PTDC's functions are related to the affairs of the federation. In an order passed last Friday, Justice Qureshi had said that in view of the contemptuous conduct of the officer who issued notice, the K-P chief secretary was required to submit his reply to the allegations levelled in the application moved before the court. The court had directed him to submit a reply in seven days or appear before the court in person. The Hazara division deputy commissioner, Malakand division revenue officer, and K-P police were directed not to take possession of the properties, read the order. "In case possession of the properties is taken over by the officers, it will amount to contempt of court and a clear violation of the order passed by the court," the order said. On Thursday, Satti informed the court that the respondents had complied with the court orders but had not submitted a report. To this, the court directed the K-P chief secretary to submit the report in one week.

ISLAMABAD - A video documentary under the title "The Story of a Banyan Tree: 9000 Years of Spiritual Heritage of Pakistan," jointly organised by Pakistan Hindu Council and Mehargarh, is scheduled to be launched for parliamentarians, on Tuesday (today) at Pakistan Institute for Parliamentary Services (PIPS) at 5:30pm. According to a press statement issued by Pakistan Hindu Council, the ceremony will be open to media while a number of parliamentarians from both houses will grace the ceremony. Dr Ramesh Kumar Vankwani, Member of National Assembly who is co-hosting the launch of documentary to acknowledge Pakistan's rich cultural heritage and address the need of interfaith harmony, said that cultural heritage of Pakistan is spread over centuries, starting from pre-historic times to the present day.

"While Pakistan suffers from religious extremism, sectarian violence and militancy, the country also has a tremendously rich and ancient spiritual heritage that is often overlooked. It is essential for Pakistanis to identify, reconnect with and nurture their spiritual roots, essential elements of which are still evident in their everyday lives," said the statement. The story of a Banyan Tree is a documentary that takes a look at the 9000 years of spiritual heritage of Pakistan with layers of religions and cultures that co-existed and amalgamated into a tolerant society. The essential elements of this heritage are still evident in the everyday lives of the people of Pakistan and could become significant to find solutions to the current state of affairs in the country.

ISLAMABAD - First International Indoor Hockey Tournament organized under the umbrella of Capital Development Authority in collaboration with Pakistan Sports Board and Falcon Hockey Club UAE kicked off Saturday.

Federal Minister for Inter Provincial Coordination Mian Riaz Hussain Pirzada was the chief guest of inaugural ceremony while Director General Sports, Culture and Tourism CDA, Director General Pakistan Sports Board, Pakistan national team's former captain Shakeel Abbasi, large number of players and spectators were also present. Four international clubs including UAE Falcon men and women hockey clubs and Sharjah men and women hockey clubs are participating in the event. At the start of the event one-minute silence was observed for the victims of Nalder incident. A total of six female matches were played on the opening day. UAE Falcons beat Bahawalpur 1-0. Parveen scored the only goal. Islamabad Women played 0-0 draw against Islamabad Greens. UAE Falcons also beat Islamabad Black 3-0 thanks to a superb hatrick by Sana. Sharjah Tigers outplayed Islamabad Women 4-0. Aqeela scored a brace, while Saba and Azhra scored a goal each. Bahawalpur beat Islamabad Black 3-0. Hina scored 2 goals, while Gulnaz scored one. Sharjah Tigers routed Islamabad Green 6-0. Azhra hit a hat trick while Neelama, Benish and Saba scored a goal each. The IPC Minister while addressing on the occasion said the International Indoor Hockey Tournament would pave the path for international competitions on the grounds of Pakistan. He said that law and order situation has affected the sports activities; however, participation of players and spectators in such a large number shows the high spirits of Pakistani nation. He said that healthy society needs healthy competitions. He lauded the efforts of CDA for organizing tournament and assured full cooperation of Pakistan Sports Board for organizing healthy activities in Islamabad. Director General Sports, Culture and Tourism said that on the directions of Chairman CDA, Maroof Afzal is not only organizing competitions of international games but also concentrating to promote regional games in Islamabad.

LAHORE: Tourism in Hunza has declined largely due to the deteriorating security situation in Gilgit-Baltistan. Holding exhibitions of local craft could help attract tourists from within the country, said Nisar Hussain, who had set up a stall at a two-day exhibition at the Lahore Chamber of Commerce and Industry.

The exhibition, featuring 60 stalls of jewellery, handicrafts, dry fruits and gem stones, came to a close on Friday. The idea was to promote tourism potential, heritage and the culture of Gilgit-Baltistan. Hussain's stall carried a variety of knick knacks including dried fruits, clothes and shoes.

Looking for a revival: Kaghan Valley welcomes tourists with open arms

The Express Tribune
May 8, 2015

"It's more about making people aware of the native beauty of Gilgit-Baltistan than selling these items," he explained. He held up shoes made from the hide of markhor – Pakistan's national animal. "This kind of shoe goes back in our history." Sameen Firdous from Sakwar village in Gilgit-Baltistan displayed jewellery made with various gem stones native to the area. She said that she had used finished gems mined by locals in Gilgit-Baltistan to craft the jewellery she sold. The exhibition also offered dealers of uncut gem stones the opportunity to form market-linkages. Tariq Jamal, a gemnologist from Hunza, said Hunza, Skardu, Shigar and Ghizir had a lot of gems that could be mined but they lacked the equipment and man power to ensure proper extraction. "Most of the miners there are unskilled and a large number of gem stones are lost in the extraction process. What we are showcasing here is reflective of only 15 per cent of what we can produce given the proper equipment," he said. Gem stones, cut and uncut, were major attractions at the exhibition.

Saima Qureshi, a visitor, said that she was visiting the exhibition especially to look at the stones. She said that she was not aware of various types and forms of gems but she had heard that she could get rubies and emeralds cheap. Gilgit-Baltistan is known for its high quality topaz, tourmaline, aquamarine and quartz. According to the businessmen at the event, apart from such exhibitions, shopkeepers sold their stones at Namak Mandi in Peshawar for a bargain. The festival was inaugurated by Minister Rana Mashood Ahmed Khan. He said the law and order situation in Gilgit-Baltistan was improving steadily. This would also bring in international tourists. He said that the government of the Punjab was focusing on upgrading and renovating heritage sites throughout the province and congratulated the LCCI on holding the festival to promote tourism in Gilgit-Baltistan.

LCCI president Ijaz Mumtaz said that lack of infrastructure was a major problem in accessing certain areas in Gilgit-Baltistan and the government would have to divert its attention to addressing the issue. He said tourism could contribute significantly to the economy if the country was developed properly.

BALAKOT: Tourists flocked to Kaghan Valley after an access route leading to the region was partially opened, residents and police officials told The Express Tribune on Wednesday. The route was opened on May 2 and a group of 70 tourists from Punjab visited Naran. According to an insider, the road from Balakot to Kaghan was blocked due to heavy snow and landslides between the last week of November and December 15. As a result, the region remained inaccessible for a little over four months which dealt a critical blow to the hotel industry. So far, the National Highway Authority (NHA) has made efforts to clear the road between Ghanool and Kaghan. However, several other routes are likely to remain covered in snow until the end of May or the first week of June.

Prime attraction

According to Muhammad Asif, a tourist guide, a large number of tourists began visiting the valley after the NHA cleared Balakot-Naran Road. "Tourists have visited in groups," he said. "The first group of over 70 tourists came from Punjab and visited Naran on May 2." Asif added that a group of youngsters also visited Lake Saiful Maluk which is frozen over at the moment. The lake, which is situated 11,000 feet above sea level, is completely covered in snow and is an ideal tourist attraction, he said. "Tourists will continue to visit the lake until mid-June when the snow begins to melt." Ali Hussain, another tour guide, told The Express Tribune. "Kaghan Valley is a prime attraction at this time of the year. It has the potential to entice local and foreign tourists, provided roads are cleared and the security situation is under control."

Enticing deals

President of Naran Hotels Association, Seth Matiullah, confirmed the road had been cleared as far as Naran city. "Tourists have started visiting the valley," he said. "Access to these areas will help promote tourism and generate income for the government, local traders and hotel owners." Matiullah appeared to be optimistic about the growth in tourism. "Improvements in the security situation will encourage more tourists to visit Kaghan Valley until October. The hotels association has also decided to offer special Ramazan packages for them."

Amid delays

A 15-kilometre-strip of Naran Road has been closed since the first snowfall in December. It was likely to be reopened for traffic by April 5 to make way for expected tourists, however, the initiative was delayed due to heavy rain in the area.

"We have cleared about seven kilometres from Rajwal during the last few days," Najeib Khan, an NHA official, said. "We will be able to make a jeep track by clearing the other strip of eight kilometres provided there is no more snow and rain."

Two-day Gilgit-Baltistan exhibition kick starts

The Nation
May 8, 2015

LAHORE - Two-day Gilgit-Baltistan exhibition kick-started here on Thursday at the Lahore Chamber of Commerce and Industry to showcase diverse cultural, heritage and tourism attractions of the Northern Areas of Pakistan. The Festival was inaugurated by Provincial Minister for Tourism, Culture and Youth Affairs of Punjab Rana Mashood Ahmad Khan. Addressing the participants of the conference, the Provincial Minister for Tourism Culture and Youth Affairs of Punjab Rana Mashood Ahmad Khan said that the Punjab government was giving a special focus towards the upgradation of tourism sites and for the promotion of tourism related activities.

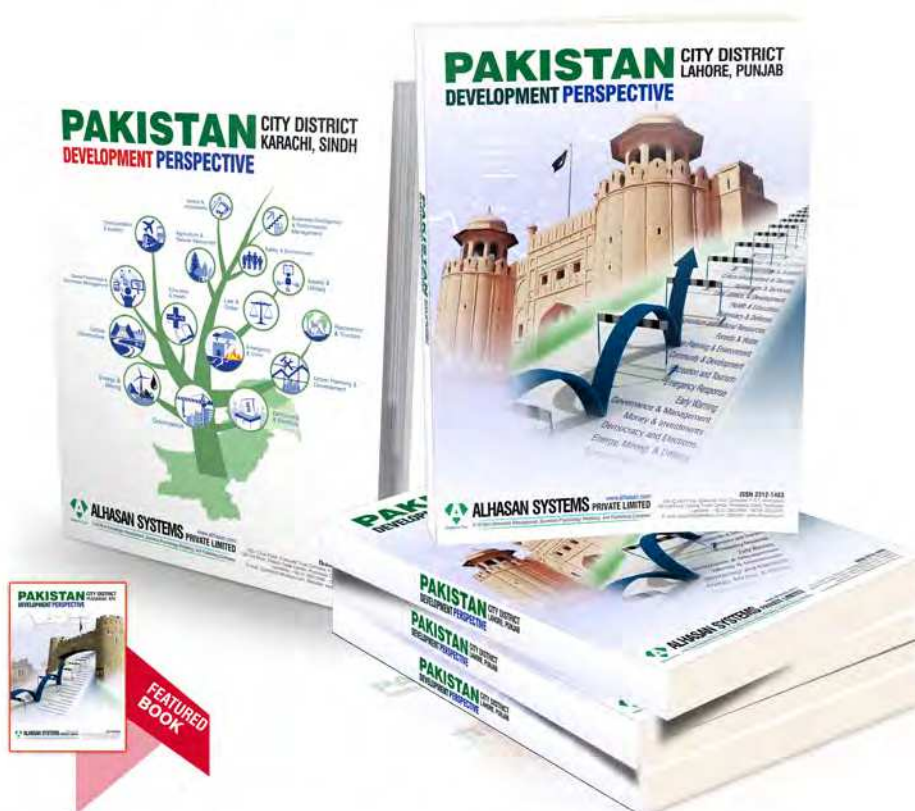
He said that all the segments of the economy were being given equal importance therefore a comprehensive strategy has been adopted to promote tourism. The minister said that since the law and order situation was improving therefore the flow of international tourists would also get a considerable momentum in coming months. He said that Pakistan is one of the few countries in the world that have great tourist destinations. He appreciated the Lahore Chamber of Commerce and Industry to organize two-day festival to bring to the limelight the potential of Gilgit-Baltistan.

**Promoting tourism: K-P,
AJK govt to hold jeep rally**
The Express Tribune
May 6, 2015

LCCI President Ijaz A. Mumtaz said that lack of proper infrastructure was hitting hard some of the finest tourists sites therefore the government would have to divert its attention towards these areas. He said that in today's world when all types of technology is available, there must not be any problems for international tourists to get easy access to all areas. He said that Gilgit-Baltistan has huge potential but it could not be tapped so far only because of unavailability of good road network. He said that Pakistani Ambassadors working abroad should be tasked to contact tourism related organizations for highlighting the tourists sites in Pakistan and also said that the 2-day Gilgit-Baltistan would help promote sustainable tourism, culture and heritage of Gilgit-Baltistan.

PESHAWAR: The Khyber-Pakhtunkhwa and Azad Jammu and Kashmir government will collaborate to arrange a jeep rally from Naran to Muzaffarabad, said AJK Director Museums and Tourism Pirzada Rashid Ahmad on Tuesday. The jeep rally, he said, was the first step to promote tourism in the region. Giving details, he said the jeep rally will cover a distance of 350km. Starting from Naran, the rally will pass through different scenic locations including Balakot, Nori Top, Neelum Valley and will end at Muzaffarabad. The date of the rally is yet to be announced. He further said both the governments will soon sign a MoU for setting up basic infrastructure for trekking, hiking and camping.

PAKISTAN DEVELOPMENT PERSPECTIVE



ALHASAN SYSTEMS PRIVATE LIMITED www.alhasan.com

Solutions in Time A Hi-Tech Knowledge Management, Business Psychology Modeling, and Publishing Company

205-C 2nd Floor, Evacuee Trust Complex, F-5/1 Islamabad. 195-1st Floor, Deans Trade Center,
Peshawar Cantt; Peshawar Landline: +92.51.282.0449 +92.91.525.3347 E-mail:
bulletins@alhasan.com, Website: www.alhasan.com

LAHORE TOURISM PROFILE

Introduction:

Lahore is the capital of the province of Punjab, and is the second most densely populated city in Pakistan. It is also known as the Paris of the East and Heart of Pakistan. It is located near the rivers Ravi and Wagah, close to the Pakistan-India border. Due to Lahore's rich history, the Mughal and colonial architecture has still been preserved in its entire splendor. Mughal architecture such as, the Badshahi Mosque, Lahore Fort, Shalimar Gardens and the mausoleums of Jehangir and Nur Jehan are very popular tourist spots in the city. Various colonial buildings originally built by the British, such as the Lahore High Court, General Post Office (GPO) and many other Historical places are still retain their Mughal-Gothic style.

Short History:

According to Encyclopedia Britannica, the famous Chinese traveler Yowang Chowang has mentioned the city of Lahore as the great city of Bahamans. Lahore was called by different names in the ancient times. According to the Hindu mythology the city of Lahore is named after the son of prince Ram Chandar whose name was "Loh" and who originated this city¹. The old writings tell us about the origin of a definitive city in the 10th century, Nonetheless, the origin of the name "Lahore" can be mainly attributed to the name given by Ram Chander². Passing from different period and rulers i.e. Muslims, Mongols, Turkish, Mughals, Sikhs and British Lahore become the part of Pakistan in 1947.

Culture:

The culture of Lahore is a manifestation of the lifestyle, festivals, literature, music, language, politics, cuisine and socio-economic conditions of the people. North-west of Lahore contains the heart of Lahore - its original cultural property in the form of mosques, forts, gateways, residential buildings, palaces, tombs, alleyways and open squares. The true "Lahori" life is visible everywhere when one walks through its narrow winding alleys. Life inside the Walled City of Lahore is lively and fascinating.³

District Lahore at a Glance⁴:

Area = 1,7721 Sq. Kms.		HU's having Electricity = 845,334 (95.87 %)	
		HU's having Piped Water = 662,725 (75.16 %)	
		HU's using Gas for Cooking = 556,772 (63.15 %)	
Population = 1998 6,318,745 persons		Administrative Units (2010)	
Male = 3,328,502 (52.68 %)		Talukas = 2	Towns =10
Female = 2,990,243 (47.32 %)		Union Councils =165	Mauzas = 360
Average Household Size = 7.1		Registered Voters (Gross)= 4,349,904	
		Male = 2,486,121 , Female = 1,863,783	
Total Housing Units = 881,708		Literacy Rate = (10 +) (2010 est.) 77 %	
Pakka Housing Units = 813.772 (92.29 %		Male = 80 %	Female = 73 %

Languages: First language is Punjabi, Second Language Urdu. Saraiki is also known language and other are Potohari, Jandali, Chhachi, Rajpoti, Pushto.

Famous Lahori Cuisine: Gosht karahi, Dal gosht, Murgh Cholay/Channay, Murg, Seekh kababs, Gol gappa, Dahi bhalla, Shawarm, Chicken tikka, Biryani, Haleem, Halwa Poori, Nihari, Lahori Fried Fish, Chargha.

UNESCO Identified Heritage sites:

- Lahore Forte
- Shalimar Gardens

Tentative List of UNESCO Sites in Lahore:

- Badshahi Mosque
- Tombs of Jahangir
- Tomb Asif Khan
- Tomb Akbari Sarai & Wazir Khan's Mosque.

¹ James Taad 1883; Kanhya laal 1882; Sir Richard Temple 1884; Tahqeeq-e-Chisti 1867

² Pakistan Development Perspective - District Lahore (ALHASAN Systems Private Limited)

³ walledcitylahore.gop.pk

⁴ Pakistan Development Perspective - District Lahore (ALHASAN Systems Private Limited)





Lahore Tourism

Lahore Lahore Aye!

Educational Capital of Pakistan

With more colleges and universities than any other city in Pakistan, Lahore hosts some of Pakistan's oldest educational institutes: Government College Lahore & Forman Christian College, established in 1864; Government Islamia College Lahore, established in 1892; and University of the Punjab, established in 1882

Food City

Lahori's love their food! So much so that there are whole street devoted to eating out. Gawahmandi Food Street & Anarkali Food Street. Famous food include Halwa Puri, Soti Paye, Naan Charany, Dahi Bhalle, and Channa Chaat

City of Festivals

Lahore is known for its lively atmosphere. Festivals celebrated include Basant (Jashn-e-Baharan), Meha Chiraghian, World Performing Arts Festival and Shab-e-Barat

Literary Figures

Alama Iqbal, Faiz Ahmed Faiz, Abul Hasan Ali Nadwi, Agha Shorish Kashmiri, Asif Ali Khan, Habib Jalib, Munir Niazi, Qateel Shifrai, Ahmad Nadeem Qasmi, Saadat Hasan Manto, Hajra Masroor

Lahore Museum

Established in 1865, Lahore Museum is the biggest museum of the country. The Fasting Buddha from the Gandhara period is one of the most famous objects of the museum

Connecting City

In the heart of the city, Lahore Railway Station is biggest Railway Station in Pakistan and serves as a connecting center for commuters to distant parts of the country. Lahore is home to Allama Iqbal International Airport and first metro bus service in Pakistan, Lahore Metrobus Service.

Lahore Zoo

Established in 1872, Lahore zoo is thought to be the 4th oldest zoo in the world! Today the zoo houses a collection of about 1380 animals of 136 species.

City of Gardens

Lahore is known as the City of Gardens. Gardens and Park in Lahore include Shalimar Bagh, Hazuri Bagh, Iqbal Park, Mochi Bagh, Race Course Park, Gulshan Iqbal Park, Nasir Bagh, Wild Life Park, Jallo Park, Changa Manga and Bagh-e-Jinnah

Architectural City

Lahore is full of beautiful and historical architecture - Lahore Fort, Shalimar Bagh (both named UNESCO World Heritage Sites), Tomb of Emperor Jahangir and Queen Nur Jahan, Chahuburi Gate, Badshahi Masjid, The Walled City, and so much more!

Historical City

Lahore has been the regional capital for numerous empires since the 11th century due to its central location. Lahore is an ancient city with more than 200 archaeological sites and historic places. Some historians trace Lahore's history as far back as 4000 years

Metropolitan City & Economic Hub

Lahore is the second largest city of Pakistan and one of the most densely populated cities in the world! Known for its industrial belt and home to largest IT Park in Pakistan, Lahore is the country's second largest economic hub after Karachi and commercial capital of Punjab



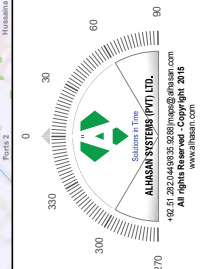
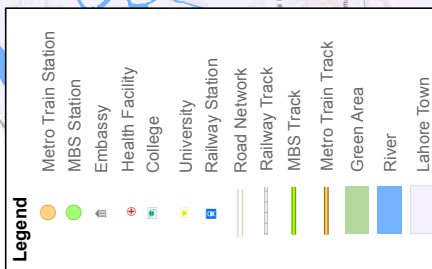
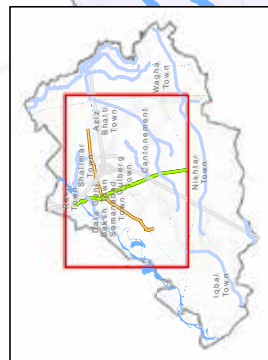
ALHASAN SYSTEMS PRIVATE LIMITED
+92 51 282 0449/835 9288 maps@alhasan.com
All Rights Reserved - Copyright 2015
www.alhasan.com

Lahore Rapid Mass Transit System Map

Lahore Metro Train Route & Station Statistics

Total Length of Orange Road: 27.1 km
 Elevated Section: 25.4 km
 Underground Section: 1.7 km
 Total Number of Station: 26
 Elevated Station: 24
 Underground Station: 02

The service will initially benefits around 250,000 passengers a day.



DISCLAIMER:
 ALL RIGHTS RESERVED
 This product is the sole property of ALHASAN SYSTEMS [www.alhasan.com] - A Knowledge Management, Business Psychology Modeling, and Publishing Company. The product is brought to you free of cost in digital format for information purposes only. The product might have not been prepared for or be suitable for legal, engineering, or surveying purposes. For further detail and information please contact ALHASAN SYSTEMS at +92-51-282-0449. 835-9288 or email us at connect@alhasan.com

Lahore Metro Train Route Station

Station Number	Station Name	Category
1	All Town	Elevated Section
2	Thoker Niaz Baig	Elevated Section
3	Canal View	Elevated Section
4	Hafizpura	Elevated Section
5	Vaidar Road	Elevated Section
6	Awan Town	Elevated Section
7	Saltanpur	Elevated Section
8	Shahdara	Elevated Section
9	Saltanpur Road	Elevated Section
10	Barid Road	Elevated Section
11	Sananabad	Elevated Section
12	Gulshan-e-Havi	Elevated Section
13	Chowk	Elevated Section
14	Lake Road	Elevated Section
15	GPO	Underground Section
16	Lahori Chowk	Underground Section
17	Railway Station	Elevated Section
18	Sultanpura	Elevated Section
19	UET	Elevated Section
20	Baghbanpura	Elevated Section
21	Shalimar Bagh	Elevated Section
22	Pakistan Mint	Elevated Section
23	Mahmood Booti	Elevated Section
24	Salamat Pura	Elevated Section
25	Klam Park	Elevated Section
26	Dera Gujran	Elevated Section

Lahore Metrobus Route Station

Station Number	Station Name	Category
1	Shahdara	MBS Terminal
2	Niaz Chowk	MBS Station
3	Timber Market	MBS Station
4	Azadi Chowk	MBS Station
5	Bhatti Gate	MBS Station
6	District Court	MBS Station
7	Civil Secretariat	MBS Station
8	M.A.O College	MBS Station
9	Jamaza Gah	MBS Station
10	Mozang chungi	MBS Station
11	Sharna	MBS Station
12	Ichra	MBS Station
13	Canal	MBS Station
14	Qaddafi Stadium	MBS Station
15	Kaima Chowk	MBS Station
16	Model Town	MBS Station
17	Nasirabad	MBS Station
18	Ittefaq Hospital	MBS Station
19	Ganesh	MBS Station
20	Chungi Amir Sidhu	MBS Station
21	Kunahan MBS	MBS Station
22	Atar Saroba	MBS Station
23	Nisar Colony	MBS Station
24	Yuhanna Akad	MBS Station
25	Dulu Khurd	MBS Station
26	Gujranwala	MBS Terminal

Scale 1:92,000

0 5 10 Kilometers

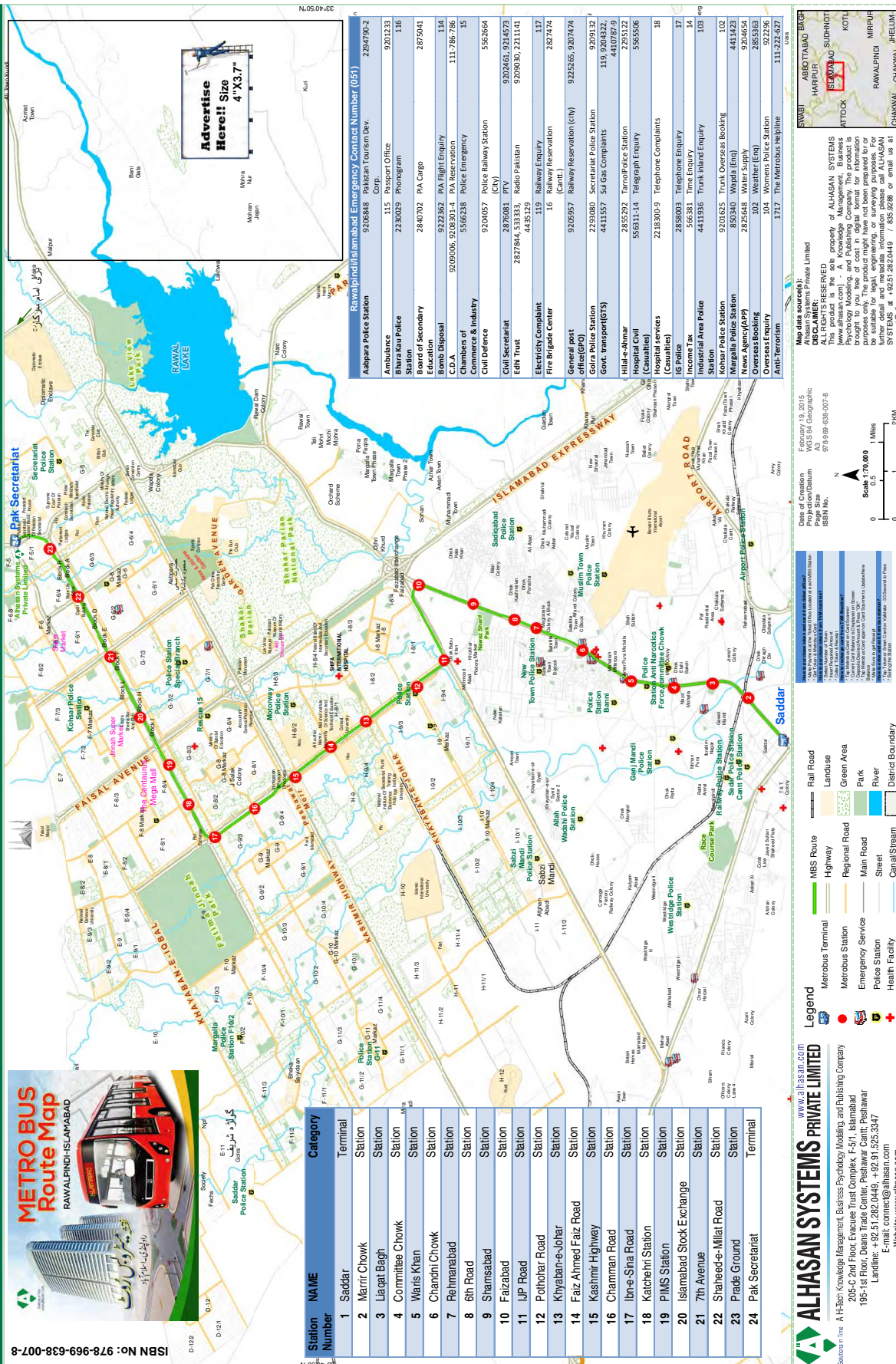
0 30 60 90 120 Meters

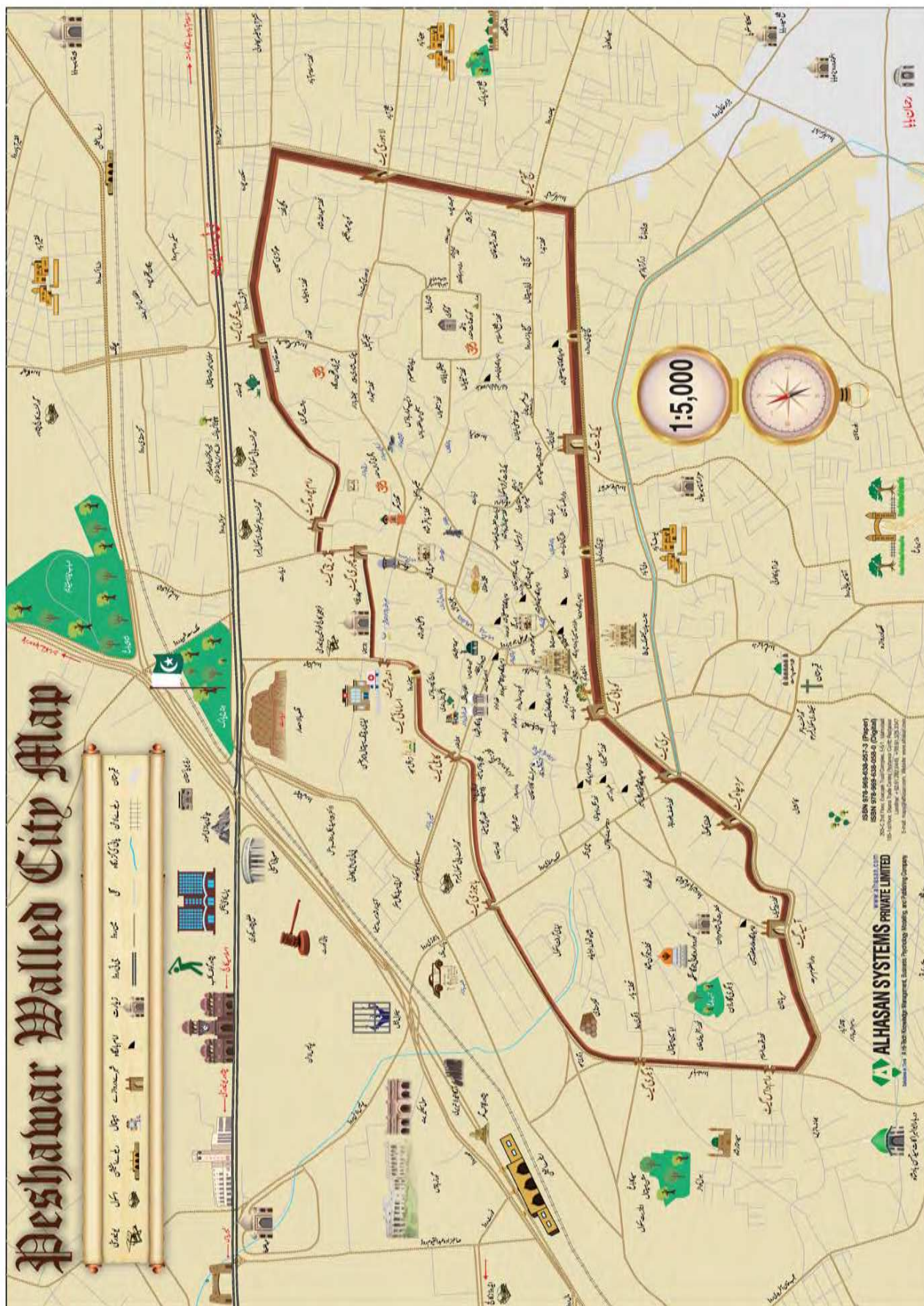
ALHASAN SYSTEMS (PVT) LTD.
 +92-51-282-0449
 Al rights Reserved Copyright 2016
 www.alhasan.com

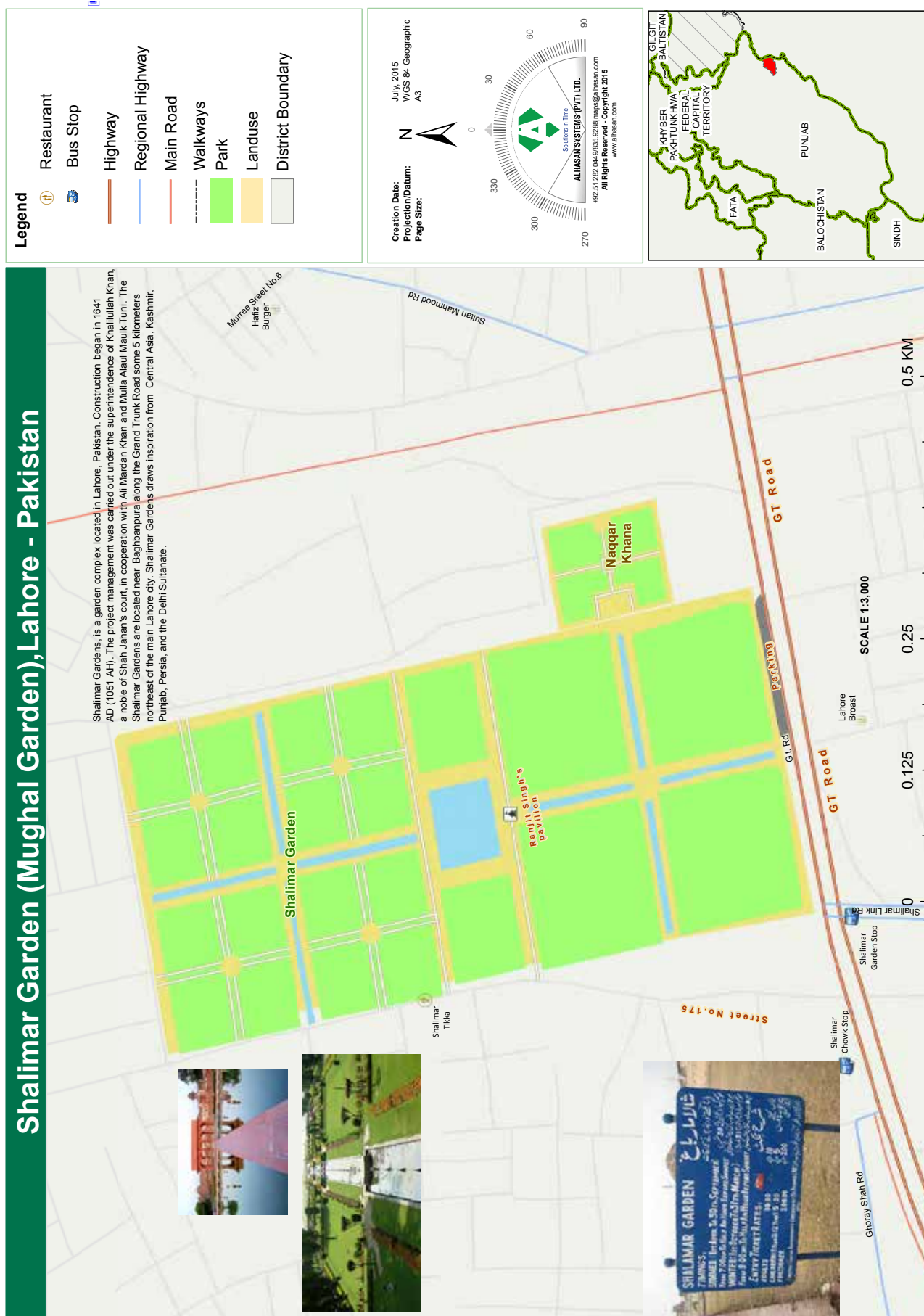
BAGH-E-JINNAH (باغ جناح) LAHORE MAP

The map illustrates the Bagh-e-Jinnah park in Lahore, Pakistan. The park is a large green area with several walking tracks and recreational facilities. Key landmarks within the park include the Lahore Zoo, GCU Botanical Garden, Lahore Gymkhana Cricket Ground, and the Cosmopolitan Club Lahore. Surrounding areas include the Governor's House, Punjab Assembly, and various hotels and restaurants. The map also shows the Lahore Chamber of Commerce & Industry, Lahore Zoo, and the Lahore Zoo. The map includes a scale bar (0 to 0.5 KM) and a north arrow.

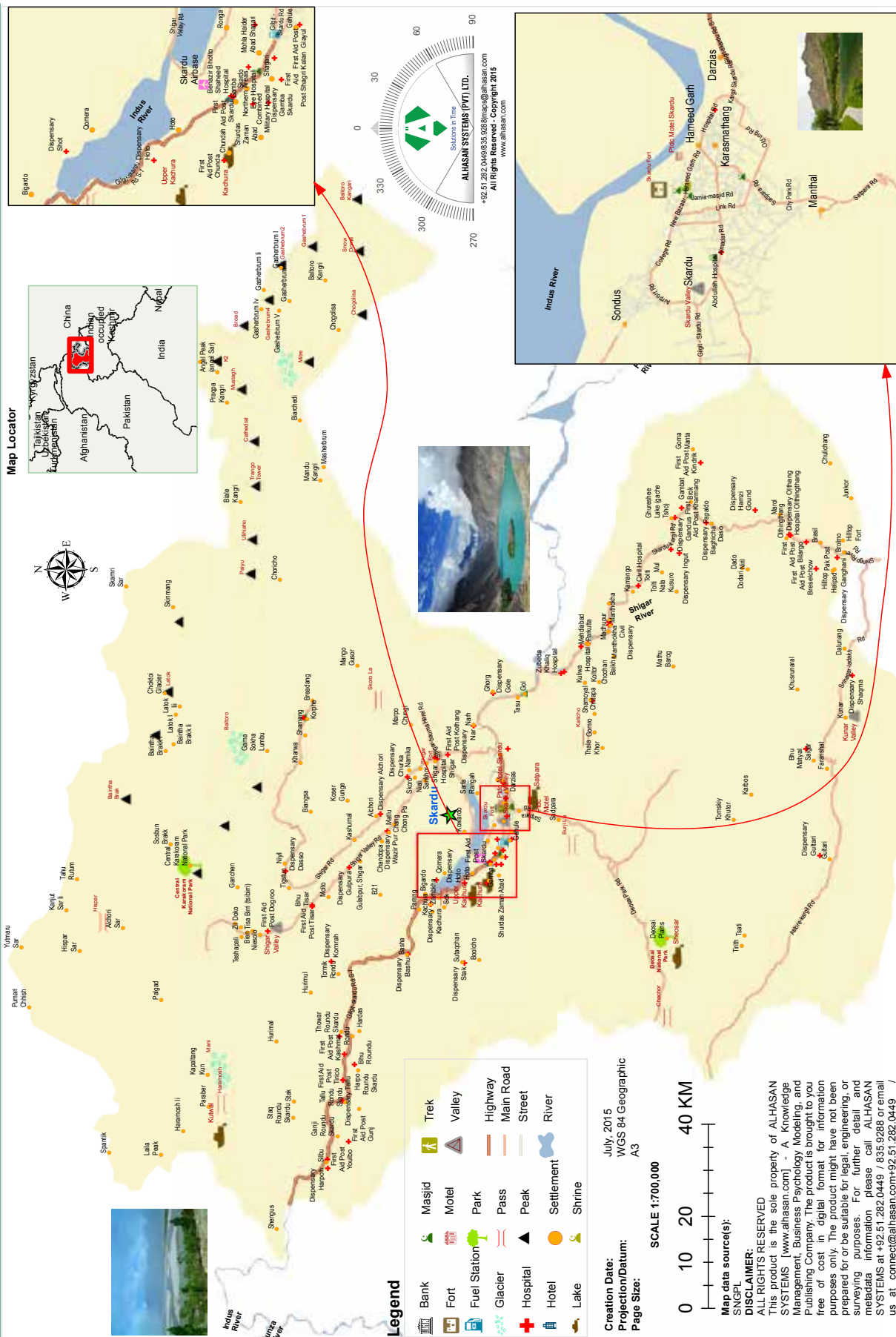
There are also entertainment and sports facilities within the park: an open-air theatre, a restaurant, tennis courts and the Gymkhana Cricket Ground. It is located on Lawrence Road next to Lahore Zoo, directly across from the Governor's House on The Mall.



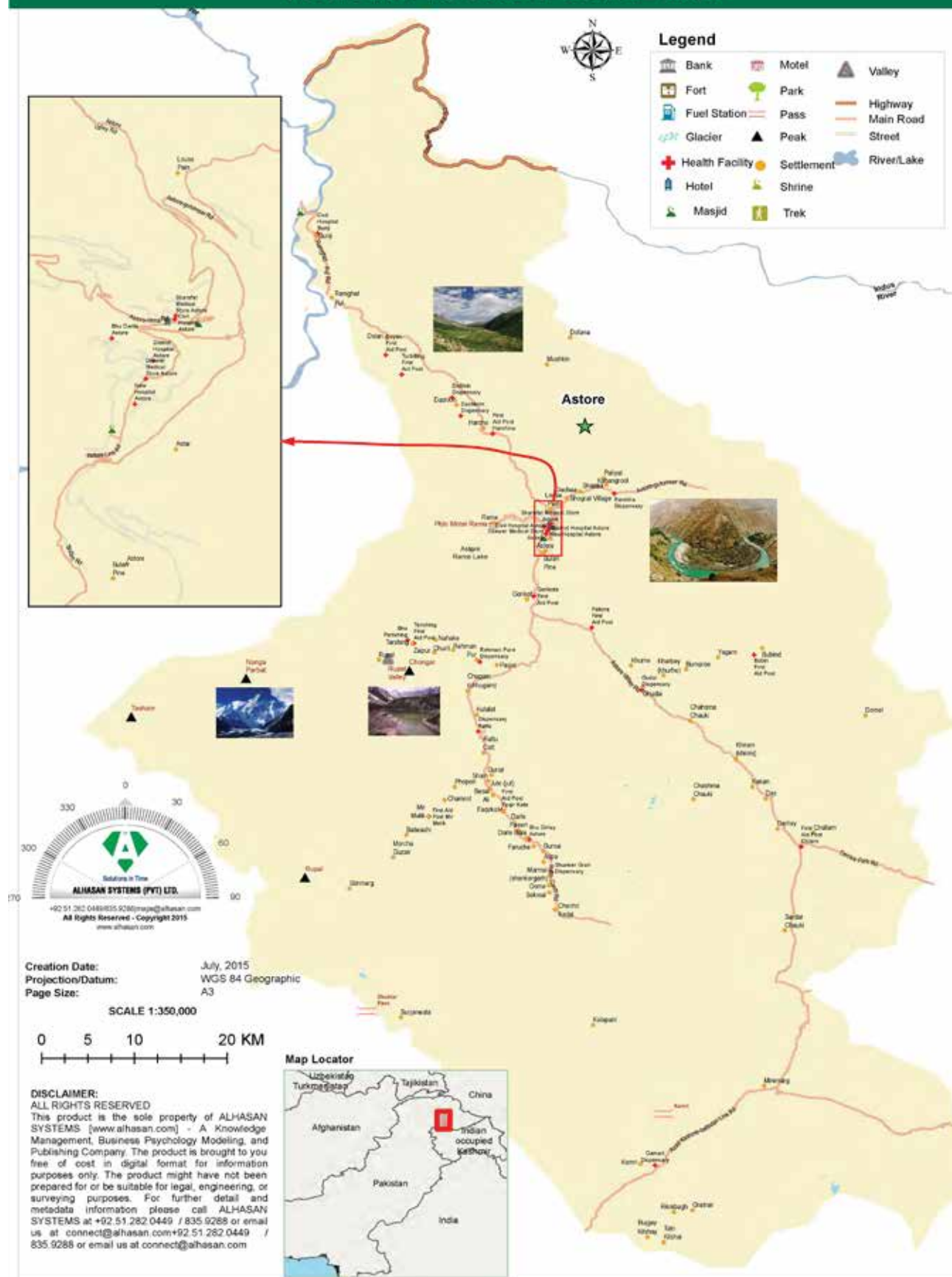




SKARDU TOURIST GUIDE MAP



ASTORE TOURIST GUIDE MAP



TOURISM DIRECTORY

GOVERNMENT DEPARTMENTS WORKING IN TOURISM SECTOR

<p>Pakistan Tourism Development Corporation Govt. of Pakistan Mr. Iftikhar Hussain Satti General Manager (Hotel) 051-9272013, 0092-51-9271591-92 info@tourism.gov.pk, support@tourism.gov.pk Flashman's Hotel, The Mall, Rawalpindi www.tourism.gov.pk</p>	<p>Gilgit Baltistan Tourism Department Govt. of Pakistan Syed Akhtar Hussain Secretary akhter@visitgilgitbaltistan.gov.pk 0092-5811-920690-1, 0092-5811-920573 info@visitgilgitbaltistan.gov.pk Khomer Chowk, Shahrah-e-Qaid-e-Azam, Near Rupal Inn, Khomer, Gilgit www.visitgilgitbaltistan.gov.pk</p>
<p>Pakistan Institute of Tourism and Hotel Management Govt. of Pakistan Niaz Ali Malkani Director 0092-21-99251281-3 info@pithm.edu.pk Street No. 16, Block No. 4, Scheme No. 5, Clifton, Karachi www.pithm.edu.pk</p>	<p>Planning Commission Government of Pakistan Govt. of Pakistan Ahsan Iqbal Deputy Chairman 0092-51-9211147, 0092-321-5127885, 0092-51-9211147 0092-51-9202783 deputychairman@pc.gov.pk, contact@pc.gov.pk P block Pakistan Secretariat, Islamabad., Planning Commission, Government of Pakistan, Islamabad www.pc.gov.pk</p>
<p>Tourism and Archeology of AJK Govt. of Pakistan Pirzada Irshad Ahmed Director 0092-5822- 921421 webmaster@ajk.gov.pk Directorate General Tourism Department B-14 Upper Chattar Housing Colony, Muzaffarabad AJK www.ajktourism.gov.pk</p>	<p>Tourism Development Corporation of Punjab Govt. of Pakistan Habib ur Rehman Gillani Managing Director 0092-42-99231647, 0092-42-99231646, 0092-42-99231644 0092-42-99231649 gilanihabib@hotmail.com, md@tdcp.gop.pk info@tdcp.gop.pk , tdcp@punjab.gov.pk punjabtourism@tdcp.gop.pk 151, Abubakar Block, New Garden Town, Lahore www.tdcp.gop.pk</p>
<p>Tourism Corporation Khyber Pukhtunkhwa (TCKP) Government of KPK 0092 91 9211091 , 0092 91 9213762 Head Office : 13-A New Block, khyber Road, Peshawar www.kptourism.com</p>	<p>Culture Department Government of Sindh Govt. of Pakistan Saqib Soomro Secretary 0092-21-99211478 secretaryculturesindh@yahoo.com 406, First Floor, Sindh Secretariat No. 3, Old KDA Building, Shara-e-Ata Turk, Karachi</p>

PRIVATE HELD COMPANIES/ NGOs WORKING IN TOURISM SECTOR

<p>Nature Tourism Services Privately Held Company Muhammad Asif Managing Partner Sales and Marketing 0092-321-9816257, 0092-992-384493, 0092-300-4046557 asif@naturetourism.info info@naturetourism.info Office No.1, Ground Floor, Mubarak Plaza, Small Industry Chowk,(KKH), Abbotabad www.naturetourism.info</p>	<p>ALHASAN Systems (Pvt) Ltd Development Organization Mehdi Bokhari Founder/ Chief Executive Officer 0092.323.929.1647, 0092-51-4865064 bokhari@alhasan.com, connect@alhasan.com House No. 4, Green Sahibzada Abdul Qayyum Road, Sector: I-8/2, Islamabad www.alhasan.com</p>
<p>Shewa Educated Social Workers Association</p>	<p>Heritage Foundation Pakistan</p>

<p>Local NGO Muhammad Faiq Chairman 0092-342 9193818 seswa@seswapk.org Parmoli Road, Mohallah Ghulam Khel, VPO Shewa, Tehsil Razzar, Shewa, Swabi, Khyber Pakhtunkhwa www.seswapk.org</p>	<p>Local NGO Yasmeen Lari Chief Executive Officer 0092-213-5834215 , 0092-213-5837521 info@heritagefoundationpak.org E-6 Fourth Gizri Street, DHA 4, Karachi www.heritagefoundationpak.org</p>
<p>United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization United Nations 0092-51-111710745 islamabad@unesco.org UNESCO Office, Serena Business Complex, 7th Floor, Sector G-5, Islamabad www.unesco.org.pk</p>	<p>Vershegom Area Development Organization Local NGO Karamat Ullah President 0092 312 9703311 Vado.org@gmail.com 13 Latif Market Shahra-e- Quaid-i-Azam, Jatial, Gilgit www.Vado.org</p>

MAJOR HOTELS

<p>Avari Towers Hotel Fatima Jinnah Road UAN: 0092-21-111-282747 Fax: 0092-21-3568 0310 Email: towers@avari.com</p>	<p>Embassy Inn 100B, Main Shahrah-e-Faisal S.M.C.H.S. Nursery Phone: 0092-21-34535461-70 Fax: 0092-21-34526797 Website: www.embassyin.com.pk E-Mail: Embassyinn@cyber.net.pk</p>
<p>Ramada Plaza Karachi Airport, Star Avenue Terminal 1 Jinnah International Airport Phone: 0092-21-99242600 Fax: 0092-21-9242978</p>	<p>Regent Plaza Hotel & Convention Center Main Shahrah-e-Faisal, Karachi Phone: 0092-21-111 111 774</p>
<p>Sheraton Karachi Hotel Club Road Phone: 0092-021-35633333 Website: www.sheraton.com/karachi</p>	<p>Marriott Hotel Karachi Marriott Hotel 9, Abdullah Haroon Road, Karachi Phone: 0092-21-111-22-33-44 Fax: 0092- 21-5680981 Email: Kmh@fascom.com</p>
<p>Hotel Al-Mustafa Raja Ghazanfar Ali Road, Saddar, Karachi Phone: 0092-021-35661047/021-35661053 Fax: 021-35660500</p>	<p>Hotel Al-Harmain tower Raja Ghazanfar Ali Khan Road, Saddar Karachi-74400, Pakistan Phone: 0092-213-5223970-82 Fax: 0092-213-5223983-84 Email: alharmaintower@gmail.com</p>
<p>Hotel Country inn 19-1-B, Block 6, P.E.C.H.S, Off Shahra e Faisal, Karachi Phone: 0092-21-34556814/34556861/34556881 Fax: 0092-21-34556886 Email: info@countryinn.com.pk</p>	<p>Hotel Crown Inn Saddar Plot no 171 , Shahrah-E-iraq, Saddar, Karachi Phone: 0092-21-35622001-6 Fax: 0092-21-35622007 Website: www.hotelcrowninn.com</p>
<p>Hotel De Paris Plot No. 13, S-B/2, Mir Karamali Talpur Road, Saddar, Karachi, 74200 Phone: 0092-21-5214204</p>	<p>Excelsior hotel Inverarity road Karachi, Pakistan Phone: 0092-21-511386</p>
<p>Falcon Hotel Zaibunnisa Street, Saddar, Karachi, Pakistan, Pakistan Phone: 0092-21-35215933, 35677185</p>	<p>Gulf Hotel Gulf Hotel Daudpota Road Saddar Karachi-74400 Pakistan Phone: 00 92-21-356-61235/39 Fax No: 0092-21-356-82388 E-Mail : Gulfhtl@gmail.com, Gulfhtl@hotmail.com Web Page: www.gulfhote.webs.com</p>

Gillani Hotel Fatima Jinnah Road, Near Cantonment Station, Cantonment, Karachi, Pakistan. Phone:0092-021-5383329	Hotel Jabees Abdullah Haroon Road,Saddar Phone(s) :0092-215212015/5212011/5678471 Fax(s): 0092-21-5682354
Merry Lodge Guest House 13, Sunny Side Villas, 15-CL-8, Sunny Side Road, Civil Lines, Karachi Karachi, Sindh Phone:0092-21-5220114 Fax:0092-21-5220112	Paradise Hotel Abdullah Haroon Road,Saddar, Karachi, Pakistan, Pakistan 0092-92-21-35680321
Royal Inn 245-2-H BLOCK-6, P.E.C.H.S. Phone:0092-334-3101990	Royal city Regal Chowk,Sarmad Road, Saddar, Karachi, Pakistan Phone: 0092-21-5682378
Sarah hotel 30-SB-6,Parr Street,Saddar, Karachi, Pakistan Phone: 009292-21-35211513, 35218262	Hotel Sarawan Raja Ghazanfar Ali Rd,Saddar,Karachi,Sindh,Pakistan Phone: 0092-21-5216001 9
Hotel Shams Fatima Jinnah Road, Cantonment Station, Saddar Karachi, 74200 Phone: 0092-21-5677322	Hotel Shaheen 44, Fatima Jinnah Road, Near Cantonment Station, Cantonment, Karachi, 74200 Phone: 0092-21-5218291
Umpire Hotel 35/36, Lilly Road, Near Cantonment Station, Cantonment, Karachi, 74200 Phone: 0092-21-5213896, 5652991, 5653270	Beach Luxury Hotel Molvi Tamizuddin Khan road, Karachi, Pakistan UAN: 111-254-111 Phone: 0092-21-3561-1031 Fax: 0092-21-3561-1625 Email: beachluxury@avari.com
Carlton Hotel Carlton Hotel Resort & Club, DC-5, off Zulfiqar Street # 1, DHA Phase VIII Karachi UAN (0092) 111 72 72 72 Phone:0092-21-5849172-86 Fax: 0092-21-5849170-71 E-Mail: reservation@carlton.com.pk	Faran Hotel Shara-e-Faisal, Nursery, P.E.C.H.S, Karachi Phones: 0092-21-34532478-85 Fax: 0092-21-3452486-34545752 Email: hotel.faran@yahoo.com, mail@hotelfaran.com.pk, web: www.hotelfaran.com.pk
Days Inn 164,B.C.H.S.,Shahrah-e-Faisal, Karachi Phone: 0092-21-34388140 Website:www.daysinn.com.pk	Hotel Metropole Club Road , 75520 Karachi, Pakistan Phone: 0092-21 512051 Fax: 0092-21-514301
Hotel Hilltop Dr. Mahmood Hussain Rd, Nr.Tariq Rd.Adj Ferozabad police StationLandmark,Karachi Phone: 0092-21-4532440, 4532441, 4532442, 4532443, 4532444, 4542648 Fax: 0092-21-4539111	Mehran Hotel Shahrah-e-Faisal, Karachi. 75530 Phone: 0092-21 3566-085
Midway house Stargate Road, Karachi Airport Karachi, Pakistan Phone: 0092-21-4570371 Fax: 0092-21-4571815	Pearl Continental hotel Club Road, PO Box# 8513, Karachi Phone: 0092-21-3568-5021 [50 lines], 111-505-505 Fax: 0092-21-3568-1835, 3568-2655 Email: pchk@hashoogroup.com

MAJOR RESTAURANTS

Del Frio Restaurant Karachi Atrium Mall, 249 Staff Lines, Zaibunnisa Street, Saddar Phone: 0321-8729919	Salt n Pepper Village 3-B, Beach Avenue, D.H.A, Opp:Khayaban-e Ittehad. Phone: 0092-21-35843121 Fax: 92-21-35840952 Website: http://www.saltnpepper.com.pk
--	---

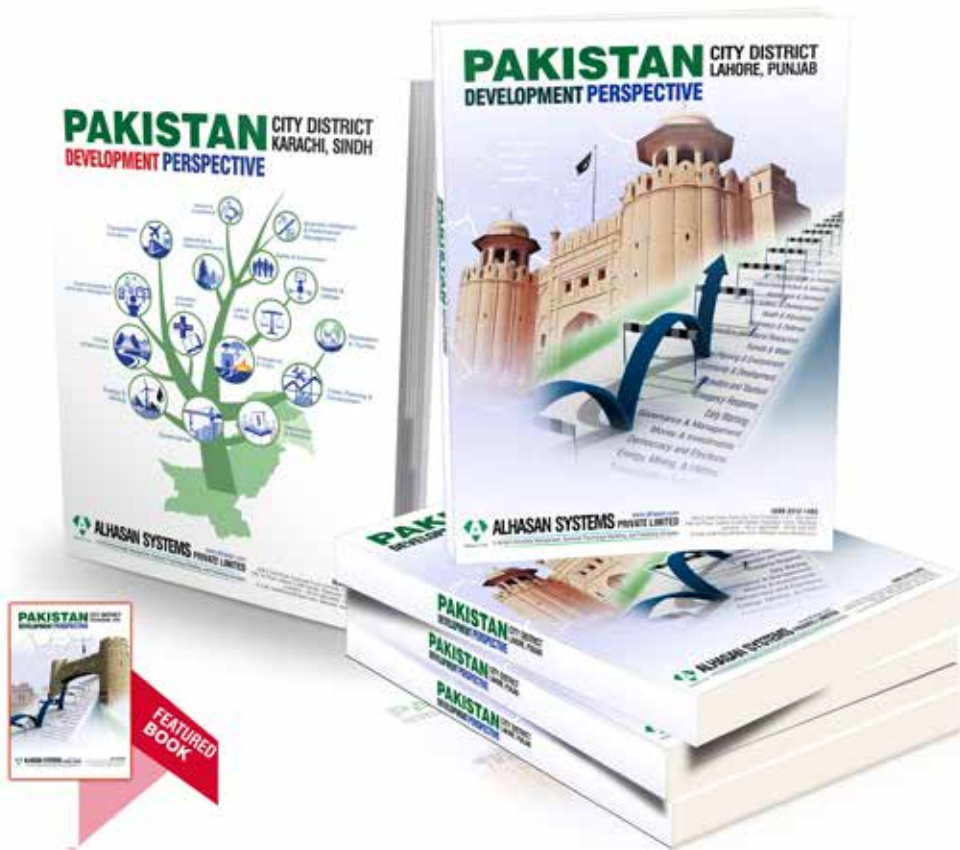
<p>Port Grand Food Street Jinnah Flyover, M.T. Khan Road, Karachi, Pakistan-7400, Karachi, Pakistan-07400 Phone: 0092-21-3586 3826 Website: http://www.portgrand.com</p>	<p>Al Haaj Bundu Khan Main M.A.Jinnah Road, near Numaish Sindhi Muslim Roundabout Phone: 0092-21 -7780612</p>
<p>Hardee's Restaurant Block-D, Hyderi, North Nazimabad, Karachi, Pakistan Phone: 0092-21-36633853, 36633854 Website: http://www.hardees.com</p>	<p>Dilpasand Board Office Opp. Matric Board Office, Block-A, N.Nazimabad, Karachi 74700 Phone: 0092-021-36722441-7 Email: info@dilpasandsweets.com</p>
<p>Shan E Mughlia Dalmia Road, Old Driven-in Cinema, Karachi, Pakistan Phone: 0092-213- 4823604</p>	<p>Lal Qila Opposite Awami Markaz, Main Shahrah-e-Faisal, Block 7 & 8, Karachi , Pakistan Phone: 0092-21-111525745 Fax: 021-34395860 Email: marketing@lalqila.com Website: http://www.lalqila.com</p>
<p>Food Center Burns Road Food Street, Saddar, Karachi Phone: 0092-21-111-000-606</p>	<p>Al-Habib Restaurant Nagan Chowrangi R-76-77, Sector 15 A/4, Nagan Chowrangi Bufferzone Karachi, Pakistan Phone: 0092-21-36952567 UAN: 111-111-230</p>
<p>Eaton Foods 65-C, Phase 2, D.H.A. Karachi, Pakistan. Phone: 0092-21-3-779-1027, 3-779-1032 Website: http://www.theeaton.com</p>	<p>BBQ Tonight Com. 5/1, Boating Basin, Clifton,Block-5, Karachi. Phone: 0092-2135824471 Fax: 021-35376963 Email: info@bbqtonight.com.pk Website: http://www.bbqtonight.com</p>
<p>Shaheen Shanwari Rashid Minhas road, Gulshan-e-Iqbal, Karachi, Pakistan Phone: 021- 34601912</p>	<p>Ronaq Mela D-4, Block 10-A, Main Rashid Minhas Road, Near Johar Mor, Gulshan-e-Iqbal, Karachi Pakistan. Phone: Tel: 0092 21-4992620, 4811146, 4226222 Website: http://www.ronaqmelarestaurant.com</p>
<p>Biryani Centre DHA PHASE V HEAD OFFICE - Plot No. 12-C, 26th Commercial Street, Tauheed Commercial Area, Phase V, DHA, Karachi, Pakistan Phone: 0092-21-35838582</p>	<p>Pizza Hut MCR (Pvt.) Limited Franchisee of Pizza Hut, 7th Floor, Shahnaz Arcade, Shaheed-e-Millat Road, Karachi, Pakistan. Phone: 0092-21-111-241-241 Fax: 0092-21-34916022 Email: comments@pizzahut.com.pk Website: http://www.pizzahut.net.pk</p>
<p>Premier Biryani Rashid Minhas Road, Block-10, Gulshan-e-Iqbal, Karachi Phone: 0092-21-34975818</p>	<p>Mateen Foods Bhayani Cloth Market, Block M, North Nazimabad Karachi Sindh, Pakistan Phone: 0092-21-36647016</p>
<p>Nandos KDA Scheme 5 Kehkashan, Clifton, Next to The Forum, Karachi, Pakistan Phone: 0092-21-111-626-367 Website: http://www.nandos.com</p>	<p>Hot n Spice 18 -C, Lane No. 3, Stadium Commercial Area, Khayaban-e-Shamsheer, Phase V DHA, Karachi Phone: 0092-21-35347335, 35843930 Email: info@hot-nspicy.com</p>
<p>Mr Burger Karachi Block 5, Service lane; Suit # 5 1st Floor FI-4/20 block 5; Gulshan-e-iqbal Nipa Karachi, Pakistan Phone: 0092-92-21-34962830</p>	<p>Pizza1 One Shaheed-e-Millat Road, Karachi Pakistan-57600 Phone: 0092-21-34321370-74 Website: http://www.pizza1one.com/</p>
<p>Kaybee Snacks Kaybee Terrace, Stadium Market Lane No. 3 Khyaban-e-Shamsheer, D.H.A. Authority Phase V, Karachi , Pakistan Phone: 0092-215350403, 5350404, 5343120 Website: http://kaybeesnacks.com</p>	<p>Papa Johns Pizza Karachi 30-C, lane # 3, Kh-e-Rahat PH-VI, D.H.A Phone: 0092-21-35342754, 111-46-7272 Website: http://www.papajohns.com.pk</p>
<p>Red Apple Restaurant Karachi</p>	<p>Jharoka Restaurant Karachi</p>

126-u Block 2 pechs on main Allama iqbal Road off TARIQ ROAD Phone: 0092-21-34312812-5, 021-343128125 Website: http://www.redapple.com.pk	Regent Plaza Hotel & Convention Centre Main Shahra-e-Faisal Phone: 0092-21-111-111-774
Haleem Ghar 1397, Block-14, Dastgir, F.B.Area Phone: 0092-21-6329197	Mirage Buffet Restaurant Karachi 2 Darya, Foods Street Devils Point, Phase 8 D.H.A Sea View Phone: 0092-21-32046900
Karachi Haleem Restaurant Pak Mansion, Burns Road, Shahrah-e-Liaquat, Saddar, Karachi Phone: 0092-21-32633659, 32633584	Jan'S Broasted Chicken Raja Ghazanfar Ali Road, Saddar, Karachi. Phone: 92-21-5213685 Website: http://jansbroast.com
Charcoal BBQ n Grill Restaurant Karachi Beach Avenue, Phase VIII, DHA, Karachi Phone: 0323-200104547	Daily Dubai Restaurant Karachi Badar Commercial Street 10, DHA Phase 5 Defence Phone: 0092-21-35244018
Indus Foods 11-C, Stadium Lane # 2, DHA Phase 5, Opposite DHA Zamzama Stadium Phone: 0092-21-5343100-2	Master Broast Restaurant Karachi Boat Basin Clifton Karachi Phone: 0345-2448886, 0346-2726649
Kolachi Restaurant Karachi Beach View Road, Phase VIII, DHA Phone: 0092-021-36131113/32003628/36069645	Arizona Grill 20-C, 2nd Commercial Lane, Main Zamzama Boulevard, Ph-V, DHA, Karachi, Pakistan Phone: 0092-21-5830351
Copper Kettle 3rd Commercial Lane, Mall Square Zamzama, Phase 5, Defence Karachi, Pakistan Phone: 0092-021-35878886, 35878887	Lavish Dine Main Rashid Minhas Road, Gulshan-e-Jamal, Near Millenium mall, Karachi, Pakistan Phone: 0092-213-34601406
Subway FLURY'S FOOD PRODUCTS - 1st Floor, Karim Chamber, Merewether Road, Civil Lines, Karachi, Pakistan Phone: 0092-21-5682161	McDonald's SIZA Foods (Pvt) Ltd. Lakson Square Building # 2, Sarwar Shaheed Road, Karachi Phone: 0092-21-1112-44-622 Email: contactus@mcdonalds.com.pk Website: http://www.mcdonalds.com.pk
Ideal Foods 290/A, Al Freed Street, Garden West Karachi, 74200 Phone: 0092-21-2255079	Revolving Restaurant Caesars Tower 16th Floor Main Shahrah-e-Faisal Karachi, Pakistan Phone: 0092-21-32785147 Email: info@therevolvingrestaurant.com Website: http://therevolvingrestaurant.com
Jamils Foods Jameels Foods 136, C.P.Berar Society, Dhoraji Colony Karachi Phone: 0092-021-34944910, 021-34920633	Usmania University Road, Gulshan-e-Iqbal, Opposite PIA Planetarium. Phone: 0092-21-4982525
Sajjad Restaurant City Railway Colony Super Highway, Karachi, Pakistan Phone: 0092-021-8267330	Lasania D-1 Main Rashid Minhas Road, Opp: Toyota Eastern Showroom, Gulshan-e-Iqbal, Karachi, Pakistan Phone: 0092-21- 4991157-4991156 Website: http://lasania.net/home.html
Cool 90s Shahrah-e-jahangir block L North Nazimabad, Karachi Pakistan Phone: 0092-321-2777668 Email: cool90srestaurant@gmail.com	Student Biryani ZC-57 Katrak Road Saddar, Karachi 74400, Sindh, Pakistan Phone: 0092-021-111-111-778 Fax: 0092-021-111-111-778 Email: info@studentsbiryani.com Website: http://www.studentbiryani.com.pk/

ہے۔ پاکستان کے زیر انتظام کشمیر کے وزیر سیاحت عبدالسلام بٹ نے وائس آف امریکہ سے گفتگو میں کہا کہ کشمیر میں آنے والے سیاحوں کی ایک بڑی تعداد خیبر پختونخواہ کے راستے کشمیر کے سیاحتی علاقوں کا رخ کرتی ہے۔ ان کا کہنا تھا کہ دونوں حکومتوں نے سیاحوں کی سہولت کے لیے مل کر کام کرنے پر اتفاق کیا ہے۔

جو پونچھ کی طرف لوگ آتے یا زیادہ تر نیلم کی طرف، مظفر آباد، چناری، چکوٹھی اور باغ کی طرف جاتے ہیں ان لوگوں کو (آمدورفت کی) سہولت فراہم کرنے کے لیے ہم چاہتے ہیں کہ خیبر پختونخواہ کی حکومت سے ہمارا معاہدہ ہو جائے تاکہ لوگوں کو آمدورفت میں آسانی ہو جائے۔ گزشتہ سال بھی یہاں (کشمیر میں) دس بارہ لاکھ (سیاح) آئے تھے اور امید ہے اتنی ہی تعداد میں لوگ اس سال (کشمیر) آئیں گے۔ اندرون ملک اور دیگر ممالک سے آنے والے سیاحوں کی ایک بڑی تعداد کی منزل کشمیر اور خیبر پختونخواہ کے پہاڑی علاقے ہی ہوتے ہیں۔ لیکن سڑکوں کی خراب صورت حال، رہائش کے لیے مناسب جگہوں کی کمیابی کی وجہ سے سیاحوں کو مشکلات کا سامنا رہا ہے۔

PAKISTAN DEVELOPMENT PERSPECTIVE



ALHASAN SYSTEMS PRIVATE LIMITED

www.alhasan.com

Solutions in Time A Hi-Tech Knowledge Management, Business Psychology Modeling, and Publishing Company

205-C 2nd Floor, Evacuee Trust Complex, F-5/1 Islamabad. 195-1st Floor, Deans Trade Center, Peshawar Cantt; Peshawar Landline: +92.51.282.0449 +92.91.525.3347 E-mail: bulletins@alhasan.com, Website: www.alhasan.com



الانواع واقسام کھانے پینے کے اسٹالز سمیت سندھی ادبی کتابوں کے اسٹال بھی میلے کا حصہ ہیں۔ محکمہ ثقافت سندھ کے زیر اہتمام منعقدہ یہ میلہ اقوار تک جاری رہے گا۔

بھارت کے زیر انتظام کشمیر کی تاریخ اور روایات کے تحفظ اور نئی نسل کو اس کے بارے میں بتانے کے لیے سرینگر میونسپل کارپوریشن نے شہر کی دیواروں کو آرٹ گیلری میں بدلنے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس سلسلے میں دیواروں پر تصاویر کے ذریعے کشمیر کی ثقافت کی تشہیر کی جائے گی۔

تاہم کچھ حلقوں کے خیال میں انتظامیہ ان تصاویر کے ذریعے ان بھارت مخالف پیغامات اور نعروں کو چھپانا چاہتی ہے جو شہر کی دیواروں پر جا بجا نظر آتے ہیں۔ اے سی ایم سی کے کمشنر تفضل منو کا کہنا ہے کہ 'منشا اپنی بھلائی گئی ثقافت کو پیٹ کرنے کی ہے۔ یہ ایک بڑا منصوبہ ہے اور جس پورے سری نگر میں کئی جگہوں پر میورل بنائے جائیں گے۔ اس کام کے لیے کشمیر کے جانے مانے فنکار اور مصور مسعود حسین کی مدد لی گئی ہے جن کی قیادت میں نوجوان مصوروں کی ٹیم یہ میورل بنارہی ہے۔ مسعود کہتے ہیں کہ کشمیر کی ثقافت کو دیواروں پر دکھا کر راستوں کو خوبصورت بنانے کا خیال ہے۔ انھوں نے اس کے لیے سرینگر انسٹی ٹیوٹ آف میوزک اینڈ فائن آرٹس کے سات طلباء کو چنا ہے۔ اس منصوبے کی شروعات ایئر پورٹ روڈ میں حیدر پورہ فلائی اوور کی دیواروں سے کی گئی ہے۔ وادی کو آنے والے ہر سیاح کو اس سڑک سے گزرنا ہوتا ہے۔

مسعود حسین کا کہنا ہے کہ یہ منصوبہ صرف اس علاقے تک محدود نہیں رہے گا بلکہ وہ دریائے جہلم کے کناروں اور شہر کے تجارتی مرکز کے اندر اور آس پاس بھی پینٹنگز بنائیں گے۔ دیواروں پر بنائی جانے والی پینٹنگز شہر کی خوبصورتی میں اضافہ تو کر رہی ہیں لیکن کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ اے سی ایم سی کا منصوبہ شہر کی دیواروں پر لکھی عبارتوں کو مٹانے کی کوشش ہے۔ گزشتہ چند سالوں سے سری نگر کے کچھ حصوں میں دیواروں پر نعرے لکھے نظر آنے لگے ہیں جن میں اکثر بھارت مخالف اور آزادی نواز پیغام ہوتے ہیں۔ سری نگر کی دیواروں پر ایسے نعرے لکھنے والے ایک مصور نے نام ظاہر نہ کرنے کی شرط پر کہا کہ دیواروں پر مصوری صرف کشمیریوں کی آواز دہانے کی کوشش ہے۔ انھوں نے کہا: 'ہم دیواروں پر جو لکھتے ہیں وہ تلخ حقیقت ہے اور حکومت نہیں چاہتی سیاح وہ دیکھیں۔ دیواروں پر خوبصورت تصاویر بنا کر وہ کڑوے سچ کو چھپانا چاہتے ہیں۔ سرینگر کے ہی ایک اور ایسے مصور کے مطابق بھارت کے جمہوری ملک ہونے کے دعوے کی تب ہوا نکل جاتی ہے جب وہ سچائی کی آواز کو دیواروں سے مٹا دیتا ہے۔ وہ کہتے ہیں، 'وہ ہر طریقے سے ہماری سیاسی آزادی چھین رہے ہیں۔ چاہے یہ سیاسی ریلیوں کو روکنا ہو یا پھر دیواروں پر لکھے نعروں کو مٹانا، بھارت مخالفت کو قطعی برداشت نہیں کر پاتا۔ کشمیر یونیورسٹی کے شعبہ قانون کے پروفیسر اور مؤرخ ڈاکٹر شیخ شاکت کہتے ہیں کہ شہر کی دیواروں پر پینٹنگ کرنا ایک ایسا مسلسل عمل ہے جو بالآخر ناکام ہو جاتا ہے۔ وہ کہتے ہیں، 'آج وہ دیواروں پر پینٹنگ کر سکتے ہیں لیکن کل کو ان کے 'اوپر کچھ لکھ دیا جائے گا جو بنیادی طور پر نوجوانوں اور عوام کی بھارت مخالف اور آزادی کے حامی جذبات ہوں گے۔

سندھ کی سوہنی دھرتی۔ یہ فقرا بہت عام ہے۔ لیکن اسے جیتی جاگتی شکل میں کسی نے دیکھا ہو تو ان دنوں آرٹس کو نسل کر اچی کارخ کرے جہاں اس دھرتی سے جڑی میٹھی اور ریلی تانیں، وہ آلات موسیقی جنہیں ہم فخر سے تین روزہ 'سندھی، ادبی و ثقافتی میلہ 2015ء' اپنے جوہن پر ہے۔ صرف 'اپنا' کہہ سکیں، کھجور کے پتوں سے بنی مختلف چیزیں، حسین رنگوں اور دلکش ڈیزائن والے برتن، رلیاں، ملبوسات، لکڑی کی نقاشی والا فرنیچر، بان سے بنی کرسیاں، بھولے بسرے بچپن کی یادوں کو تازہ کرتا ٹالو، پھر کی، رنگین ڈوری، چرخ کا تتی 'مائی، دادی، مٹی کی خوشبو سے آراستہ چھوٹی چھوٹی چیزیں، برکھارت میں جھومتے تھر کے مخصوص اسٹال کے کچے گھر، گھر وندے، مدھر لوک گیت، بے لوث لوک فنکار، شاہ جوری سالو، ماروی کی امر داستانیں، شکار پوری اچار کے پٹھارے۔ یہ سب وہ چیزیں ہیں جو سندھ کا 'فخر' ہیں اور کر اچی والے اپنی مصروف مشینی زندگی سے وقت نکال کر کرم ہی دفعہ اس حسین ثقافت کو دیکھنے اندرون سندھ کا رخ کر سکے ہوں گے۔ آپ اس کلچر کے پروردہ ہوں یا نہ ہوں شہر کی حدود میں حاضر ہیں۔ توقع ہے یہ 'الم' ہی سوہنی دھرتی کے سوہنے میلے کا مزہ ضرور لوٹے۔۔۔ محکمہ ثقافت و سیاحت حکومت سندھ کے زیر اہتمام اس میلے میلے سے متعلق آپ کی کشش میں اضافہ ثابت ہوگی۔

اسلام آباد: پاکستان کے شمال مغربی صوبہ خیبر پختونخواہ اور پاکستان کے زیر انتظام کشمیر کے حکومتوں نے سیاحت کے فروغ کے لیے مل کر کام کرنے پر اتفاق کیا ہے، جس کے لیے مشترکہ ورکنگ گروپ قائم کیا جائے گا۔ پاکستان میں زیادہ تر پہاڑی سیاحتی علاقے صوبہ خیبر پختونخواہ، ملک کے شمالی علاقے گلگت بلتستان اور پاکستان کے زیر انتظام کشمیر میں ہی ہیں۔ لیکن گزشتہ ایک دہائی سے زائد عرصے کے دوران دہشت گردی کے واقعات اور امن و امان کی خراب صورت حال کی وجہ سیاح ان علاقوں میں جانے سے ہچکچاہٹ کا شکار رہے اور اسی سے سیاحت کا شعبہ بری طرح متاثر ہوا۔

واضح رہے کہ ملک کے پہاڑی اضلاع میں آباد لوگوں کا زیادہ تر دارومدار سیاحت ہی سے وابستہ ہے۔ اسی سلسلے میں پاکستان کے زیر انتظام کشمیر کے وزیراعظم چوہدری عبدالحمید اور صوبہ خیبر پختونخواہ کے وزیراعلیٰ پرویز خٹک نے سیاحت کے فروغ کے لیے مشترکہ اقدامات اٹھانے پر اتفاق کیا

سری نگر کی دیواروں پر کشمیری ثقافت کے

رنگ

بی بی سی اردو

9 مئی 2015

کر اچی میں سچا سندھ کی سوہنی دھرتی کا

موسمنا میلہ

وائس آف امریکہ

4 مئی 2015

سیاحت: پاکستانی کشمیر اور خیبر پختونخواہ کی

حکومتوں میں تعاون

وائس آف امریکہ

4 مئی 2015



قدرت کا کمال دیکھیے کہ غلام محمد ساز نواز انکی والدہ ملکہ ترنم نور جہاں کے بھی استاد تھے اور بعد میں ظل ہمانے موسیقی کی تعلیم حاصل کرنے کیلئے غلام محمد ساز نواز کے پاس زانوئے تلمذ تہہ کیا۔

انہوں نے ایک اخبار کے نمائندے سے گفتگو کرتے ہوئے کہا تھا کہ اس عمر میں موسیقی کی تعلیم حاصل کرنا صرف عجیب بلکہ ایک دقت طلب مرحلہ ہے تاہم انہوں نے انتہائی اخلاص کے ساتھ ذہن بنالیا ہے کہ وہ موسیقی کی تعلیم حاصل کر بیگی کیونکہ علم کے سیکھنے کا عمل ناقابل اختتام ہے۔ انسانیت پیار محبت اور فن کی حسین تصویر گلوکارہ ظل ہما تو ہم میں نہیں مگر ان کا لگا یا ہوا ہر سرا ہر ہو گیا ہے۔

خطرناک چٹانوں پر چڑھنے کا شوق رکھنے والے نوجوان کھیل کے دوران جان جانے کی بھی پرواہ نہیں کرتے۔ کوئٹہ کے نوجوانوں میں کوہ پیما کی شوق بڑی تیزی سے پروان چڑھ رہا ہے جہی تو ہزاروں میٹر بلند پہاڑوں کی چوٹیوں کو سر کرنا ان کا معمول بن چکا ہے، کوئٹہ چاروں اطراف سے پہاڑوں میں گھرا ہوا ہے، مشرق میں چار شاخ اور مغرب میں کوہ چلتن کی چوٹیاں آسمان کو چھوتی ہیں، بہت سے نوجوان ایسے بھی ہیں جو پہاڑوں کی فلک بوس چوٹیوں کو سر کرنے میں ہر وقت مگن رہتے ہیں، جو ساڑھے چار ہزار فٹ کی بلندی پر بے دھوک جان ہتھیلی پر رکھ کر چڑھتے اور اترتے ہیں۔

کوہ پیماؤں کا کہنا ہے کہ ان کی خواہش ہے کہ زیادہ سے زیادہ لوگ اس مشغلے کو اپنائیں۔ یہ نوجوان جہاں ایک جانب ناہموار پہاڑوں میں کھیتے دکھائی دیتے ہیں تو دوسری طرف ان کے لئے بڑی بڑی چٹانوں کے درمیانی دروں کو رسیوں کے ذریعے عبور کرنا کوئی مسئلہ ہی نہیں، بلند پہاڑی ڈھلوانوں سے اترنے میں تو کچھ نوجوان کمال کی مہارت رکھتے ہیں۔ کوہ پیما کی کرنے والوں کی تعداد بہت کم عرصہ میں سینکڑوں تک پہنچ گئی ہے جن میں اکثر بے روزگار ہیں۔

سینئر اداکار مصطفیٰ قریشی نے کہا ہے کہ فلم انڈسٹری میں گزرے ہوئے لمحات میری زندگی کا قیمتی اثاثہ ہے، زندگی 75 بہاریں دیکھنے کے بعد خوش ہوں کہ مجھے آج بھی لوگ بہت محبت سے ملتے ہیں ذاتی زندگی میری بے حد خوشگوار گزری ہے، مجھے 75 ویں سالگرہ پر بہت سے لوگوں نے مبارکبادی ہے میں ان کا شکر گزار ہوں، یہ بات انھوں نے ”ایکسپریس“ سے گفتگو کرتے ہوئے کی۔

مصطفیٰ قریشی کا کہنا تھا کہ میں آج بھی ہشاش بشاش ہوں اور کام کر رہا ہوں، فلم انڈسٹری سے مجھے جو عزت اور شہرت ملی ہے میں اسے کبھی نہ بھول پاؤں گا، ان دنوں بھی متعدد فلموں اور ٹیلی ویژن ڈراموں میں کام کر رہا ہوں۔ کراچی میں شروع ہونے والی ایک فلم میں مجھے اہم کردار کے لیے منتخب کیا گیا ہے، فلم کا نام ابھی فائنل نہیں ہوا تاہم اس کی شوٹنگ شروع ہو چکی ہے اس فلم میں علی عظمت بھی اہم کردار ادا کر رہے ہیں۔

وزیر اطلاعات پرویز رشید نے کہا ہے کہ سیاحت اور ثقافت کے فروغ کی کوششیں جاری ہیں۔ انہوں نے اسلام آباد میں پاکستان میں سیاحت کی ترقی کی کارپوریشن کے بورڈ آف ڈائریکٹرز کے اجلاس کی صدارت کرتے ہوئے کہا کہ ملک میں امن بحال کرنے کیلئے کوششیں جاری ہیں۔ اجلاس میں اکتوبر میں گندھارا ایک منانے کا فیصلہ کیا۔

کراچی: صوبہ سندھ کے دارالحکومت کراچی میں سندھ کی ثقافت کو فروغ دینے کیلئے محکمہ ثقافت سندھ کی جانب سے تین روزہ ثقافتی وادبی میلہ کا انعقاد کیا گیا ہے۔ اس میلے کا آغاز جمعے کے روز کراچی آرٹس کونسل میں ہوا۔ افتتاحی تقریب سے خطاب کرتے ہوئے، وزیر برائے ثقافت و سیاحت شرمیلا فاروقی نے کہا ہے کہ یہ ثقافتی فیسٹیول ہماری سندھ دھرتی سے لازوال محبت کی تجدید ہے، جس کے ذریعے سندھ کی عظیم تہذیب، تاریخی حیثیت، علمی وادبی اہمیت اور لیجنڈ ہستیوں کو نہ صرف پاکستان میں بلکہ پوری دنیا میں روشناس کرانے اور فروغ دینے کا موقع ملے گا۔

میڈیا نمائندوں سے گفتگو میں شرمیلا فاروقی کا کہنا تھا کہ سندھ کے بڑے شہر کراچی میں صوبے کے سب سے بڑے فیسٹیول کا انعقاد کیا گیا ہے۔ اس طرح کی سرگرمیاں کراچی سمیت سندھ کے دیگر شہروں میں بھی منعقد کی جائیں گی۔ سندھ کے اس طرح کا ثقافتی فیسٹیول سالانہ سطح پر منعقد کیا جائے گا۔ شہر قائد میں سچے سندھ ثقافت کے رنگارنگ میلے کے حوالے سے آرٹس کونسل کے سیکرٹری، احمد شاہ نے وی او اے سے گفتگو میں بتایا کہ حکومت سندھ کی جانب سے سندھ کا کلچر میلہ لگایا گیا ہے۔ اس سے سندھ کے کلچر کو فروغ ملے گا۔ انھوں نے مزید بتایا کہ اس میلے میں دست کاری سمیت سندھ کی مختلف ثقافتی اشیاء رکھی گئی ہیں، جبکہ اس میلے میں سندھ کی صوفی موسیقی، ادبی کانفرنس، مشاعرہ اور تھیٹر بھی شامل ہیں۔ بقول ان کے، سندھ کی ثقافت ہزاروں سال پرانی ہے، اور یہ ان کے مختلف پہلوؤں کو اجاگر کرنے کی یہ ایک کوشش ہے۔ احمد شاہ نے مزید بتایا کہ اس فیسٹیول کو کراچی میں منعقد کرنے کی اصل وجہ بھی یہی ہے کہ کراچی میں بسنے والے شہری سندھ کی رنگارنگ ثقافت و زبان کے سندھ ثقافتی میلے میں خواتین کے ہاتھ کی کڑھائی کے ملبوسات، چوڑیوں، مختلف ساز کے پیڑ پیڑ، ہیڈ شینس کے بارے میں آگہی حاصل کریں۔ اسٹال، جبکہ سندھ ثقافت میں نمایاں رہنے والی سندھ ٹوپی کا اسٹال، کڑھائی والے جوتے، مٹی کے برتن، ہاتھ سے کپڑے کی تیاری اور مختلف

کوئٹہ: نوجوانوں میں ہائیکنگ کا شوق پروان

چڑھنے لگا

چٹائی وی

17 مئی 2015

کراچی میں بسنے والی فلم میں اہم کردار ادا کر رہا

ہوں، مصطفیٰ قریشی

چٹائی وی

15 مئی 2015

اکتوبر میں گندھارا ایک منانے کا فیصلہ

چٹائی وی

15 مئی 2015

کراچی: سہ روزہ سندھ ثقافتی وادبی میلے کا آغاز

وائس آف امریکہ

9 مئی 2015

ساتھ ساتھ اس کے ذریعے معاشرے کے ہر فرد کو مواقع ملنے ہیں قطع نظر کہ وہ کون ہے، بد قسمتی سے گزشتہ سالوں کے دوران پاکستان میں ثقافتی شعبے کو چیلنج کیا گیا ہے لہذا یہ موقع ہے کہ ہمیں معاشرے میں ثقافتی روایات کے فروغ کی حمایت کرنی چاہیے خاص طور پر ان لوگوں کی جن کے پاس اپنی بات کو تخلیقی اور منفرد طریقے سے پیش کرنے کی صلاحیت ہے۔

سفیر سورش نے پروگرام کے مقاصد پر روشنی ڈالتے ہوئے کہا کہ اس کا مقصد تخلیقی صلاحیتوں اور اقتصادی ترقی پر توجہ دینا ہے، نئی شعبے میں تخلیق اور جدت کی اہمیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا، انہوں نے کہا کہ تخلیقی صلاحیتوں پر توجہ دینے کا مقصد روزگار اور ترقی کے مزید مواقع پیدا کرنا ہے اسی لیے ڈنمارک پاکستان میں اپنے کاروبار کو وسعت بھی دے رہا ہے۔ اس دو سالہ پروگرام کے تحت گلگت بلتستان اور فانا سیت ملک کے چاروں صوبوں میں سول سوسائٹی کی اہم تنظیموں کے اشتراک سے ڈینش کلچرل سنٹرز کا قیام شامل ہے جبکہ اس پروگرام کا کل حجم 3.7 ملین امریکی ڈالر ہے۔ تقریب کے دوران ثقافتی، لوک موسیقی اور تھیٹر کے ذریعے مختلف رنگارنگ پروگرام پیش کیے گئے، اس موقع پر چولستان کی لوک موسیقی، اجو کا تھیٹر کی طرف سے بلھے شاہ کا پرستار ڈرامہ اور پلوچ لوک موسیقی بھی پیش کی گئی اور مختلف فنکاروں نے اپنے فن کا مظاہرہ بھی کیا۔ تقریب کے آغاز میں ڈینش کلچرل پروگرام کی ایگزیکٹو ڈائریکٹر الزبتھ کروغ نے پروگرام کے مقاصد اور اہداف بیان کیے، انہوں نے کہا کہ پروگرام کا مقصد دونوں ممالک کے درمیان ثقافتی تعلقات کو فروغ دینا ہے اور قومی، علاقائی اور بین الاقوامی سطح پر ثقافتی تعاون اور مکالمے کو فروغ دینا ہے، مزید یہ کہ پاکستان میں امن و استحکام اور غربت کے خاتمے کے لیے ڈنمارک حکومت کی کاوشوں کو مزید بڑھانے کے ساتھ انسانی حقوق اور صنفی امتیاز کے خاتمے میں کردار ادا کرنا ہے۔ یہ پروگرام تین اجزاء پر مشتمل ہے جن میں آرٹ اور کلچر کے پروگراموں میں لوگوں کی شمولیت کو بڑھانا، تخلیقی صنعتوں سے اقتصادی ترقی کو فروغ دینا اور قومی، علاقائی اور بین الاقوامی سطح پر ثقافتی تعاون کو فروغ دینا شامل ہے۔ اپنے استقبالیہ کلمات میں لوک ورثہ کی ایگزیکٹو ڈائریکٹر ڈاکٹر فوزیہ سعید نے آرٹ، کلچر اور لوک ورثہ کے تحفظ اور فروغ کے لیے لوک ورثہ کے کردار اور جاری سرگرمیوں پر روشنی ڈالی، انہوں نے ڈنمارک اور ڈینش کلچرل پروگرام کو پاکستان میں آرٹ اور کلچر کے فروغ کے لیے ایک بہترین پروگرام کا آغاز کرنے پر سراہا اور امید ظاہر کی کہ اس سے پاکستان کے آرٹ اور کلچر کے شعبے کو ایک پلیٹ فارم میسر آسکے گا جس کے ذریعے یہ شعبہ پاکستان کی ترقی و خوشحالی کے لیے کردار ادا کر سکے گا۔

ڈینش کلچرل پروگرام کو ڈنمارک حکومت کی حمایت حاصل ہے جس کے ذریعے آرٹ اور کلچر کے حق کے مشن کی حمایت اور ڈنمارک کے تہنیتی ممالک میں ثقافتی سرگرمیوں کو فروغ دینا ہے جن میں پاکستان بھی شامل ہے، پاکستان میں اس پروگرام کا مقصد پبلک پرائیویٹ پارٹنرشپ کے تحت آرٹ، کلچر اور تخلیقی سرگرمیوں کے ذریعے اقلیتوں، نوجوانوں، خواتین کے علاوہ مقامی لوک فنکاروں کو آگے بڑھنے کے مواقع فراہم کرنا ہے

ہدایتکار ایم جے رانا کی فلم ”جی“ سے اداکاری شروع کرنے والے برصغیر کے کامیڈی لیجنڈر نگلیلا کی آج 10 ویں برسی منائی جا رہی ہے۔ اداکار نگلیلا کا اصل نام محمد سعید خان تھا اور وہ دنیا کے واحد فنکار تھے جنہوں نے عملی طور پر فلم میکنگ کے ہر شعبے میں نمایاں حیثیت سے نام کمایا، نگلیلا کا تعلق صوبہ سرحد کے پسماندہ علاقے سے تھا۔ لاہور میں انہوں نے سب سے پہلے سینما بورڈز کی تشکیل یعنی پینٹنگ آرٹ پر محنت کی اور مشہور آرٹسٹ آزاد کی شاگردی کی۔ ان کی فلمی زندگی کا آغاز ایم جے رانا کی فلم ”جی“ سے ہوا۔

1969ء میں اپنی ایک فلم ”دیا اور طوفان“ پروڈیوس کی اور صرف یہی نہیں بلکہ بحیثیت گلوکار بھی انہوں نے عوامی مقبولیت کی سند حاصل کی، اپنی آواز میں ”گامیرے منو گاتا جا“ جانا ہے، ہم کا دور ”مشہور ہوئے۔ ہر دل عزیز فنکار نگلیلا 24 مئی 2005ء کو انتقال کر گئے۔

اداکارہ ریماء، پرویز کلیم، الطاف حسین، نبی اعجاز، رشید ساجد، نشو بیگم، بہار بیگم، اسد بخاری، دردانہ رحمان، بی جی، امان اللہ، قوی خاں، مصطفیٰ قریشی، غلام محی الدین سمیت دیگر فنکاروں نے برسی کے حوالے سے عظیم فنکار کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے کہا کہ نگلیلا کی زندگی ہم سب کے لیے مشعل راہ ہے۔

ملکہ ترنم نور جہاں کی صاحبزادی گلوکارہ ظل ہما کو ہم سے پچھڑے ایک سال بیت گیا۔ گلوکارہ ظل ہما کو ان کی والدہ ملکہ ترنم نور جہاں کی شبیہ بھی کہا جاتا تھا انہوں نے اپنے فنی کیریئر میں ہمیشہ اپنے انداز سے زیادہ عظیم ماں کے فن کو دیباچہ میں زندہ رکھنے کی کوشش کی اور بے پناہ کامیابیاں سمیٹیں۔ برسی کے موقع پر گلوکارہ ظل ہما کے بیٹوں اور منہ بولی بیٹی اداکارہ ریشم نے ان کی قبر پر پھولوں کی چادریں چڑھائیں اور دعائے مغفرت کی جبکہ حقیقی ماں سے بڑھ کر ظل ہما سے محبت رکھنے والی ریشم نے اپنی رہائشگاہ پر برسی کے حوالے سے قرآن خوانی کا اہتمام بھی کیا۔ ملکہ ترنم ہاماد نور جہاں کی طرح انکی صاحبزادی ظل ہما کی ازدواجی زندگی بھی بنگاموں سے دوچار رہی اور بالآخر عقیل بٹ سے انکی علیحدگی ہو گئی۔ ازدواجی زندگی میں ناکامی کے بعد 1990 کے اوائل میں ظل ہما نے اپنے شوق موسیقی کی آبیاری کرتے ہوئے موسیقی کی تعلیم حاصل کرنا شروع کر دی اور

برصغیر کے کامیڈی لیجنڈر اداکار نگلیلا

کی 10 ویں برسی منائی جا رہی

جی ڈی

24 مئی 2015

گلوکارہ ظل ہما کو پچھڑے ایک سال بیت گیا

جی ڈی

17 مئی 2015

ہوتا ہے، جو نئے سال کی خوشی میں ایک ہفتے تک جاری رہتا ہے۔ دشوار گزار پہاڑوں میں واقع یہ علاقے تمام تہذیبی سہولتوں سے محروم ہے، جب اس سلسلے میں چترال سے منتخب رکن پختونخوا اسمبلی سلیم خان سے بات کی تو انہوں نے ڈونچے ویلے کو بتایا ”ان لوگوں کو زبردستی اسلام قبول کرنے کے لیے کسی بھی دباؤ کا سامنا نہیں ہے، جب افغانستان سے ایسی کوشش کی گئیں تو فوج نے اس سلسلے کو روکا۔“ ان کا مزید کہنا تھا کہ صوبائی حکومت نے اقلیتوں کے لیے مناسب بجٹ مختص نہیں کیا اور اس میں بھی کیلاش کے لیے کوئی رقم نہیں رکھی گئی۔ ”کیلاش کے لوگوں کے لیے ان کا تعلیمی نصاب بھی نہیں ہے۔ کئی غیر ملکی ادارے ان کی تعلیم اور صحت کے لیے کام کرتے ہیں جو نہ ہونے کے برابر ہے۔“

سلیم خان کے بقول ان لوگوں کو اگر قومی میں نہیں تو کم از کم صوبائی اسمبلی میں نمائندگی دی جانے چاہیے تاکہ ان کے لوگ اپنے مسائل اجاگر کر سکیں۔ ”کیلاش وادی میں غیر ملکی امدادی اور فلاحی اداروں نے ثقافتی ورثے کو محفوظ بنانے کے لیے ایک میوزیم بھی بنایا ہے جبکہ حکومت کی جانب سے اس علاقے میں بنیادی سہولیات کی فراہمی میں کوئی دلچسپی نہیں لی جارہی۔ کیلاشی اپنے عقیدے کے پکے اور روایات سے محبت کرنے والے لوگ ہیں جو پاکستان کے اس دور دراز علاقے میں پرامن طور پر رہائش پذیر ہیں۔ اقلیتوں کے لیے آواز اٹھانے والے آل پاکستان ہندو رائٹس موومنٹ کے چیئرمین ہارون سرب دیال نے بتایا ”کیلاش پاکستان کا قدیم ترین قبیلہ ہے یہ لوگ حکومتی توجہ کے حقدار ہیں ورنہ دوسروں کی طرح یہ ثقافت بھی ناپید ہو جائے گی۔“ ان کا مزید کہنا تھا کہ بہت ساری غیر سرکاری تنظیمیں کیلاش کے نام پر عالمی اداروں سے فنڈز لیتے ہیں لیکن اسے کیلاشیوں کی فلاح کے لیے استعمال نہیں کیا جاتا۔ دیال کے بقول حکومت کی ذمہ داری ہے کہ وہ ان پر چیک رکھے۔ وہ کہتے ہیں کہ خیر پختونخوا میں اقلیتوں کے نامزدار کان اسمبلی یا وزیر کسی ایک علاقے تک محدود ہوتا ہے اور دوسری کمیونٹی کو کوئی توجہ نہیں دیتا اس لیے وقت کا تقاضہ ہے کہ کیلاشیوں کو صوبائی اسمبلی میں نمائندگی دی جائے۔ دیال مزید کہتے ہیں کہ کیلاش کے باشندوں نے اپنی دوہزار سال سے زیادہ پرانی تہذیب کو زندہ رکھا ہوا ہے اور یہ لوگ اپنی شناخت پر کوئی سمجھوتہ بھی نہیں کرتے تاہم بنیادی سہولیات ان کا حق ہے اور حکومت کا اولین فرض ہے۔

مظفر آباد۔ پاکستان کے زیر انتظام کشمیر میں صدیوں پرانی تاریخی اہمیت کی عمارتیں مناسب دیکھ بھال نہ ہونے کی وجہ سے شکست و ریخت کا شکار ہیں۔ دارالحکومت مظفر آباد میں دریائے نیلم کے کنارے واقع تقریباً چار سو سال سے زائد پرانے سرخ قلعہ یعنی ریڈ فورٹ کی بوسیدگی اس کا ایک منہ بولتا ثبوت ہے۔ اس کے علاوہ سیاہ قلعہ، نوربہر سنگھ کی بارہ درہی، سکوں کی چھٹی بادشاہی اور ہندوؤں کی قدیم عبادت گاہوں کی حالت بھی اس سے کچھ مختلف نہیں۔ ادھر وادی نیلم میں شاردہ کے مقام پر سینکڑوں سال پرانی بدھ یونیورسٹی، شاردہ ٹیمپل کے آثار کے علاوہ باغ، کوٹلی، میرپور اور بھمبر میں 11 قلعے اور بارہ دریاں اور مذہبی مقامات بھی وقت کی دست برد سے محفوظ نہیں ہیں۔ ان تمام مقامات کو گو کہ حکومت تاریخی ورثہ پاکستان کشمیر کے محکمہ قرار دے چکی ہے لیکن متعلقہ حکام ان کی دیکھ بھال اور بحالی کے لیے وسائل کی عدم دستیابی کو قصور وار ٹھہراتے ہیں۔ سیاحت و آثار قدیمہ کے اعلیٰ عہدیدار ظہیر الدین قریشی نے وائس آف امریکہ سے گفتگو میں بتایا کہ یہ تمام معاملات حکومت کے علم میں ہیں لیکن فنڈز نہ ہونے کی وجہ سے ان عمارتوں کی دیکھ بھال کرنا مشکل ہو گیا ہے۔ ان کا کہنا تھا کہ اس بارے میں ان کا محکمہ غیر ملکی امدادی اداروں اور ابھی اسلام آباد میں امریکی سفیر رچرڈ اوسن بھی ”تنظیموں سے بھی بات چیت کر رہا ہے اور انھیں امید ہے کہ جلد ہی کوئی پیش رفت ہو سکے گی۔ جب مظفر آباد آئے تھے تو ہم نے انھیں ریڈ فورٹ کا دورہ کروایا، انھوں نے وعدہ بھی کیا کہ وہ فنڈنگ کریں گے، ہم نے ان سے کہا کہ وہ اس میں اپنا کوئی بندہ یا این جی بھی شامل کر لیں کیونکہ اس شعبے کے ماہر لوگ یہاں موجود نہیں اور اس کے لیے خاص مہارت چاہیے ہوگی تو یہ یہ ہو گا۔ پاکستان کا زیر انتظام کشمیر اپنے فطری حسن کی وجہ سے بھی سیاحوں کی توجہ کا خاص مرکز ہے اور اگر ان تاریخی عمارتوں کی مناسب دیکھ بھال کر لی جاتی ہے تو یہ بھی سیاحت کے شعبے میں فروغ کے لیے مددگار ہو سکتی ہے۔ ظہیر الدین قریشی کا کہنا تھا کہ ان کا محکمہ آثار قدیمہ کے ماہرین پر مشتمل ایک شعبہ بھی قائم کرنے پر غور کر رہا تھا کہ تاریخی ورثے کو محفوظ بنانے کے لیے منصوبے بنانے کے علاوہ ان پر کام کی نگرانی کے لیے بھی اقدامات کیے جاسکیں۔

اسلام آباد (یو این این پی) پاکستانی ثقافت، آرٹ اور قومی ورثہ میں بہت زیادہ طاقت اور اس میں سماجی تبدیلی اور پائیدار اقتصادی ترقی کی صلاحیت موجود ہے جس کے ذریعے تخلیقی صلاحیتوں اور کاروباری نظامت کو فروغ دیا جاسکتا ہے، ان باتوں کا اظہار حکومت ڈنمارک کے تعاون سے پاکستانی کلچر و ترقیاتی پروگرام کی افتتاحی تقریب کے دوران کیا گیا۔

افتتاحی تقریب کا انعقاد لوک ورثہ میں کیا گیا جس میں وزیر اطلاعات، نشریات و ثقافتی ورثہ سینیٹر پرویز رشید اور ڈنمارک کے پاکستان میں سفیر جہر مولر سورنسن نے بھی شرکت کی جبکہ، سول سوسائٹی، ثقافتی شعبے، سفارتی نمائندوں، حکومت اور میڈیا کے نمائندہ افراد نے بھی شرکت کی۔ اس موقع پر اظہار خیال کرتے ہوئے ڈنمارک کے سفیر جہر ایم سورنسن نے کہا کہ آرٹ اور کلچر اختلافات دور کرنے اور رواداری قائم کرنے کے

پاکستانی کشمیر میں تاریخی عمارتیں شکست و

ریخت کا شکار

وائس آف امریکہ

30 مئی 2015

پاکستان اور ڈنمارک کے درمیان ثقافتی تعاون

کا آغاز

یو این این پی

26 مئی 2015

رانی محل یا کالا محل: قلعے کا یہ حصہ رانی محل کہلاتا تھا، اب کالا محل بھی کہلاتا ہے، وجہ وقت کے ساتھ اس کی کالی ہو جانے والی رنگت ہے۔ شیر شاہ سوری کے بعد جب یہ قلعہ مغلوں کے قبضے میں آیا تو اس میں راجہ مان سنگھ کی بیوی بہن روپ کماری رہتی تھی، اسی لیے اس کا نام رانی محل پڑ گیا۔ آج یہ محل بری طرح ٹوٹ پھوٹ چکا ہے۔ جہاں کبھی شاہی شان و شوکت تھی، وہاں صدیوں سے کائی جی ہے اور طاق ہیں جہاں صدیوں سے کوئی چراغ نہیں جلا یا گیا۔

فن تعمیر اور عسکری دفاع: روہتاس قلعے کا یہ حصہ غیر معمولی حد تک اچھی حالت میں ہے۔ کافی اونچی بیرونی فصیل پر تھوڑے تھوڑے فاصلے پر قائم محرابی شکل کی وہ کنگریاں دیکھی جاسکتی ہیں، جن کی تعداد شروع میں سات ہزار کے قریب تھی۔ محاصرے یا حملے کی صورت میں یہاں ماہر تیر انداز تعینات کیے جاتے تھے۔

لکھڑوں کی پیٹھ میں خنجر: اس قلعے کی شان و شوکت کے عروج کے دور میں یہاں ستر ہزار پیدل اور گھڑ سوار فوجی قیام کرتے تھے۔ قلعے کے دفاعی اور عوامی حصوں کے درمیان 1750 فٹ طویل ایک داخلی دیوار بھی موجود تھی۔ قلعہ تعمیر ہونے پر شیر شاہ سوری نے کہا تھا کہ اس نے لکھڑوں کی پیٹھ میں خنجر گھونپ دیا ہے۔ لیکن اب وقت اس قلعے کی پیٹھ میں خنجر گھونپ چکا ہے۔

فصیل کے قریب عید گاہ: روہتاس قلعے کی فصیل سے کچھ دور اور ایک تالاب کے قریب ایک عید گاہ آج بھی موجود ہے۔ یہاں پانچ سو تک نمازی نماز ادا کر سکتے ہیں۔ بظاہر یہ عید گاہ قلعے جتنی قدیم نہیں لگتی لیکن اس کے بہت اچھی حالت میں ہونے کی ایک وجہ اس کا عیدین کے موقع پر ابھی تک مقامی آبادی کے زیر استعمال ہونا بھی ہے۔

قلعے کے باغیچے: روہتاس قلعے کی قدیم حدود کے اندر نظر آنے والے اکا دکا باغیچے ابھی کافی بہتر حالت میں ہیں۔ اپنی موجودہ حالت میں یہ باغیچے قدیم اور جدید کا امتزاج نظر آتے ہیں۔ اس علاقے میں جگہ جگہ سانس لیتی تاریخ گواہ ہے کہ صدیوں پہلے جو روہتاس ایک قلعہ بند شہر کی طرح تھا، وہ اب اپنے ہی گھنڈرات کی وجہ سے پہچانا جانے والا روہتاس گاؤں کہلاتا ہے۔

قلعے کا مکمل ماڈل: محکمہ آثار قدیمہ کے زیر انتظام یہ قلعہ یونیسکو نے عالمی ثقافتی میراث کہلانے والے تاریخی مقامات کی فہرست میں شامل کر رکھا ہے لیکن پھر بھی اس کی دیکھ بھال پر زیادہ توجہ نہیں دی جاتی۔ بحالی منصوبوں میں غیر ملکی ادارے بھی دلچسپی رکھتے ہیں لیکن انہیں اجازت نہیں دی جاتی۔ اس تصویر میں اونچی نیچی پہاڑیوں پر قائم روہتاس قلعے کا ایک مکمل ماڈل دیکھا جاسکتا ہے۔

پاکستان کے صوبہ خیبر پختونخوا کے ضلع چترال میں آباد کیلاش نامی قبیلے کو آج تک ان کے حقوق سے محروم رکھا گیا ہے۔ تقریباً دو ہزار سال سے اس علاقے میں رہائش پذیر ان افراد کی تعداد چھ ہزار سے زیادہ ہے۔ وادی کیلاش کے مقامی باشندے آج بھی تعلیم صحت اور دیگر بنیادی سہولیات سے محروم ہیں۔ اب ان کا مطالبہ ہے کہ انہیں قومی اور صوبائی اسمبلی سمیت سینیٹ میں بھی نمائندگی دی جائے تاکہ ان کے لوگ منتخب قانون ساز اداروں تک پہنچیں اور ان کے جائز حق کے لیے آواز اٹھائیں۔ اس علاقے کے تعلیم یافتہ نوجوان زرین خان کیلاش نے کہا کہ ”خیبر پختونخوا میں ہندو، سکھ اور مسیحیوں کو پارلیمنٹ میں نمائندگی دی جاتی ہے۔ ان میں بعض کی تعداد ہم سے کم ہے۔ پہلے تو ہمارے لوگ ڈرتے تھے اور اپنے علاقے سے باہر نہیں نکلتے لیکن اب تو ایسا نہیں ہے۔“ ان کے بقول ان کے علاقے میں جو بھی ترقیاتی کام ہوتا ہے وہ غیر سرکاری تنظیمیں کرتی ہیں۔ ”صوبائی اور وفاقی حکومت ہمارے لوگوں کے لیے کچھ نہیں کرتی صرف خیبر پختونخوا کاؤارزم ڈیپارٹمنٹ بعض تقریبات کے لیے تعاون کیلاش کی آبادی چترال کے تین علاقوں بمبوریت، بربر اور رامبور میں آباد ہے۔ یہ علاقے چترال سے تقریباً پینتیس کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہیں۔“

کچھ عرصہ قبل تک ایک قبیلہ افغانستان میں بھی تھا اور اُس علاقے کا نام بھی افغانستان تھا جسے بعد میں تبدیل کر کے نورستان کر دیا گیا تھا۔ افغانستان سے طالبان سرحد عبور کر کے کیلاش کے علاقے میں داخل ہوتے تھے اور کیلاشیوں کو مسلمان ہونے کا کہتے تھے۔ ان اطلاعات کے بعد پاک فوج نے ان سرحدی علاقوں میں حفاظتی چوکیاں قائم کر دی ہیں۔ کیلاش کے باشندوں کی تہذیب دو ہزار سال سے بھی پرانی بتائی جاتی ہے ایک روایت یہ بھی کہ تین سو تائیس قبل مسیح میں یونان کا سکندر اعظم اس وادی سے گزرا تھا تو اس کے کچھ لوگ اس علاقے میں رہ گئے تھے اور کیلاشی انہی کی اولاد ہے۔ کیلاش کے لوگوں کا عقیدہ ہے کہ اگر انہوں نے اپنا لباس اور رہن سہن تبدیل کیا تو دیوتا کی جانب سے ان پر عذاب آ سکتا ہے۔ یہ لوگ خاندان کے کسی فرد کی موت پر غمزدہ ہونے کی بجائے اس کی لعش درمیان میں رکھ کر اُس کے گرد رقص کرتے ہیں۔ پہلے یہ لوگ تابوت میں اپنے مردے کو اس کے سامان سمیت کھلے آسمان تلے مخصوص جگہ پر رکھ دیتے تھے لیکن اب ایسا نہیں کیا جاتا۔ کیلاش کے یہ قدیم باشندے سال میں تین بار مختلف ناموں سے جشن مناتے ہیں جسے دیکھنے کے لیے دنیا بھر سے سیاحان علاقوں کا رخ کرتے ہیں۔ ان میں چلم چوست مئی میں موسم بہار کی آمد پر، اچل جولائی میں گندم اور جو کی فصلوں کی کٹائی کے موقع پر اور دسمبر میں چاؤداس سال کا سب سے بڑا میلہ

کیلاشی باشندے حکومت کی توجہ کے منتظر

جائی دی

9 جون 2015

دی کیوب، نشاط، نشاط ہوٹل میں موجود کیوب واقعہ ایسا ہوٹل ہے جسے اتنی پذیرائی نہیں ملی جتنی ملنی چاہیے تھی۔ اگر آپ یہاں پہلے جاکے ہیں، تو بھی 2015 میں ایک بار دوبارہ جائیے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کا مینیوباب مکمل طور پر تبدیل ہو چکا ہے جبکہ اب انہوں نے بین الاقوامی شیفنس پر مشتمل تربیت یافتہ اسٹاف بھی رکھ لیا ہے۔

ماؤتھ فل: لاہور کے رہائشیوں کو اب اچانک اپنی صحت کا بھی خیال ہونے لگا ہے۔ تو اگر آپ لذیذ لیکن صحت بخش کھانے کھانا چاہتے ہیں، تو ماؤتھ فل کا رخ کیجیے۔

ٹوکیو: ہم سب لوگوں کو ہی آواری کے فوجی یا مایکی سوٹی پسند ہے۔ لیکن اگر آپ کچھ ایسا چاہتے ہیں جو مکمل طور پر جاپانی ذائقہ رکھتی ہو، تو ٹوکیو جائیے۔

دی لکھنوی: آواری ہوٹل میں قائم لکھنوی ریستورنٹ آزمانے جیسی جگہ ہے۔ لاہور کو اس کے بہترین دیسی کھانوں کے لیے پسند کیا جاتا ہے، اور لکھنوی ضرور آپ کی امیدوں پر پورا اترے گا۔

سویت افیئرز: 2015 میں اسے ضرور آزمانا اس لیے بھی ضروری ہے کہ ان کے پاس شہر کا بہترین میٹھا دستیاب ہے جس میں جیلاٹو، کپ کیس، کیس، چاکلیٹیں اور بہت کچھ شامل ہے۔ اگر آپ کو میٹھا پسند نہیں، تو بھی کوئی بات نہیں، ان کے پاس لذیذ تندوری پیزا بھی دستیاب ہیں۔

بانی پاکستان کی زندگی پر بننے والی فلم 'جناح' میں قائد اعظم کا کردار ادا کرنے والے برطانوی اداکار کرستوفر لی 93 سال کی عمر میں چل بسے۔ ان کی ہلاکت سانس کے مسائل اور دل کے دورے کے سبب اتوار کو چیلسی اینڈ ویسٹ منسٹر ہسپتال میں ہوئی مگر ان کی اہلیہ کی خواہش پر اس خبر کو دیر سے میڈیا تک پہنچایا گیا۔ کرستوفر لی 'ڈریکولا'، 'دی ویکٹر ٹری'، 'دی لارڈ آف دی رنکز' اور 'ہوٹ' جیسی مشہور فلموں میں بھی اداکاری کے جوہر دکھائے ہیں تاہم پاکستانی فلمی شائقین میں انہیں 1998 میں قائد اعظم محمد علی جناح کی زندگی پر بننے والی فلم 'جناح' نے مقبولیت دلوائی۔ اس خبر کے میڈیا میں پھیلنے کے فوری بعد اداکار کے چاہنے والوں نے ان کو خراج تحسین پیش کرنا شروع کر دیا۔

پاکستانی ضلع جہلم میں دینے کے قریب تاریخی روہتاس قلعہ دہلی کے افغان حکمران شیر شاہ سوری نے سولہویں صدی میں تعمیر کرایا تھا۔ آج اس قلعے کی باقیات عالمی ثقافتی میراث کا حصہ ہونے کے باوجود بہت زیادہ بد حالی کا شکار ہیں۔

بانی بادشاہ شیر شاہ سوری: اس قلعے کی بنیاد افغان بادشاہ فرید خان نے، جو شیر شاہ سوری کے نام سے مشہور ہوا، تقریباً پونے پانچ سو سال قبل مئی 1542ء میں رکھی تھی۔ پتھر اور چوٹے سے بنائے گئے اس قلعے کی تعمیر قریب پانچ سال میں مکمل ہوئی تھی۔ بعد میں اس قلعے میں شیر شاہ سوری کے بیٹے سلیم شاہ کے دور میں توسیع بھی کی گئی تھی۔

شیر شاہ سوری نے روہتاس قلعہ لکھنوی کے حملوں سے بچنے کے لیے فوجی حکمت عملی کے تحت تعمیر کرایا تھا۔ اس کی تعمیر میں تین لاکھ سے زائد فوجیوں اور مز دوروں نے حصہ لیا تھا۔ اس قلعے کے بارہ دروازے تھے اور مجموعی طور پر اس کی تعمیر پر سولہ کروڑ بھلوئی سکے لاگت آئی تھی۔ تصویر میں اس قلعے کا ایک دروازہ اور ٹوٹی ہوئی فصیل کا ایک حصہ نظر آ رہا ہے۔

سہیل دروازہ: چوتھریٹ اونچا سہیل دروازہ، جو سہل یا سولہ دروازہ بھی کہلاتا ہے، روہتاس قلعے کا وہ واحد دروازہ ہے، جسے اب تک سب سے کم نقصان پہنچا ہے۔ قلعے میں داخلے کی اس جگہ کے اندرونی حصے میں اس دور کے ایک بزرگ سہیل خان غازی کا مزار بھی ہے اور اسی نسبت سے اسے سہیل دروازہ کیا جاتا ہے۔

رہتس یاسفید انڈہ: شیر شاہ سوری نے یہ قلعہ صدیوں پہلے بھارت میں تعمیر کردہ اسی طرح کے ایک دوسرے قلعے کی طرز پر بنوایا تھا۔ سنسکرت میں رہتس کا مطلب ہے، سفید انڈہ۔ اونچائی سے دیکھنے پر یہ قلعہ ایک چمکتے ہوئے سفید انڈے کی طرح نظر آتا تھا۔ یہیں سے اس کا نام رہتس سے روہتاس پڑ گیا۔ اس تصویر میں فصیل کا ایک کنگر نظر آ رہا ہے، جسے ماہر تیر انداز دشمنوں پر حملوں کے لیے استعمال کرتے تھے۔

چار سو ایکڑ قلعے پر اور اصل حالت میں غالباً اس سے بھی زیادہ علاقے پر پھیلا ہوا روہتاس قلعہ اب کوئی ایک مکمل عمارت نہیں ہے۔ اس کی باقیات جگہ جگہ پھیلی ہوئی ہیں کیونکہ کئی حصے وقت کے ساتھ تباہ ہو کر ناپید ہو چکے ہیں۔ اس تصویر میں کئی عثروں پہلے ٹوٹنے والا قلعے کا ایسا حصہ نظر آ رہا ہے، جو آج تک وہیں پڑا ہے۔ دروازے کے ساتھ اور اوپر محافظوں کی برجی اور پہرہ دینے کی جگہیں بھی دی دیکھی جاسکتی ہیں۔ اس تصویر کو دیکھ کر اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ پتھر کے بڑے بڑے ٹکڑوں، چوٹے اور چکنی مٹی سے تعمیر کیا گیا یہ قلعہ اپنی تکمیل کے بعد کتنا خوبصورت نظر آتا ہو گا۔ اس قلعے کی تعمیر علاقے کی جغرافیائی نوعیت کے حساب سے کی گئی تھی۔ قلعے کی فصیل کا یہ ٹوٹا ہوا حصہ قریب سے دیکھیں تو پتہ چلتا ہے کہ زمانے کی سختیوں اور مسلسل عدم توجہ کا نتیجہ کیسا ہوتا ہے۔

جناح کے اداکار کرستوفر لی چل بسے

جائی وی

11 جون 2015

روہتاس قلعہ: عالمی ثقافتی ورثے کی زبوں حالی

جائی وی

9 جون 2015

حکومت اور بلدیہ عظمیٰ کراچی نے اعلان کیا گیا تھا کہ مہدی حسن دنیا بھر میں پاکستان کی شناخت تھے ان کی تدفین کی جگہ پر شاندار یادگار تعمیر کی جائے گی۔

ان کے کارناموں کے حوالے لوگوں کو آگاہ کیا جائے گا۔ مختص کی گئی جگہ پر میوزک اکیڈمی قائم کی جائے گی۔ آج تک نہ تو قبر پکی ہوئی اور نہ ہی اس کی دیکھ بھال پر توجہ دی گئی اور نہ کوئی میوزک اکیڈمی کا وجود نظر آیا ہے۔ افسوس اس بات ہے کہ شہنشاہ غزل کار تہہ حاصل کر نیوالے مہدی حسن کی اولاد نے بھی اس پر کوئی توجہ نہیں دی۔ حکومت سندھ یا بلدیہ عظمیٰ کے پاس پاکستان کے لیجنڈ گلوکار کی یادگار تعمیر کرنے کے لیے فنڈ بھی نہیں ہے اور ان کی اس میں کوئی دلچسپی بھی موجود نہیں ہے۔

کراچی: بالی وڈ اداکارہ ودیا بالن کے دنیا بھر میں لاکھوں پرستار ہیں۔ لیکن، وہ خود پاکستانی خواتین کی پرستار ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ 'پاکستانی خواتین کچھ بھی پہن لیں، خوبصورت ہی لگتی ہیں۔ انگریزی روزنامے 'انیکسپریس ٹری بیون' کو دیئے گئے ایک انٹرویو میں انہوں نے پاکستانی موسیقی، فن و ثقافت اور پاکستانی خواتین کی خوبصورتی کو دل کھول کر سراہا۔ پاکستانی خواتین کی خوبصورتی کی تعریف کرتے ہوئے ودیا کا کہنا تھا کہ 'میں پاکستانی خواتین کی فین ہوں۔ وہ کچھ بھی پہن لیں، خوبصورت ہی لگتی ہیں پھر چاہے وہ ساڑھی ہو یا کوئی اور پہناو۔' ودیا سال 2006ء میں پاکستان آئیں تھیں۔ لیکن اپنی فلمی مصروفیات کے باعث ابھی تک ان کا دوبارہ پاکستان آنا نہیں ہوا۔ تاہم، وہ بڑے چاؤ سے اپنے دورہ پاکستان سے جڑی پاکستان میں بہت پیار ملا۔ وہاں میں نے صابری برداران کی قوالیوں سے بھی خوب لطف اٹھایا تھا۔ 'خوبصورت یادوں کو تازہ کرتے ہوئے کہتی ہیں کچھ سال پہلے عابدہ پروین سے بھی میری ملاقات ہوئی تھی۔ ان کی آواز بہت پُر اثر ہے۔' ودیا مزید کہتی ہیں: 'پاکستانی میوزک اور گلوکاروں کو بھارت میں بہت پسند کیا جاتا ہے۔ خوبصورت میوزک اور سریلی آوازیں پاکستان کی پہچان ہیں۔ بالی وڈ کی کئی فلموں کی کامیابی میں پاکستانی گلوکاروں کا بڑا اہم کردار رہا ہے۔ مجھے راحت فتح علی خان پسند ہیں۔ 'کوک اسٹوڈیوز' کے کئی اپنی سوڈز کا بھی مزہ اٹھایا ہے۔ گلوکار عابدہ انصاری کا گانا 'نہ ریندی اے' میرا فیورٹ گانا ہے۔ ودیا بالن بتاتی ہیں کہ 'ہمارے گھر میں نہ ہندی بولی جاتی ہے اور نہ ہی اردو۔ لیکن میں عمر شریف کا 'سینج ڈرامہ' 'نکمر اقسطوں پر' اپنے بچپن سے دیکھتی دیکھتی بڑی ہوئی ہوں۔ ہمارا پورا گھر اس ڈرامے کو بھرپور انجوائے کرتا تھا۔' ودیا نے کہا کہ وہ پاکستانی فلموں میں بخوشی کام کریں گی بشرطیکہ اسکرپٹ جاندار ہو۔ ودیا کے بقول۔ 'پاکستانی آرٹسٹوں کی اداکاری شاندار ہوتی ہے۔ پاکستانی فلم 'بول' بہت زبردست تھی۔ بطور اداکارہ میرے لئے فلم میں والدین کا کردار ادا کرنے والے منظر صہبائی اور زبیر رحمن کی اداکاری انتہائی متاثر کن تھی۔

فلم 'پری نیتا' سے لے کر 'ڈرنی پکیز' تک انتہائی مختلف موضوعات پر بنی فلموں میں مشکل کردار میں آسانی حقیقت کارگاہ بھرنے والی ودیا بالن کی نئی فلم 'ہماری ادھوری کہانی' پاکستان سینما گھروں میں آج یعنی جمعہ 12 جون کو ریلیز ہو گئی ہے۔ اس فلم میں ودیا کے ہیر و عمران ہاشمی ہیں۔ امید ہے کہ پچھلی فلموں کی طرح ان کی یہ فلم بھی ہٹ اور سپر ہٹ ثابت ہوگی

تاریخی اور ثقافتی ورثے سے مالا مال شہر لاہور کھانے کے شوقین افراد کے لیے بھی جنت کی سی حیثیت رکھتا ہے۔ فوڈ اسٹریٹ میں سادہ اور چٹپٹی غذاؤں سے لے کر کلاسک کھانے فراہم کرنے والے لاہور میں شاید ہی کسی کو ایسا کھانا ملے جو کہ وہ پسند نہ کرتا ہو۔

گذشتہ چند سالوں کے دوران شہر میں گھر سے باہر کھانا کھانے کا رجحان پروان چڑھا ہے اور اسی کو دیکھتے ہوئے ہم آپ کو لاہور کے 10 بہترین ہوٹلوں کی فہرست فراہم کر رہے ہیں جنہیں آپ 2015 میں آزما سکتے ہیں۔

کوسانوسٹرا، لاہور: لاہور میں بسنے والا تقریباً ہر شخص متعدد مرتبہ کوسانوسٹرا اچا چکا ہے اور ان کے منیو سے بھی بخوبی واقف ہے۔ تاہم شہر کے بہترین ہوٹلوں میں سے ایک اس ریسٹوران کے لاہور لاٹکیشن میں ایک نیا منیو بھی دستیاب ہے جسے ضرور آزما یا جانا چاہیے۔

دی لاہور سوشل: شہر کے بچوں بچے واقع یہ ہوٹل ایک فینسی جگہ ہے جسے نئے سال میں ضرور آزما یا جانا چاہیے۔ پرسکون ماحول اور وسیع مینیو کے ساتھ یہ ہوٹل کھانا کھانے کے لیے بہترین جگہوں میں سے ہے۔

پوچی: بھلے ہی لاہور کھانے پینے میں اپنی مثال آپ ہے، لیکن یہ بھی سچ ہے کہ ہمیں کراچی کے کھانے بھی بہت پسند ہیں۔ اور اس سال کی فہرست میں پوچی ریسٹورانٹ بھی شامل ہے، جولاہور میں کراچی کا مزہ پیش کرتا ہے۔

ٹیرامیسو: ٹیرامیسو ہماری فہرست میں اپنے اس انتہائی لذیذ پگھلی ہوئی چاکلیٹ کے کیک کی وجہ سے ہے۔ اس ریسٹورانٹ نے لوگوں کے دلوں میں اپنی جگہ واپس بنانے کے ساتھ ساتھ ہماری لسٹ میں بھی جگہ بنالی ہے۔

دی پولو لائونج: اگر آپ لاہور پولو کلب میں واقع اس ریسٹورانٹ میں پہلے کبھی نہیں گئے، تو 2015 میں آپ کو یہاں ضرور جانا چاہیے۔ اور اس کی وجہ ان کا بہترین اور وسیع مینیو ہے۔ اتوار کے دن ملنے والا برنچ تو بلاشبہ آزمانے کے لائق ہے۔

پاکستانی خواتین، فنکاروں، فلموں اور ثقافت کی

پرستار ہوں: ودیا بالن

وائس آف امریکہ

12 جون 2015

لاہور کے ٹاپ 10 ریسٹورانٹس 2015

چٹائی دی

12 جون 2015

بعد بھی حاجن سولنگی سے میں نے بہت سارے سوالات کیے، مگر جواب گھوم پھر کر یہ ہی ہوتا کہ اس تاریخی ورثے کو برباد ہونے سے بچانا چاہیے۔ میں نے حاجن اور ان کے دوست صحافیوں سے اجازت لی، باہر سورج ڈوب چکا تھا۔ ٹھٹھ کے آسمان پر ہلکی لالی سی پھیلتی تھی۔ نیچے گاڑیوں کا شور تھا، مگر اندر میں ایک خاموشی تھی جو ویرانوں کی طرح پھیلتی تھی۔ دل کے آنگن سے میں نے ٹھٹھ کی اداس روح کو الوداع کہا، اور چل پڑا۔

لاہور شہر تاریخ کی ایک کتاب کی طرح ہے، جیسے کتاب کا صفحہ پلٹتے ہی الفاظ سے تراشی گئی ایک نئی تصویر ابھرتی ہے اسی طرح سرزمین لاہور کے سینے کو کریدیں تو ہر کونے میں خطے کی خوبصورت ثقافت اور روایتوں کی نئی داستان سامنے آتی ہے۔ ایسا ہی کچھ ہوا ہے اندرون شہر کے دلی دروازے میں جہاں مغلیہ دور کے شاہی حمام کی کھدائی میں ایک انتہائی سائنسی انداز میں بنانظام دریافت ہوا۔ دلی دروازے کی شاہی گزرگاہ میں جڑا پہلا نگینہ مغلیہ دور کا یہ حمام ہی ہے جو سنہ 1634 میں شاہ جہاں کے گورنر وزیر خان نے عام لوگوں اور مسافروں کے لیے تعمیر کروایا۔ ماہرین کے مطابق یہ مغلوں کا واحد عوامی حمام ہے جو اب تک موجود ہے۔ تاہم اب اس کی عمارت میں بہت سی تبدیلیاں آچکی ہیں۔ 50 کمروں کے اس حمام کی تزئین و آرائش کو دیکھ کر یہ تاثر ملتا ہے کہ حمام صرف نہانے دھونے کے لیے استعمال نہیں ہوتا تھا بلکہ یہ لوگوں کے میل ملاپ اور ذہنی آسودگی کی جگہ بھی تھی۔

لاہور کے شاہی حمام کا نوکھانظام

چٹائی دی

13 جون 2015

دو برس پہلے جب اس کی بحالی کے کام کا آغاز ہوا تو ایک تاریخی عمارت کا ڈھانچہ تو موجود تھا لیکن کسی طرح بھی یہاں حمام کے آثار دکھائی نہیں دیتے تھے بلکہ اس عمارت کو دیکھ کر ایک عجیب حسرت اور مایوسی کا احساس ہوتا تھا جیسے یہ تاریخ کو کوئی فراموش باب ہو۔

ایک زمانے میں تو یہاں سکول ووکیشنل ٹریننگ انسٹیٹیوٹ سرکاری دفاتر حتیٰ کہ 52 دکانیں بھی موجود تھیں۔ فریسکو پینٹنگز سے آراستہ دیواروں پر چونے کی کئی کئی انچ موٹی تہہ جمی ہوئی تھی۔ بحالی کے پہلے مرحلے میں عمارت کے نقشے بنائے گئے اور تحقیقاتی کھدائی کی گئی جس میں آٹھ فٹ نیچے مغلیہ دور کی سڑک اور حمام کا اصل نظام دریافت ہوا۔

راشد مخدوم شاہی حمام کی بحالی کے پراجیکٹ کے آرکیٹیکٹ ہیں۔ انھوں نے دریافت ہونے والے نظام کی تفصیل بتائی۔ بہت کم محنت اور وسائل سے وہ لوگ بہت کچھ حاصل کرتے تھے۔ پانی کو تین انگلیٹیوٹ پر گرم کیا جاتا تھا اور پانی گرم کرنے کے بعد بھاپ کو ضائع نہیں ہونے دیتے تھے۔ چینی عمارت کی دوسری جانب تھی۔ بھاپ کو سرنگوں کے ذریعے عمارت کے نیچے سے گزرا جاتا تھا جس سے حمام ہر وقت گرم رہتا۔ ٹھنڈا اور گرم پانی ایک ہی ٹینک سے لیا جاتا تھا اور تمام کمروں کا نکاس بھی ایک ہی پائپ کے ذریعے کیا جاتا تھا۔

عمارت کی حالت اب ایسی ہے کہ حمام کو نہانے کے لیے تو دوبارہ استعمال نہیں کیا جاسکتا تاہم حکومت اسے بحال کرنے کے بعد میوزیم کی شکل میں عوام کے لیے کھولنا چاہتی ہے۔ گارڈین آج کل لوہے کے پینٹلز تیار کر رہے ہیں۔ جنھیں حمام کے مختلف حصوں میں نصب کر کے اس پر شیشہ لگایا جائے گا تا کہ سیاح ان پینٹلز پر چل کر حمام کا تفصیلی جائزہ لے سکیں اور لوگوں کی آمدورفت سے اصل عمارت کو نقصان نہ پہنچے۔ حمام کی بحالی کے لیے تکنیکی مدد آغاخان ٹرسٹ فار کلچر نے فراہم کی ہے۔ مسعود احمد خان آغاخان ٹرسٹ فار کلچر کے کنسلٹنٹ ہیں۔ وہ کہتے ہیں 'اس میں سب سے اہم یہ ہے کہ ہم نے بین الاقوامی معیار کے مطابق ہر کام کیا۔ یہ بہت اہم تاریخی ورثہ ہے۔ لاہور کی تمدنی زندگی کے تانے بانے کا مرکز دلی دروازہ اور یہاں موجود عمارتیں بازار اور مکان ہیں۔ یہاں صرف عمارتوں کا نہیں شہر کی زندگی کی وراثت کا سوال بھی تھا۔ اسی لیے اس حمام کو بحال کر کے محفوظ کیا جا رہا ہے۔ بحالی کے لیے ساڑھے چھ کروڑ کی رقم ناروے کی حکومت کی جانب سے دی گئی ہے جبکہ اس میں والد شٹی اتھارٹی کی معاونت بھی شامل ہے۔ حمام کے ارد گرد نئی دیوار تعمیر کی گئی ہے تاکہ اسے محفوظ رکھا جاسکے۔

مغلیہ دور کی دیواریں منہدم ہوئے تو صدیاں بیت چکی ہیں۔ یہاں سیاحوں کے لیے بیت الخلا اور کیفے ٹیریا جیسی سہولتیں بھی تعمیر کی جا رہی ہیں تاہم نئی اور پرانی تعمیر میں فرق کو واضح رکھا گیا ہے۔ بحالی کا کام اب آخری مراحل میں ہے اور توقع ہے کہ اگلے چند ہفتوں میں اسے عوام کے لیے کھول دیا جائے گا۔

دنیاے غزل کے عالمی شہرت یافتہ پاکستانی گلوکار اور شہنشاہ غزل مہدی حسن کو اس دنیا سے رخصت ہوئے تین سال ہو گئے، آج اس عظیم گلوکار کی تیسری برسی منائی جا رہی ہے۔ شہنشاہ غزل مہدی حسن کی تیسری برسی آج منائی جا رہی ہے۔ مہدی حسن 18 جولائی 1927 کو بھارت میں پیدا ہوئے۔ ان کا تعلق موسیقی کے معروف گھرانے سے تھا۔ برصغیر پاک و ہند میں مہدی حسن کا نام اور ان کی آواز کسی تعارف کی محتاج نہیں۔

مہدی حسن کی گائیکی بھارت اور پاکستان میں یکساں مقبول ہے اور بھارت کی ممتاز گلوکارہ اتھا مٹھیکرن نے ایک بار مہدی حسن کی گائیکی کو 'بھگوان کی آواز' سے منسوب کیا تھا۔ فلمی موسیقی کے زرخیز دور میں مہدی حسن کو احمد رشیدی کے بعد دوسرے پسندیدہ گلوکار کا درجہ حاصل رہا۔ مہدی حسن تیرہ جون 2012 کو اس جہاں سے رخصت ہو گئے۔ حکومت اور قوم نے اپنے اس لیجنڈ کی خدمات کو نظر کر دیا ہے۔ اس کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ تین سال گزرنے کے بعد بھی آج ان کی قبر کی صورت حال انتہائی خراب ہے۔ عالمی شہرت یافتہ گلوکار کے انتقال پر سندھ

شہنشاہ غزل مہدی حسن کی تیسری برسی

چٹائی دی

13 جون 2015

ادب، تخلیق، اور زندگی کی مسکراہٹوں کے دیپ کب کے بچہ چکے۔ حال کی بے قدری پر ماتم کرتی ہوئی شہر کے بچوں کا ایک مسجد، مسجد امیر خانی بھی ہے۔ ویران، خاموش، اور خستہ حال، یہ مسجد 1039 میں 'میر ابوالبقاء' نے تعمیر کروائی تھی۔ ان گلیوں سے گزر کر آپ تھوڑا آگے جنوب کی طرف جائیں گے تو جامع مسجد شاہجہانی ہے۔ ایرانی فن تعمیر کا ایک نادر نمونہ، اینٹوں اور رنگوں کے میلاپ کا ایک سحر انگیز منظر، مینا کاری کا ایسا ہنر جسے دیکھ کر روح کو تسکین سی آجائے، گنبدوں پر چپکاری اور رنگوں کی ایسی خوبصورتی جو صدیوں تک زندہ و جاوید رہے۔ جامع مسجد سے آگے جنوب کی طرف 'داگیر مسجد' کے قدیم آثار ہیں، ایک زمانہ تھا جب یہ 'داگیروں' کے محلے کی آبادی نہایت خوبصورت مسجد تھی، لیکن اب نہ یہاں کوئی محلہ ہے اور نہ کوئی وعظ کرنے والا، یہ مسجد 997ھ میں 'خسرو خان چرکس' نے بنوائی تھی۔ خسرو خان ایک علم دوست انسان تھے، انہوں نے ٹھٹھہ کے قرب و جوار میں 360 کے نزدیک مسجدیں، پانی کے تالاب، کنوئیں اور پل تعمیر کروائے تھے۔ اس مسجد میں ہر جمعہ کو 'مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی' وعظ کرتے تھے۔ ان کی وفات کے بعد ان کے بیٹے 'مخدوم عبداللطیف' نے اس روایت کو زندہ رکھا۔ ٹھٹھہ شہر کے ماضی کے متعلق اور بھی بہت ساری باتیں اور دکھ ہیں، جن پر کئی صفحات تحریر کیے جاسکتے ہیں، لیکن اس شہر 'نگر ٹھٹھہ' کا ایک اور اہم حصہ 'مکلی' ہے، جس کے ذکر کے سوا ٹھٹھہ کا ذکر شاید مکمل نہ ہو۔ تو یہ مکلی ہے، ویران، خاموش اور پرسکون۔ لیکن اس خاموشی کے سینے میں نہ جانے کتنی داستانیں ہیں، جو درووں کے دیپکوں کی طرح جلتی بجھتی رہتی ہیں۔

'میر علی شیر قانع' نے 1148ھ میں "مکلی نامہ" تحریر کیا۔ وہ مکلی کی خوبصورتی سے اتنے متاثر نظر آتے ہیں کہ بار بار مکلی کے حسن کی بات کر بیٹھتے ہیں۔ آئیے قانع کی تحریر کو دل کی آنکھوں سے پڑھیں: "مکلی پر میلوں اور مجالس کی اپنی خوبصورتی ہے۔ بارش رستی ہے، تو میلے لگ جاتے ہیں۔ اس وقت غم و غبار، دکھ اور تکلیف کا کہیں نام و نشان تک نہیں ہوتا۔"

میر علی شیر کی تحریر کے مطابق: "جام نظام کے مقبرہ کے مشرق میں تالاب تھا۔ مرزا عیسیٰ کی راتک کے پاس دکانیں تھیں۔ آس پاس میں سبزہ تھا، اور درخت تھے۔ ٹھٹھہ سر کنوئیں کا پانی شہد جیسا بیٹھا تھا، کناروں پر سنیا سی اور جو گیوں کے عبادتی آستان تھے۔" علی شیر قانع نے مکلی کے حسن کی تعریف میں نہ جانے کتنے صفحات تحریر کیے ہیں لیکن موجودہ مکلی ان بتائے ہوئے منظروں سے بالکل مختلف ہے۔ نہ ٹھٹھہ اور شیریں پانی دینے والے کنوئیں اور چشمے ہیں، نہ کوئی سبزہ زار، اور نہ ہی کوئی درختوں کی قطار جو مٹی جون کے پتے دونوں میں آپ کو ٹھٹھہ کی چھاؤں کے کچھ لمحے دے سکے۔ نہ دوکانیں ہیں اور نہ ہی ان طالب علموں کی ٹولیاں، جو جمعرات کی شام کو آکر درگاہوں پر دعائیں مانگتے تھے، اب زقوم اور دوسری کائنات دار جھاڑیوں کے جھنڈ ہیں، جو ویرانی کے احساس کو اور بھی گہرا کر دیتے ہیں۔

مکلی کی ابتدا اشال سے "شیخ جھنڈ پاتنی" کی درگاہ سے ہوتی ہے، اور اس علاقے کو 'ساموئی' بھی کہتے ہیں۔ درگاہ کے مغرب میں سات عورتوں کی قبریں ہیں جنہیں 'ستین جو مقام' کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ کئی کلو میٹر میں پھیلی ہوئی مکلی کا اختتام جنوب کی طرف 'طغرل آباد' کے قلعہ سے بھی آگے ہوتا ہے۔ تاریخ کی کئی حقیقتیں، حیرت انگیزیاں، اور افسانے ہیں جو مکلی کی پہاڑی میں پوشیدہ ہیں۔ 'مکلی' فقط مزاروں، مقبروں، مسجدوں، اور قبروں کا نام نہیں ہے۔ ان مزاروں کی بنیادوں، اور سنگتراشی سے بنے ہوئے نقش و نگاروں میں ماضی کی تلخ و شیریں حقیقتیں پنپاں ہیں۔ ان تراشے ہوئے کنول کے پھولوں میں، مکلی کی ویران شاموں میں، ٹوٹے ہوئے مندروں کی آہوں میں، اور ٹوٹے ہوئے مقبروں کے گنبدوں میں، ٹھٹھہ کے ان دنوں کا حسن چھپا ہوا ہے جب ٹھٹھہ خوبصورتی کا دوسرا نام تھا۔

مکلی کے آثاروں کے سینے میں سولہویں صدی کے آخری برسوں کی وہ صبح و شامیں ضرور نقش ہوں گی، جب ٹھٹھہ کی قسمت کے ستارے بدلنے لگے تھے۔ یہ اس کے زوال کے ابتدائی دن تھے۔ ٹھٹھہ عرش سے آکر فرش پر گرا، اور اس زوال کی کہانی کو مکمل ہونے میں ڈیڑھ سو برس کا عرصہ لگا۔ دریاء میں ریت بھر جانے کی وجہ سے اس کی جو ایک 'بندر' کی حیثیت تھی، وہ ختم ہونے لگی۔ انیسویں صدی کے آخری نصف میں جب "پاٹنجر" یہاں آیا تھا تو ٹھٹھہ کے اچھے دن لہ چکے تھے۔ وہ لکھتے ہیں: "سارا شہر اداس تھا، آبادی دو ہزار سے بھی کم رہ گئی تھی۔" دریائے سندھ، جس نے ٹھٹھہ کو آباد کیا، اسے خوبصورتیاں اور نام دیا، اس نے اسے برباد کرنے میں بھی کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ جس ٹھٹھہ کا مقابلہ پیرس سے کیا جاتا تھا، وہ ٹھٹھہ وقت کے ظالم قدموں کے نیچے روند دیا گیا، اور دکھ کا ایک سوالیہ نشان بن کر رہ گیا۔ سارے دن کی دوڑ دھوپ کے بعد میں نے ٹھٹھہ کے مقامی صحافی حاجن سولنگی سے ٹھٹھہ اور مکلی کے برباد ہوتے ہوئے قدیم آثاروں کے متعلق پوچھا تو اس کے چہرے پر کوئی خاص تاثر پیدا نہیں ہوا۔ کہا "آثاروں کی حالت تو پہلے بھی اچھی نہیں تھی، مگر 2010 میں جو سیلاب آیا تھا، ہزاروں لوگ اس مکلی کی ٹکری (پہاڑی) پر پناہ لینے آئے تھے، جاتے بھی تو کہاں؟! اس وقت اس تاریخی ورثے کو بہت نقصان پہنچا۔ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ ان کے جانے کے بعد پچھتے ہوئے نقصان کی تلافی کی جاتی، مگر کچھ نہیں کیا گیا۔ پکنک والوں کو بسوں اور ٹرکوں سمیت اندر جانے کی اجازت دے دیتے ہیں، سب کچھ برباد ہو رہا ہے، مگر آج کل جو بربادی کی رفتار ہے، تو 20 یا 30 برس کا عرصہ بہت ہے، کچھ نہیں بچے گا۔" حاجن نے صحافی ہوتے ہوئے بھی اپنے اندر کا جیسے غبار نکالا۔ اس کے

سے تشبیہ دی ہے۔ 'تاریخ طاہری' کے مصنف میر طاہر محمد تحریر کرتے ہیں کہ: "ٹھٹھہ کی بنیاد کسی اچھی ساعت میں پڑی تھی۔ ٹھٹھہ شہر میں چار ہزار سے زائد خاندان کپڑے بننے والے 'کوریوں' کے تھے۔" "تھیونٹ" یہاں 1667 میں آیا تھا۔ وہ لکھتے ہیں: "یہ صوبے کا مشہور شہر ہے، سارے ہندوستان کے اکثر یو پارے، یہاں بننے والی مختلف اشیاء خریدتے ہیں۔ یہ ملک کی مارکیٹ ہے، یہ شہر تین میل لمبائی اور ڈیڑھ میل چوڑائی میں پھیلا ہوا ہے۔ یہ شہر مذہبیات، علم لغت، اور علم سیاست کے لیے مشہور ہے۔ شہر میں چار سو سے بھی زائد مدرسے ہیں۔ ٹھٹھہ عظیم شہر ہے۔" "آئین اکبری" کے مطابق: "ٹھٹھہ ایک آباد بندر ہے، جہاں چھوٹی بڑی ہزاروں کشتیاں کھڑی رہتی ہیں۔" اگر ذرا غور سے دیکھا جائے تو ٹھٹھہ کی تاریخ بھول بھلیوں کی طرح ہے، ایسی بھول بھلیاں جہاں ہر موڑ پر ایک حیرت کھڑی ہے۔ کبھی مسکراتی تو کبھی رلاتی۔ لیکن پھر بھی یہاں دیکھنے، سننے اور سوچنے کے لیے بہت کچھ ہے۔ سیاست کی خونی چال بازیوں، حاکموں کا ہر وقت جنگی جنوں میں رہنا، ان کی تسکین کے لیے ہوتی ہوئی جنگیں اور ان کے بدلے میں ہزاروں بے گور و کفن انسانوں کی لاشیں۔ مگر ایسا بھی نہیں تھا کہ سارا کچھ یہ ہی تھا۔ نہیں۔ یہاں کالج تھے، مصنف تھے، شاعر تھے، موسیقار اور سنگتراش تھے، جن کے علم و تخلیقات، الفاظوں کی رنگینی اور شیرینی، تراش و خراش اور مثبت کارناموں نے ٹھٹھہ کو 'نگر' (بڑا، وسیع، شاہوکار، تو نگر) کا اعزاز دے کر "نگر ٹھٹھہ" بنادیا۔ خوبصورت اور لازوال، صدیوں کے سینوں پر حکومت کرنے کے لیے ایک ایسا شہر جہاں عالم، اکابر، اور علم کے پیاسے کھینچے چلے آتے۔

سرمہ کی 'شہادت' کا نسخہ 1659 میں شاہ جہان دہلی میں آباد ہوا، لیکن 'سرمہ' کو عشق کی دیوانگی کی چنگاری ٹھٹھہ کی ان گلیوں میں سے نصیب ہوئی۔ ابوالکلام آزاد اپنی کتاب "حیات سرمہ" میں تحریر کرتے ہیں کہ "اس زمانے میں ایرانی سیاح عموماً سندھ سے ہو کر ہندوستان آتے تھے۔ سندھ کے شہروں میں ٹھٹھہ ایک مشہور شہر تھا، جس کو اب نئے جغرافیے میں گمانی کا خانہ نصیب ہوا ہے۔ ٹھٹھہ کے ان بازاروں میں سرمہ نے 'ابھی چند' کی خوبصورت آنکھوں کا سودا کیا اور دنیا تیاگ دی۔" "عشق کی شورش انگیزیاں ہر جگہ یکساں ہیں، ہر عاشق، گو قیس نہ ہو مگر مجنوں ضرور ہوتا ہے۔ دیوانگی کے اس سحر میں (سرمہ نے) سندھ کے ریگزاروں سے تلوے گرم کیے اور دھلی جا پہنچا۔" سرمہ اور دارا شکوہ کی دوستی اور عہد عالمگیری کے ذکر کو یہیں چھوڑ کر ٹھٹھہ کی گلیوں میں لوٹ چلتے ہیں۔

اب حقیقت یہ ہے کہ ٹھٹھہ کی یہ ساری خوبصورتیاں اور عظمتیں اب فقط تاریخ کے صفحات پر حروفوں کی شکل میں رہ گئی ہیں۔ اب تیز دھوپ میں باغات کی ٹھنڈی چھاؤں کے سائے، چشموں کے ٹھنڈے پانی کی شیرینی، پھلوں کے ذائقے، پھولوں کے رنگ، مدارس میں معمول کے لیکچر، کپڑے بننے والی کھڈیوں کا ردھم اب فقط تاریخ کی تحریروں میں ہی پڑھا جاسکتا ہے، اور اگر چاہیں تو، 'ماضی' بنے ہوئے ان پلوں کو اپنے ذہن و دل کے آسمان پر، تخلیق کے برش سے تصویروں میں ڈھال کر کچھ پلوں کے لیے خوش ہو لیں۔

موجودہ ٹھٹھہ گزرے ہوئے زمانے کے بالکل برعکس ہے۔ ٹوٹے راستے، ذہن کا سکون چھیننے والا گاڑیوں کا شور اور دھواں، گنجان، دماغ چکر ادا دینے والی گلیاں اور بازار، مدارس ہیں کہ کب کے ویرانی اور بے قدری کی دھوپ سہہ سہہ کر گر چکے ہیں۔ لمبی جستجو کے بعد بھی آپ کو، کپڑے بننے کی 'کھڈی' کے آثار مشکل سے ہی ملیں گے۔ ٹھٹھہ کے اس کمال اور زوال کے بیچ والے عرصے کی کہانی سننے اور پڑھنے تعلق رکھتی ہے، تفصیل سے نہ سہی مختصر ہی سہی، لیکن اس میں سوچنے اور سمجھنے کے لیے بہت کچھ ہے۔

600 سال تک اپنے اونچ کو برقرار رکھنے والے ٹھٹھہ کی 'پرنگالیوں' سے پہلی اور خونی ملاقات 1555 میں ہوئی۔ پرنگالیوں سے کیا گیا وعدہ 'مرزا عیسیٰ' نے پورا نہیں کیا، بدلے میں سات سو سپاہیوں کے غصہ کا نشانہ بنا ٹھٹھہ۔ 8000 ہزار شہریوں کو قتل کر دیا گیا، شہر کو آگ لگا دی گئی اور کروڑوں کی لوٹ مار کی گئی۔ یہ ساری کارروائی انہوں نے بڑے سکون سے کی، اور ملکیت سے اپنے جہاز بھر کر 'گو' (ہندوستان) روانہ ہو گئے، اور وقت کے حاکم 'اٹغرل آباد' کے قلعے کی ٹھنڈی چھاؤں میں بیٹھ کر جلتے ہوئے شہر کے دھوئیں کو دیکھ رہے تھے۔

1696 میں ملک میں طاعون کی وباء پھیلی۔ فقط ٹھٹھہ اور اس کے قرب و جوار میں ہزاروں لوگ مرے۔ 1739 میں 'نادر شاہ' جس کی فوج کی تعداد لاکھوں میں تھی، اس نے پندرہ دن تک ٹھٹھہ میں 'امیاں نور محمد' کی دعوت کھائی۔ اس وقت کے درباری مؤرخوں نے لکھا تھا کہ: "پھر بھی اناج کی کمی نہیں ہوئی۔" وہ تاریخ جو محلوں کی چھاؤں میں بادشاہوں کو خوش کرنے اور درباروں کو قائم رکھنے کے لیے تحریر کی جاتی ہے، اس کے اپنے معیار ہوتے ہیں، ایسی تحریروں کا قلم، سیاسی، اور کاغذ غریبوں کی ہڈیوں، خون، اور چمڑی سے بنا ہوا ہوتا ہے۔ ٹھٹھہ کے اس خونی دربار کو اب ہم شاید کبھی بھی نہ ڈھونڈ سکیں، جس کے تحت برابر اجماع ہو کر 'نواب اعظم خان' 1718 میں "صوفی شاہ عینیت" کو دھوکے سے اپنی دربار میں بلا کر 'شہید' کرنے کا حکم دیا تھا۔ "ساموئی" (ٹھٹھہ میں سومر و دور کی تخت گاہ) میں اب ہم شاید اس جگہ کو بھی نہ ڈھونڈ سکیں جہاں آخری بار 'شہید' دولہہ دریاء نے ٹھٹھہ کے آسمان کو دیکھا تھا۔ ٹھٹھہ کے وہ محلے اور گلیاں، وہ مساجد وہ مدارس جہاں مذہب اور فلسفوں پر بحث و مباحثے ہوتے تھے، جہاں شریعت و طریقت پر سینکڑوں کتابیں تحریر ہوئیں، وہاں اب ویرانی اور خاموشی کے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔

قتل و غارت کے اس سانحے کے کافی وقت بیت چکا ہے اور اب کوہ پیما کی دوبارہ سے پاکستان میں فروغ پانے جارہی ہے جیسا کہ آئی ٹیوڈ پاکستان نامی ایک بلاگ میں کہا گیا ہے کہ اس سال دس مہمات کے ٹورس کرنے کے لئے جائیں گی، 11 بروڈپیک کارخ کریں گی جبکہ 11 مہمات کے ٹور کے نزدیک گیشٹ بروم نامی چوٹیوں کے سلسلے کارخ کریں گی۔ ذیل میں پہاڑوں کی چوٹیوں اور انہیں فتح کرنے دیا بھر سے آنے والی ٹیموں کی تفصیلات درج ہیں

کے ٹو

کے ٹو دنیا کا دوسرا سب سے بلند اور سب سے زیادہ خطرناک ترین پہاڑ ہے جس کی اونچائی 8,611 میٹر ہے۔ رواں سال اسے سر کرنے کے لئے 10 ٹیمیں اپنی جان ہتھیلی پر رکھ کر روانہ ہوں گی۔ میڈیسن سے روانہ ہونے والی مہم میں زیادہ تر افراد امریکی ہیں اور ساتھ میں ایک شخص نیپال سے، ایک فرانس سے اور ایک پاکستان سے شامل ہے۔ پاکستانی کوہ پیما بہن بھائی مرزا علی اور مشہور زمانہ خمینہ بیگ بھی کے ٹو کو سر کرنے کے لئے مہم جوئی کریں گے۔ یورپی ممالک سوئٹزرلینڈ اور اسپین سے آئندہ والی ٹیموں میں تین تین ممبر شامل ہیں اور وہ بھی کے ٹو کو سر کریں گی۔ ارجمینا، ایکوڈور، ہنگری، رومانیہ، آسٹریلیا، نیوزی لینڈ، اور پوکے کی ٹیمیں بھی مہم جوئی کریں گی۔ فرانس، کینیڈا، ناروے، آئرلینڈ اور اسپین سے واسطہ افراد پر مشتمل ٹیم بھی انٹرنیشنل سیون سٹ کے سلسلے میں کے ٹو کو سر کرنے آئے گی۔

بروڈپیک

بروڈپیک دنیا کا 12 واں بلند ترین پہاڑ ہے جس کی اونچائی 8,051 میٹر ہے اسے بھی سر کرنے کے لئے دنیا بھر سے مہم جو آئیں گے۔ سلواکیا، نیوزی لینڈ، رومانیہ، بلغاریہ کے مہم جوؤں پر مشتمل عالمی ٹیم بروڈپیک کو فتح کرنے پاکستان آئے گی۔ اسپین سے بھی کوہ پیماؤں کی ایک نمایاں تعداد بروڈپیک کو سر کرنے کی کوشش کرے گی جبکہ کینیڈا اور جرمنی سے تعلق رکھنے والے ال مینکوک اور بلی بیر لنگ بھی اس عظیم پہاڑ کو فتح کرنے کی کوشش کریں۔ پاکستان، اسپین، جرمنی، امریکہ، برطانیہ، آسٹریلیا اور سوئٹزرلینڈ سے تعلق رکھنے والے 19 افراد پر مشتمل ٹیم بھی سٹ کلائمبہم کے سلسلے میں بروڈپیک کو سر کرنے آئے گی۔

گیشٹ بروم

گیشٹ بروم کوہ قراقرم میں بالتور و گیشٹیر کے نزدیک گلگت بلتستان میں واقع ہے۔ چیک ری پبلک، پولینڈ، چائل، امریکہ، میکسیکو، نیپال، پاکستان، پیرو، اور تائیوان کی کوہ پیماؤں پر مشتمل 11 ٹیمیں اس پہاڑی سلسلے کو فتح کریں گی۔

پاکستانی گلوکارہ حمیرا ارشد کی نعتوں کا نیا البم اگلے ہفتے لاہور آرٹس کونسل میں لانچ کیا جائے گا۔ ایل اے سی کے ایگزیکٹو ڈائریکٹر عطاء محمد خان نے بتایا کہ آرٹس کونسل کے ہال کے ساتھ ساتھ لان میں بھی بڑی اسکرین لگانے کا فیصلہ کیا ہے جہاں نعت کی البم دکھائی جائے گی۔ اس تقریب میں متعدد مشہور شخصیات کے ساتھ ساتھ عوام کی بڑی تعداد کے آنے کی بھی توقع ہے۔ حمیرا ارشد کا رپورٹس بات کرتے ہوئے کہنا تھا کہ انہوں نے اب تک 4 ویڈیوز اور دو نعتیں، حمد اور رمضان سلام ریکارڈ کرائیں ہیں۔ ان کا کہنا تھا کہ ان ویڈیوز کی ہدایت عیاز جان اور صہیب روئے نے دی ہے اور سجاد حیدر، محسن نقوی، ناصر علی اور ساجی علی ان کے مصنف ہیں۔

لاہور (ویب ڈیسک) پنجاب ٹورازم ڈیولپمنٹ نے لاہور شہر میں سیاحت کے فروغ اور شہر کی تاریخی ورثہ کی اہمیت اجاگر کرنے کیلئے ”لاہور ٹورسٹ بس سروس“ کو آپریشنل کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ پہلے مرحلہ میں پائلٹ پراجیکٹ کے طور پر دو بسیں چلائی جائیں گی، پنجاب حکومت نے پانچ کروڑ روپے کے فنڈز کی منظوری دیدی ہے۔ ٹی ڈی سی پی نے لاہور شہر میں سیاحت کے فروغ کیلئے پچھلے سال فنڈز رکھے تھے لیکن اس پر عمل نہ ہو سکا اور اب دوبارہ اس بجٹ میں لاہور بس سروس کیلئے فنڈز رکھے گئے ہیں اور چائناسے دو بسیں پہلے مرحلہ میں منگوائی جا رہی ہیں اور ذرائع کے مطابق حکومت چودہ اگست کے موقع پر ٹورسٹ بس سروس کو شروع کرنا چاہتی ہے۔ یہ بس سروس لبرٹی چوک سے شروع ہو کر آزادی چوک تک جائے گی اور شہر کے جتنے بھی سیاحتی تاریخی مقامات ہوں گے وہاں سیاحوں کو سیر کروائی جائے گی۔ محکمہ کی طرف سے اس منصوبے کے لئے علیحدہ سٹاف بھرتی کرنے کیلئے اشتہار بھی دیا گیا ہے۔ ترجمان پنجاب ٹورازم کارپوریشن لمیٹڈ کا کہنا تھا کہ لاہور میں پائلٹ پراجیکٹ کی کامیابی کے بعد اس کو صوبے کے دیگر شہروں میں بھی کیا جائے گا اور مزید بسیں منگوائی جائیں گی تاکہ سیاحت کو فروغ حاصل ہو سکے۔

ٹھٹھہ: جس کے لیے حیدر آباد کن کے ایک شاعر عثمان نے کہا تھا: ”نگر ٹھٹھہ بیرے جیسا خوبصورت شہر ہے۔ اس میں دھان کی سبز فصلیں ہیں۔ اس میں کشادہ باغ، ہرن، اور خوبصورت جنگل ہیں۔ ٹھٹھہ کے باغات مشہور تھے، جن میں طرح طرح کے پھل ہوتے تھے، خاص طور پر کھجور اور انار اپنے رنگ اور شیرینی کی وجہ مشہور تھے۔ امیر خسرو (وفات اکتوبر 1325) نے اپنی ایک غزل میں اپنے محبوب کو ٹھٹھہ کے پھولوں

حمیرا ارشد کی نعت البم اگلے ہفتے لانچ

چٹائی وی

22 جون 2015

محکمہ سیاحت کا لاہور ٹورسٹ بس سروس

شروع کرنے کا فیصلہ

روزنامہ پاکستان

22 جون 2015

ٹھٹھہ: عروج و زوال کی تکلیف دہ کہانی

چٹائی وی

15 جون 2015



پاکستانی وزیراعظم نواز شریف سمیت مختلف مکتبہ ہائے فکر سے تعلق رکھنے والی سرکردہ شخصیات نے عبداللہ حسین کی موت پر گہرے دکھ اور افسوس کا اظہار کیا ہے۔ عبداللہ حسین کی تخلیقی صلاحیتوں کے اعتراف میں حکومت پاکستان نے انہیں 2012ء میں انہیں 'کمیل فن'، لٹریچر ایوارڈ سے نوازا تھا۔ پاکستان میں یہ ایوارڈ ادب کی صنف میں سب سے زیادہ معتبر تصور کیا جاتا ہے جبکہ اس کے ساتھ پانچ لاکھ روپے کی نقد رقم بھی دی جاتی ہے۔ عبداللہ حسین کا ناول 'اداس نسلیں' اردو ادب میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس ناول کو نہ صرف اردو زبان کے قارئین کی طرف سے بہت زیادہ پذیرائی ملی بلکہ اس کے انگریزی سمیت کئی زبانوں میں تراجم بھی شائع ہو چکے ہیں جنہیں بین الاقوامی سطح پر بہت پسند کیا گیا تھا۔

'اداس نسلیں' کا خصوصی سلور جوبلی ایڈیشن ابھی دو سال قبل ہی شائع ہوا تھا۔ عبداللہ حسین نے ماضی میں اپنے متعدد انٹرویوز میں تذکرہ کیا تھا کہ انہوں نے اس ناول کے لیے بہت زیادہ تحقیق کی تھی۔ وہ اپنے اس ناول کو اردو ادب میں ایک اہم اضافہ قرار دیتے تھے۔ تاہم ان کا یہ بھی کہنا تھا کہ ان کی اپنی تخلیقات میں سے ان کا پسندیدہ ناول 'نادر لوگ' تھا۔ ماضی میں ایک گفتگو کے دوران انہوں نے کہا تھا کہ 'اداس نسلیں' کو بہت 'اداس نسلیں' اور 'نادر لوگ' کے علاوہ عبداللہ زیادہ مقبولیت اور پذیرائی ملی ہے لیکن وہ سمجھتے ہیں کہ 'نادر لوگ' ان کا فیورٹ ناول ہے۔ حسین کی دیگر قابل ذکر تخلیقات میں 'باگھ'، 'نشیب'، 'غریب'، 'قید' اور 'رات' بھی شامل ہیں۔ وہ ناول نگاری کو ایک انتہائی مشکل، صبر آزما اور پیچیدہ عمل قرار دیتے تھے۔ 2013ء میں پاکستان کی اکادمی ادبیات کی ایک تقریب سے خطاب کرتے ہوئے انہوں نے کہا تھا، "ناول لکھنا آسان کام نہیں بلکہ یہ فن تعمیر کے مماثل ہے، آپ ایک اینٹ پر دوسری اینٹ رکھتے ہیں اور یوں ایک دیوار بنتی ہے۔"

اپنے اسی خطاب میں عبداللہ حسین نے یہ بھی کہا تھا کہ آج کل کے دور میں لوگ ناول نہیں لکھ سکتے کیونکہ وہ جلد باز ہو چکے ہیں۔ ان کے بقول ناول نگاری میں تاخیر اور مشکلات کے باوجود مستقل مزاج اور مستعد رہنا پڑتا ہے۔ تب عبداللہ حسین نے کہا تھا کہ ایک اچھا ناول لکھنے کے لیے کم از کم چار پانچ برس کا عرصہ درکار ہوتا ہے۔

سندھ دھرتی پہ جنم لینے والے پاکستان کے معروف لوک گلوکار اور صدارتی ایوارڈ حاصل کرنے والے الٰہ فقیر کو مداحوں سے بچھڑے پندرہ برس بیت گئے لیکن ان کی آواز کا سحر آج بھی برقرار ہے۔ تیرے عشق میں جو بھی ڈوب گیا اسے دنیا کی لہروں سے ڈرنا کیا سے شہرت حاصل کرنے والے الٰہ فقیر کا اصل نام علی بخش تھا۔ انیس سو تیس میں سندھ میں آنکھ کھولنے والے علی بخش کو ان کے صوفیانہ کلام سے شہرت کی بلندیوں تک پہنچایا۔ ان کی گانگی کا ایک انوکھا انداز تھا، جو انہیں دوسرے لوک فنکاروں سے منفرد کرتا ہے۔ الٰہ فقیر کی گانگی نے فلسفیانہ عشق الٰہی کی وجہ سے لوگوں کے دلوں میں جگہ بنائی، انہوں نے روایتی لوک گانگی کو ایک نیا انداز بخشا۔

وہ بنیادی طور پر ان پڑھ تھے، لیکن خدا نے انہیں کمال کا حافظہ عطا کیا تھا، وہ جو ایک بات سن لیتے انہیں حفظ ہو جاتی تھی۔

الٰہ فقیر نے معروف پاپ سٹار محمد علی شہکی کے ساتھ ملک کر گانا بھی گایا جس کے بول تھے اللہ اللہ کہر بھیا اس گانے نے الٰہ فقیر کو شہرت کی بلندیوں تک پہنچا دیا۔

انیس سو اسی میں الٰہ فقیر کو صدر جنرل ضیاء الحق نے صدارتی ایوارڈ سے نوازا تھا، اس کے علاوہ انھیں شاہ لطیف ایوارڈ، شہباز ایوارڈ اور کنکھ کوٹ ایوارڈ سے بھی نوازا گیا۔ انہوں نے سندھ کی ثقافت کو دنیا بھر میں اجاگر کیا۔ الٰہ فقیر پھیپھڑوں اور گردوں کی بیماری کی وجہ سے اپنی خوبصورت انداز گانگی کی حسین یادیں دیکر 4 جولائی 2000ء کو فانی دنیا سے کوچ کر گئے، لیکن ان کی یاد آج بھی لاکھوں دلوں میں زندہ ہے، سندھی زبان سے عدم واقفیت کے باوجود ان کی پرسوز آواز کے لاکھوں شیدائی آج بھی دنیا میں موجود ہیں۔

نانگا پربت بیس کیمپ پر 22 جون 2013ء کو ہونے والے سانحے کو دو سال سے زائد کا عرصہ گزر چکا ہے جس میں 10 سیاح مارے گئے تھے جن میں نو غیر ملکی تھے۔ سال 2013ء میں 4،200 فٹ کی بلندی پر پیش آنے والے نانگا پربت کے بیس کیمپ میں ایک خون آشام سانحہ پیش آیا تھا۔ سانحے میں ایک امریکن، تین بوکریئین، دو سلواک، ایک یوٹھینین، ایک چینی، ایک نیپالی شیر اور ایک پاکستانی گائڈ شامل تھے۔ پولیس نے بعد ازاں کی جانے والے تحقیقات کے نتیجے میں کہا کہ حملہ آور 2 پاکستانی گائڈز کو اغوا کر کے ان کی رہنمائی میں یہاں تک پہنچے تھے۔ سانحے میں زندہ بچ جانے والے پاکستانی کوہ پیما شیر خان کے مطابق دہشت گردوں نے پہلے تو ر قم، سینلائٹ فون اور ریڈیو سیٹس ہتھیائے اور اسکے بعد ہمیں رسیوں سے باندھا اور پھر پشت سے گولی ماری گئی۔ انہوں نے یہ بھی بتایا کہ حملہ آور مسلسل چلا رہے تھے کہ "یہ سامہ بن لادن کا انتقام ہے۔" واضح رہے کہ تاحال واقعے میں ملوث افراد کو عدالت میں پیش نہیں کیا گیا حالانکہ واقعے کی تفتیش کے سلسلے میں متعدد گرفتاریاں ہوئی ہیں۔

پاکستان میں 2015ء کو پہیلی کا دوبارہ احیاء

صدارتی ایوارڈ یافتہ الٰہ فقیر کو مداحوں سے

بچھڑے 15 برس بیت گئے

پٹی وی

4 جولائی 2015

سانحہ نانگا پربت کے دو سال بعد پاکستان میں

کوہ پیما کی لوٹ آئی

پٹی وی

3 جولائی 2015

The Jammu and Kashmir Territories: A Geographical Account

میں راکوٹ قلعہ پر روشنی ڈالتے ہیں۔ ڈریو کے مطابق تو گونامی ایک گھرنے یہ قلعہ تعمیر کروایا تھا، جبکہ گھروں کے بعد یہ ڈوگروں کے زیر تسلط چلا گیا۔

گذشتہ دہائی سے راکوٹ قلعہ تباہی کے راستے پر تیزی سے گامزن ہے۔ ڈاکٹر انیس الرحمان نے جو بحالی کا کام کیا تھا، وہ روزمرہ کی دیکھ بھال نہ ہونے کی وجہ سے اپنا زیادہ تر اٹھو چکا ہے۔ اس کے علاوہ 2005 کے زلزلے میں بھی اس قلعے کو شدید نقصان پہنچا، جبکہ آزاد جموں و کشمیر حکام کی غفلت بھی اس کی ذمہ دار ہے۔ اگر اسے مکمل طور پر بحال کر کے یہاں ضروری سہولیات دستیاب کر دی جائیں، تو رام کوٹ قلعہ سیاحوں کی پسندیدہ جگہ بن سکتا ہے جس سے آزاد جموں و کشمیر کی حکومت کو خاصی آمدنی ہو سکتی ہے۔ اس کے علاوہ یہ کشمیر کی زمین اور عوام کی تاریخ، ورثے، اور ثقافت میں بھی چار چاند لگا دے گا۔ لیکن اگر برہمان قلعے کی مثال دیکھی جائے تو تحفظ کی امیدیں رکھنے کی کوئی وجہ باقی نہیں رہتی۔ آزاد جموں و کشمیر کے وزیراعظم چوہدری عبدالماجد رام کوٹ سے کچھ ہی فاصلے پر واقع برہمان قلعے کی حفاظت نہیں کر سکے۔ میڈیا رپورٹس کے مطابق وزیراعظم کے رشتے داروں اور ووٹروں نے اس قلعے کو گر اس کی اینٹیں تک بیچ ڈالیں۔ حکومت کسی قسم کا ایکشن تو کیا لیتی، انٹانصدیوں پرانی پتھر کی اینٹیں سینئر وزیر اور آزاد جموں و کشمیر کے وزیراعظم کے گھروں کی تعمیر میں کام آئیں۔

کراچی۔ کسی زمانے میں فلمیں صرف رومینٹک گانوں کی وجہ سے بھی ہٹ اور سپر ہٹ ہو جایا کرتی تھیں۔ لیکن، وقت بدلا تو رومینٹک گانوں کے انداز بھی بدل گئے۔ بالی ووڈ کی توبات کیا ہی کریں۔ پاکستان میں بننے والی پشتو فلموں کے گانوں نے تو حالات حاضرہ سے متاثر ہونے میں سب کو پیچھے چھوڑ دیا ہے۔

پشاور پشتو فلموں کا مرکز سمجھا جاتا ہے۔ قومی فلم انڈسٹری پر لاکھ زوال آیا ہو لیکن پشتو فلموں کی دنیا آج بھی اپنے میں ہی مگن ہے۔ آج بھی یہاں نئے زمانے کے نئے تقاضوں کو ہاتھوں ہاتھ لیا جا رہا ہے۔۔۔ مگر اپنے انداز میں۔ گزشتہ ایک عشرے میں ہونے والے پر تشدد واقعات نے جہاں بلا کی پلچل پیدا کی ہے، وہیں پشتو فلمی شاعری بھی اس سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔ اب محبوب کی آنکھوں کو کسی دلکش چیز کے بجائے ڈرون، گو کہ ملک کے دیگر حصوں میں اس طرح کی شاعری اور گانوں پر تنقید کی جاتی ہے، لیکن صوبہ خیبر پختونخواہ میں رہنے سے تنبیہ دی جاتی ہے۔ والے گلوکاروں اور شاعروں کا کہنا ہے کہ عوام ایسی ہی شاعری پسند کرتے ہیں اور ایسے ہی گانے شوق سے دیکھتے ہیں۔ پشتو فلموں کے مشہور ہیرو ار باز خان پر مقبول گلوکار رحیم شاہ کی آواز میں پچھرا فلم ’شاہا تباہی او‘ کا گانا ’آؤ سب تباہ کر دو‘ میں وہ ہیروئن سے فرمائش کرتے نظر آتے ہیں کہ ’آؤ میری آنکھوں میں دیکھو اور سب کچھ تباہ و برباد کر دو‘ اور ہیروئن جواب دیتی ہے۔۔۔ میرا دل ’بم‘ جیسا ہے۔۔۔ تم آؤ اور سب تباہ کر دو۔ بات یہیں ختم نہیں ہوتی۔ ہیرو گانے میں دنیا کو اپنی ہیروئن کی خوبیوں سے آگاہ کراتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔ میری لیلیٰ کی آنکھوں میں ’بم‘ ہیں۔ ’میری لیلیٰ مجھے ان ’بم‘وں سے مارتی ہے۔

یہ گانا پشتو فلم ’غدار‘ کا ہے اور اب بھی یوٹیوب اور ڈیلی موشن جیسی ویب سائٹ کی سب سے زیادہ دیکھی جانے والی ہٹ ویڈیوز میں شامل ہے۔ ایک اور مشہور گانے کا ذکر کرنا یہاں ضروری ہے جو 2014 میں ریلیز ہونے والی پشتو فلم ’خوبصورت‘ سر تاج ہوتا ہے، میں شامل تھا جس میں میری آنکھیں اتنی ہی ہلاکت ہیروئن تھیں اٹھائے مختلف لوگوں کے درمیان رقص کرتے ہوئے کہتی ہے کہ ’میں آنکھوں سے وار کرتی ہوں۔ خیر ہیں جتنا کہ ڈرون۔ اس طرح کی شاعری اور گانوں کو ناپسند کرنے والے پشتو گلوکار بختیار تنگ نے فرانسیسی خبر ایجنسی سے گفتگو میں تسلیم کیا کہ ’غیر معیاری اور غیر اخلاقی شاعری کے باوجود معاشرے کا ایک طبقہ ان گانوں اور ویڈیوز کو پسند کرتا ہے اور یہ مارکیٹ میں منافع بخش ہیں۔‘ حقیقت یہ ہے کہ کچھ آرٹسٹ آئے دن ہونے والے خون خرابے سے بھی پیسہ کما رہے ہیں۔

پشتو مصنف اور شاعر روحان یوسف زئی نے بھی کچھ ایسے ہی خیالات کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ ’اس میں کوئی شبہ نہیں۔ ان گانوں کی زبان نہایت لغو ہوتی ہے اور ویڈیو بہودہ۔ لیکن عام آدمی ایسے گانے اور ویڈیوز دیکھنا پسند کرتا ہے۔ پشتو شاعر اور تاریخ کے پروفیسر اسلم تاثیر آفریدی کے مطابق خطے میں ہونے والی افراطیوری اور پر تشدد واقعات نے لوگوں کی پسند ناپسند پر اثر صرف فلموں اور گانوں کی حد تک ہی نہیں ڈالا، بلکہ اب تو کھیل بھی بدل گئے ہیں۔ اب بچوں کو گلی محلوں میں کھیلتا دیکھیں تو ایک گروپ جنگجو بننا ہوتا ہے تو دوسرا پولیس یا رینجرز ابھارتا۔

اردو زبان کے معروف ترین اور عہد ساز ناول نگاروں میں سے ایک عبداللہ حسین چواریس کی عمر میں انتقال کر گئے ہیں۔ وہ گزشتہ ایک برس سے خون کے سرطان سے نبرد آزما تھے اور چند روز پہلے ہسپتال سے گھر منتقل ہو گئے تھے۔ ریڈیو پاکستان نے ہفتے کے دن تصدیق کر دی کہ اردو کے عظیم ناول نگاروں میں شمار ہونے والے عبداللہ حسین آج چار جولائی کو لاہور میں انتقال کر گئے۔

پشتو فلمی گانوں کا بدلتا انداز، آنکھیں ڈرون

اور دل ’بم‘ ہو گیا

وائس آف امریکہ

7 جولائی 2015

اداس نسلیں، کے خالق عبداللہ حسین اردو کو

اداس چھوڑ گئے

بچائی دی

4 جولائی 2015

پربریفنگ دی جس پر وزیراعظم نے زیادہ آبادی کے علاقے سے کھیل کارپراجیکٹ گزارنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وزیراعظم کو جی پی او کی بلڈنگ بحالی کے کام پر بریفنگ دی گئی جس کے بعد وزیراعظم نے ہدایات جاری کیں فوری طور پر ایک کمیٹی قائم کی جائے جو جی پی او کے ارد گرد خالی جگہ کے کمرشل استعمال کے متعلق تجاویز دیں تاکہ جی پی او کی دیکھ بھال کے اخراجات پورے ہو سکیں۔ مال روڈ مری کو خوبصورت بنانے کے لئے کمیٹی بنانے کی ہدایات جاری کی گئی ہیں جس میں کہا گیا ہے کہ ایک سال میں کمیٹی مال روڈ کو خوبصورت بنانے کا کام مکمل کرے گی۔ مری میں ہسپتال بنانے کے لئے جگہ کی نشاندہی کرنے کی ہدایات جاری کر دی گئی ہیں۔ تاہم کی ایڈمنسٹریشن ماڈل کے لئے وزیراعظم نے مری ہیری ٹیج اتھارٹی کے قیام کی منظوری دے دی ہے جو وال سٹی لاہور کی طرز پر قائم کی جائے گی۔ اس کے لئے چیف سیکرٹری پنجاب، سیکرٹری بلدیات، کمشنر راولپنڈی اور وزیراعظم کے پی ایس او کو آرڈینیشن قانون میں تبدیلی کرنے اور مری کو ضلع کا درجہ دینے کے متعلق تجاویز دیں گے۔

سولہویں اور سترہویں صدی میں کشمیر کے مسلمان حکمرانوں نے کئی قلعے تعمیر کروائے، جن میں سے ایک راکوٹ قلعہ بھی ہے، جو اب منگلا جھیل سے گھرا ہوا ہے۔ قلعہ جہلم اور پونچھ دریاؤں کے سنگم پر ایک اونچی پہاڑی پر قائم ہے، جہاں سے چمکدار نیلے پانیوں کا نظارہ بہت دیدہ زیب لگتا ہے۔ اپنے غیر معمولی طور پر منفرد طرز تعمیر کی بناء پر رام کوٹ قلعہ کشمیر میں تعمیر کیے گئے باقی قلعوں سے کافی مختلف ہے۔

منگلا اور مظفر آباد قلعوں سے ملتے جلتے طرز تعمیر والا یہ قلعہ شاید اسی دور میں تعمیر کیا گیا تھا۔ قلعے تک پہنچنے کے لیے آپ کو منگلا ڈیم پر واٹر اسپورٹس کلب سے ایک کشتی میں بیٹھنا ہوگا، اور تقریباً 10 منٹ کے سفر کے بعد آپ جھیل کے شالی حصے میں پہنچ جائیں گے۔ یہاں آپ کو ایک پہاڑی کی چوٹی پر ایک عظیم الشان قلعہ دکھائی دے گا۔ تھوڑی، لیکن کھڑی چڑھائی کے بعد آپ قلعے تک پہنچ جاتے ہیں۔ ماضی میں اس کا یہ پیچیدہ محل وقوع اس کے لیے کافی فائدہ مند رہا ہوگا، لیکن آج کل یہی محل وقوع اس کی علیحدگی اور تنہائی کی وجہ بن گیا ہے۔ شاید اس کی دوری اور مشکل خطے کی وجہ سے منگلا جھیل کے دوسرے حصوں کی بہ نسبت کم ہی لوگ یہاں آتے ہیں۔ نہ ہی آزاد جموں و کشمیر حکومت، اور نہ ہی وفاقی حکومت (جو منگلا ڈیم کا انتظام سنبھالتی ہے) اس ورثے کی بحالی اور دیکھ بھال میں کوئی دلچسپی رکھتی ہے۔ ویسے تو قلعے کا زیادہ تر حصہ کھنڈرات میں تبدیل ہو گیا ہے، لیکن ماضی کی شان و شوکت کی چند علامات اب بھی باقی ہیں۔ مثال کے طور پر مرکز راستہ، جسے بہترین حکمت عملی کے تحت ہر زاویے پر فائزنگ کے لیے چوکیوں کے ساتھ بنایا گیا ہے۔ یہ قلعہ بند حصے میں جانے اور باہر آنے کا واحد راستہ ہے۔ فصیلوں کے ساتھ ڈھلوانیں بنائی گئی ہیں، جو یقیناً توپوں کو پوزیشن میں لانے کے لیے استعمال ہو آ کرتی ہوں گی۔ پانی کے تالابوں کے بارے میں مؤرخین یہ اندازہ لگانے میں ناکام ہیں کہ آخر اس نسبتاً چھوٹے قلعے میں اتنے بڑے تالاب کیوں بنائے گئے ہیں۔

قلعہ 90 کی دہائی کے اواخر تک بھی نظر انداز کردہ تھا، جب اسلام آباد کی ایک غیر سرکاری تنظیم ہمالین وائلڈ لائف فاؤنڈیشن کے سربراہ ڈاکٹر انیس الرحمان پہلی بار مچھلی پکڑنے کے لیے منگلا آئے، اور رام کوٹ تک آپہنچے۔ ڈاکٹر انیس الرحمان نے مجھے بتایا کہ جس دن وہ پہلی بار یہاں آئے، اس دن یہ مکمل طور پر تباہ حال اور پہنچنے سے باہر تھا، جبکہ مٹی کے ڈھیر اور جھاڑیوں نے قلعے کے انچ انچ کو چھپا رکھا تھا۔ ڈاکٹر الرحمان نے وفاقی وزارت آثار قدیمہ سے رابطہ کیا تو حیران کن طور پر پایا کہ وزارت کے پاس قلعے کا کوئی ریکارڈ موجود نہیں تھا۔ انہوں نے رضا کارانہ طور پر قلعے کی بحالی میں مدد کی پیشکش کی، اور سرکاری اجازت حاصل کرنے میں کامیاب رہے۔ اس مشن میں پشاور یونیورسٹی کے شعبہ آثار قدیمہ کے پروفیسر عبدالرحمان اور ماہرین تعمیرات سمیل اکبر خان اور راجہ خالد نے بھی حصہ لیا، اور ایک سال کی مسلسل محنت کے بعد وہ کھنڈرات سے ایک زبردست قلعہ سامنے لانے میں کامیاب رہے۔ مرکزی داخلی دروازے پر چھت اور دروازہ لگائے گئے، پانی کے تالابوں سے مٹی صاف کی گئی، جھاڑیاں، جن میں بڑی تعداد میں سانپ جمع تھے، صاف کی گئیں، اور پرانی توپوں کو کنگروں پر نصب کیا گیا۔ ڈاکٹر انیس الرحمان نے بتایا کہ انہوں نے پاک فوج سے رابطہ کیا، جس نے کوسٹ سے منگوائی گئی پرانی طرز کی دو توپیں فراہم کیں، تاکہ انہیں قلعے پر (نمائشی طور پر) نصب کیا جاسکے۔ دیگر کئی تاریخی ورثوں کی طرح راکوٹ کی تعمیر کے حوالے سے بھی کئی کہانیاں موجود ہیں۔ کہتے ہیں کہ یہ قلعہ ایک قدیم ہندو شیو مندر پر تعمیر کیا گیا تھا، لیکن اس کی موجودہ حالت کو دیکھتے ہوئے اس بات میں شک کرنا مشکل ہے کہ یہ سولہویں صدی کی تعمیر ہے۔ ماہر آثار قدیمہ ڈاکٹر سیف الرحمان ڈار کے مطابق یہ قلعہ کیونکہ مظفر آباد قلعے جیسا ہی ہے، اس لیے اس بات کا کافی امکان موجود ہے کہ یہ سولہویں صدی کے پہلے نصف میں تعمیر کیا گیا ہوگا، جبکہ فصیلوں کے ساتھ ڈھلوانیں، توپوں کے لیے کنگرے، اور بندو قچیوں کے لیے تنگ سوراخ تب بنائے گئے جب یہ قلعہ انیسویں صدی میں کشمیر کے ڈوگر امپراج کے زیر تسلط تھا۔

آزاد کشمیر کے دیگر قلعوں (جیسے منگلا، مظفر آباد، برجھان، اور تھر وچھی) کی طرح رام کوٹ قلعہ تاریخی ریکارڈز میں اپنی جگہ نہیں بنا سکتا۔ کشمیر کے 1841 کے ایرواسمیتھ نقشے میں اس کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ لیکن مشہور سفری مصنف سلمان راشد کے مطابق مہاراجہ کشمیر کے مقرر کردہ ماہر ارضیات فریڈریک ڈریو 1875 میں شائع ہونے والی اپنی کتاب

رام کوٹ: آزاد کشمیر کا ایک گمنام قلعہ

12 جولائی 2015

جی ڈی

لاہور (اُردو پوائنٹ اخبار- 17 جولائی 2015ء) کالج آف ٹورازم اینڈ ہوٹل مینجمنٹ کے چیف ایگزیکٹو آفیسر احمد شفیق نے کہا ہے کہ حکومت سیاحت کی ترقی کیلئے ترکی کے تجربات سے استفادہ کرے، اس شعبے کی ترقی کے لئے قومی سطح پر وسیع پالیسی بنانے کی ضرورت ہے اور اس پر عملدرآمد کے لئے وزیر اعظم کی سربراہی میں خود مختار اتھارٹی کا قیام عمل میں لایا جائے، سیاحت ایسا شعبہ ہے جس پر انتہائی کم خرچ کر کے جلد نتائج حاصل کئے جاسکتے ہیں اور اس سے ملک کی مجموعی قومی آمدنی میں بھی اضافہ ہو گا۔ اپنے ایک بیان میں کوئٹہ کے سی ای او احمد شفیق نے کہا کہ دنیا کے بہت سے ممالک میں سفر کیا ہے لیکن جیسی خوبصورتی پاکستان میں پائی جاتی ہے اس کی پوری دنیا میں مثال نہیں ملتی۔ حکومت سے مطالبہ ہے کہ وہ اس شعبے کی ترقی پر توجہ دے جس سے نہ صرف ہوٹلنگ سمیت دوسرے بہت سے شعبوں میں روزگار کے مواقع میسر آئیں گے بلکہ قیمتی زر مبادلہ بھی قومی خزانے میں جمع ہو سکے گا۔ انہوں نے مزید کہا کہ حکومت اسلامی برادر ملک ترکی کے تجربات سے استفادہ کرے۔ اس کے لئے قومی سطح پر وسیع پالیسی بنائی جائے اور براہ راست وزیر اعظم کی سربراہی خود مختار اتھارٹی قائم کی جائے۔ انہوں نے پیشکش کی کہ نجی شعبہ حکومت کو ہر طرح سے مدد دینے کے لئے تیار ہے۔

ایبٹ آباد (اُردو پوائنٹ اخبار- 06 جولائی 2015ء) صوبہ خیبر پختونخوا کے وزیر اطلاعات و ہائیر ایجوکیشن مشتاق احمد غنی نے کہا ہے کہ گلیات میں سیاحت کے فروغ اور ترقی کے لئے پونے 12 ارب روپے کے مختلف ترقیاتی پراجیکٹس پر کام جاری ہے، تحریک انصاف کی حکومت کو یہ اعزاز ہے کہ وہ پورے صوبے میں بلا تفریق ترقیاتی فنڈ فراہم کر رہی ہے ان خیالات کا اظہار انہوں نے گزشتہ روز ایوبیہ کے مقام پر ایوبیہ چئیر لفٹ کی دوبارہ بحالی کے افتتاح اور خانسپور ایوبیہ میں راجہ مبین کی جانب سے دئے گئے افطار ڈنر کے موقع پر خطاب کرتے ہوئے کہا۔ اس موقع پر ممبر قومی اسمبلی ڈاکٹر اظہر خان جدون۔ ممبر صوبائی اسمبلی سردار محمد اور لیس۔ آمید وار برائے ضلعی چئیر مین علی خان جدون کے علاوہ دیگر نے بھی خطاب کیا۔ انہوں نے کہا کہ گلیات میں ہونے والے ترقیات کام صرف صوبائی حکومت کے توسط سے ہو رہے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ ہماری حکومت صوبے کے تمام اضلاع میں بلا تفریق ترقیاتی فنڈ دے رہی ہے جس کی بدولت پورے صوبے میں ترقیاتی عمل جاری ہے۔

صوبائی وزیر اطلاعات نے کہا کہ صوبے میں تمام بھرتیاں ہماری حکومت نے میرٹ اور این ٹی ایس کے ذریعہ کی کوئی کسی کی سفارش سے بھرتی نہیں ہو سکتا بلکہ اپنی زبان اور قابلیت کی بنیاد پر بھرتی ہوتا ہے۔ انہوں نے کہا کہ آج بہت خوشی کا مقام ہے کہ ایوبیہ چئیر لفٹ دوبارہ بحال ہو گئی جس کی بدولت یہاں کے کاربائیں بھی اضافہ ہو گا کیونکہ یہ ایک سیاحتی مقام ہے۔ دنیا کے کسی بھی ملک میں اگر سیاح چلا جائے تو اس کو وی آئی پی مقام دیا جاتا ہے۔ یہاں پر بھی آنے والے سیاحوں کو آپ عزت اور حسن سلوک سے پیش آئیں تاکہ وہ یہاں سے ایک اچھا پیغام لیکر جا سکیں۔ صوبائی وزیر اطلاعات مشتاق احمد غنی نے کہا کہ پاکستان تحریک انصاف کی حکومت عوامی حکومت ہے اور اللہ شعلہ ایبٹ آباد میں پاکستان تحریک انصاف ہی ضلعی حکومت بنائے گی۔ انہوں نے کہا کہ ہماری حکومت نے ایبٹ آباد کے لئے میگا پراجیکٹس شروع کر رہی ہے۔ جس میں دہشتور بائی پاس، مری روڈ کو دورویہ اور گلیات بائی پاس جیسے بڑے بڑے منصوبوں پر کام ہو رہا ہے۔

لاہور (معین اظہر سے) وزیر اعظم نواز شریف نے مری کو ضلع بنانے کی منظوری دیدی ہے۔ مری کو خوبصورت بنانے کیلئے مری ہیر ٹیج اتھارٹی کے قیام کی منظوری بھی دیدی گئی ہے جس کے تحت یہ اتھارٹی خود مختار ہوگی جس کو ترقیاتی فنڈز کے لئے 50 فیصد رقم وفاقی حکومت جبکہ 50 فیصد رقم صوبائی حکومت فراہم کریگی۔ راولپنڈی مظفر آباد ریل پراجیکٹ کی فزبیلٹی سٹیڈی کو وزیر اعظم نے مسترد کرتے ہوئے مری کے قریب ترین ریلوے سٹیشن بنانے کی ہدایات جاری کر دی ہیں مری میں پانی چوری روکنے کیلئے آپریشن شروع کرنے کے علاوہ وہاں پر واٹر ٹریٹمنٹ پلانٹ لگانے کی منظوری دیدی گئی ہے۔ وزیر اعظم کے بیرون ملک جانے سے پہلے گورنمنٹ ہاؤس مری میں وزیر اعظم کی زیر صدارت اعلیٰ سطحی اجلاس منعقد ہوا جس میں وزیر اعظم نے مری کو خوبصورت بنانے، مری کی ترقی کیلئے متعدد منصوبوں کی منظوری دی یکم ستمبر کو تمام محکموں اور اداروں سے ان پراجیکٹ پر تیاری کر کے جواب طلب کر لیا ہے۔ وزیر اعظم کی زیر صدارت اجلاس ہوا جس میں پنجاب کے اعلیٰ افسران سمیت، آزاد کشمیر، وفاقی حکومت کے اعلیٰ عہدیداروں نے شرکت کی۔ اجلاس میں وزیر اعظم کو بریف کیا گیا کہ جس میں بتایا گیا کہ مری میں روزانہ 1.3 ملین پانی کی فراہم کیا جا رہا تھا جس کو بڑھا کر اب 1.95 ملین گیلن پانی فراہم کیا جا رہا ہے۔ وزیر اعظم کو پانی کی چوری روکنے، واٹر سٹور ٹینک کی اپ گریڈیشن پر بھی بریفنگ دی گئی جس پر وزیر اعظم نے مری کے اندر واٹر ٹریٹمنٹ پلانٹ لگا کر مری کے لوگوں کو صاف پانی کی فراہمی کی ہدایات جاری کی ہیں۔ تاہم محکمہ ہاؤسنگ کے سیکرٹری کو ہدایات جاری کی گئیں کہ وہ مری میں پانی کے میٹر کی تنصیب کا کام جلد از جلد شروع کریں۔ سی ای او کشمیر ریلوے پراجیکٹ نے اجلاس میں راولپنڈی، مری مظفر آباد ریل منصوبے پر بریف کیا جس پر وزیر اعظم نے مری سے دور سٹیشن کی تجویز کو مسترد کرتے ہوئے کہا کہ یکم ستمبر تک مری سٹیشن کو مری سے بہت زیادہ قریب بنانے کے لئے منصوبے میں تبدیلیاں کی جائیں اور یکم ستمبر کو بریفنگ دی جائے۔ کیبل کار پراجیکٹ کی فزبیلٹی سٹیڈی پر بھی وزیر اعظم نے متعدد اعتراضات عائد کئے۔ کشمیر راولپنڈی اور نیپاک نے اس

حکومت سیاحت کی ترقی کیلئے ترکی کے تجربات سے استفادہ کرے، سی ای او کوئٹہ قومی سطح پر پالیسی بنا کر عملدرآمد کے لئے وزیر اعظم کی سربراہی میں خود مختار اتھارٹی کا قیام عمل میں لایا جائے، احمد شفیق

اُردو پوائنٹ

17 جولائی 2015

گلیات میں سیاحت کے فروغ اور ترقی کے لئے پونے 12 ارب روپے کے مختلف ترقیاتی پراجیکٹس پر کام جاری ہے، تحریک انصاف کی حکومت کو یہ اعزاز حاصل ہے کہ وہ پورے صوبے میں بلا تفریق ترقیاتی فنڈ فراہم کر رہی ہے

صوبائی وزیر اطلاعات و ہائیر ایجوکیشن مشتاق احمد غنی کا افطار ڈنر سے خطاب

اُردو پوائنٹ

17 جولائی 2015

وزیر اعظم نواز شریف نے مری کو ضلع بنانے کی منظوری دیدی

روزنامہ نوائے وقت

15 جولائی 2015

20 جولائی 2015

دومرید تودے گرے، اپنے آپ کو بچایا

چٹائی دی

22 جولائی 2015

قراقرم پہاڑی سلسلے میں سات کوہ پیماؤں پر مشتمل ایک ٹیم منگل کی صبح برفانی تودے کی زد میں آگئی جس کے بعد ایک پاکستانی کوہ پیلا پتہ ہے جبکہ دیگر زخمی حالت میں تیس کمپ واپس پہنچے ہیں۔ قراقرم پہاڑی سلسلے میں براڈ پیک نامی پہاڑ پر پاکستانی، جاپانی اور چین کے سات کوہ پیماؤں پر مشتمل یہ ٹیم برفانی تودے کی زد میں آگئی۔ کوہ پیماؤں کی ٹیم کے اراکین ہسپتال پہنچائے جانے کے لیے ریسکیو ٹیم کا انتظار کر رہے ہیں۔ براڈ پیک پر موجود کوہ پیماؤں کی دیگر ٹیموں میں سے ایک ٹیم میں شامل کرس برک نے براڈ پیک کے واقعے کے بارے میں بلاگ لکھا ہے۔

کرس جینسن برک پہلی نیوزی لینڈ یا آسٹریلیا کی خاتون کوہ پیما ہیں جنہوں نے دنیا کی دوسری بلند ترین چوٹی کے ٹو، دنیا کی چوتھی بلند ترین چوٹی لبوٹے، پانچویں بلند ترین چوٹی مکالو اور 11 ویں بلند ترین چوٹی گیشتر برم 1 کو سر کیا ہے۔ 20 تاریخ کی صبح براڈ پیک پر ایک حادثہ ہوا جب برفانی تودہ پہاڑ کے نچلے حصے پر چوٹی سر کرنے کی کوشش میں سات کوہ پیماؤں پر آگرا۔ جس وقت میں یہ لکھ رہا ہوں اس وقت تلاش کے باوجود ایک کوہ پیلا پتہ ہے۔ گلیا کو اس حادثے کے فوری بعد ایک زخمی کوہ پیما سے ریڈیو پیغام موصول ہوا لکچا اور ہمارے اور آس پاس کے دیگر کیپٹوں سے لوگ جانے حادثہ پر پہنچے تاکہ زخمیوں کو ریسکیو کیا جاسکے۔ ہمارے ایک دوست کی قسمت اچھی تھی کہ اس کے جسم کا ایک حصہ تودے سے باہر نظر آ رہا تھا جس کے باعث اس کو تودے سے نکالا جانا ممکن ہوا۔

مری ((اردو پوائنٹ اخبار-20 جولائی-2015ء) عید کے تیسرے روز بھی ملکہ کوہسار مری میں سیاحوں کی آمد کا سلسلہ جاری رہا، غیر معمولی رش کے باعث سترائیں میل کے مقام پر گاڑیوں کا داخلہ بند کر دیا گیا ہے۔ عید کے تیسرے روز بھی ملکہ کوہسار مری میں عید اپنے جوبن پر ہے، عید الفطر کی چھٹیوں کے باعث ملک بھر سے سیاحوں نے مری کا رخ کر لیا ہے، جس کے باعث مری میں غیر معمولی حد تک رش میں اضافہ ہو گیا ہے۔ آرپی او وصال فخر سلطان راجہ کے مطابق مری میں گزشتہ رات سے کئی گنا زیادہ گاڑیاں داخل ہو چکی ہیں، جس کے باعث مری میں سترائیں میل کے مقام پر گاڑیوں کا داخلہ بند کر دیا گیا ہے، سیاح تکلیف سے بچنے کیلئے فی الوقت مری آنے سے گریز کریں۔ راولپنڈی پولیس کے مطابق 40 ہزار سے زائد گاڑیاں مری میں داخل ہوئی ہیں۔ مری میں گھومنے پھرنے کیلئے آنے والوں کو شدید دشواری کا سامنا ہے۔

مری: سیاحوں کا غیر معمولی رش، گاڑیوں کا

داخلہ بند

سیاح تکلیف سے بچنے کیلئے فی الوقت مری

آنے سے گریز کریں؛ آرپی او سلطان راجہ

اردو پوائنٹ

20 جولائی 2015

اسلام آباد (اردو پوائنٹ اخبار-20 جولائی-2015ء) سٹی ٹریفک پولیس راولپنڈی کے سربراہ ایس ایس پی شعیب خرم جانان نے سیاحوں کو اسے پی پی سے بات چیت کرتے ہوئے ”ہدایت کی ہے کہ وہ مری میں بے پناہ رش کے باعث مری کا دورہ کرنے سے گریز کریں۔ انہوں نے کہا کہ عید کے پہلے روز تقریباً ایک لاکھ سے زائد گاڑیاں مری میں داخل ہوئیں جہاں پارکنگ کی کوئی گنجائش نہیں، اس صورتحال کے باعث سٹی ٹریفک پولیس نے مری کے مختلف مقامات پر فلٹر نصب کئے جس کے تحت موٹر سائیکلوں پر کرب دکھانے والے اور دیگر غیر منجیدہ لوگوں کو مری جانے سے روکا گیا جبکہ گاڑیوں کے ڈرائیوروں کو رش کے متعلق مسلسل آگاہ کیا جا رہا ہے جہاں ملک کے مختلف علاقوں سے بہت زیادہ تعداد میں گاڑیاں آچکی ہیں اور لوگوں کی واپسی کیلئے بھی مشکلات پیدا ہو رہی ہیں۔ انہوں نے بتایا کہ مری کی مختلف شاہراہات پر 10 ہزار گاڑیاں کھڑی کرنے کی پارکنگ ہے جبکہ مری میں ایک لاکھ سے زائد گاڑیاں داخل ہو چکی ہیں اور گاڑیاں چوٹی کی طرح رینگ کر چل رہی ہیں اور سڑکوں پر گاڑیوں کی لمبی لمبی قطاریں لگی ہوئی ہیں، اس لئے سیاحوں کو چاہئے کہ وہ عید کے بعد دوسرے دنوں میں مری آئیں تاکہ سیاحوں کو مشکلات پیدا نہ ہوں۔

سیاح بے پناہ رش کے باعث مری کا دورہ کرنے

سے گریز کریں، عید کے پہلے روز تقریباً ایک

لاکھ سے زائد گاڑیاں مری میں داخل ہوئیں

جہاں پارکنگ کی کوئی گنجائش نہیں، سٹی ٹریفک

پولیس راولپنڈی کے سربراہ شعیب خرم جانان

کی ”اسے پی پی“ سے بات چیت

اردو پوائنٹ

20 جولائی 2015

کراچی سے لاہور“ کی تشہیری مہم کا شیڈول

جاری

روزنامہ ایکسپریس

17 جولائی 2015

کراچی: فلساز و ہدایت کار و جاہت رؤف کی فلم ”کراچی سے لاہور“ کی تشہیری مہم کا شیڈول جاری ہو گیا، فلم کی کاسٹ کراچی کے مقامی سینما گھروں میں فلم کی تشہیری مہم میں حصہ لیں گے جس میں وہ فلمی شائقین اور پرستاروں کے ساتھ تصاویر بنوائیں گے جب کہ ایڈوانس بنگ بھی خود کریں گے، سوالات جوابات کا سیشن بھی رکھا جائے گا۔ اس سلسلے میں فلم کی کاسٹ نے گزشتہ روز ایٹریم سینما کا رخ کیا اور عوام کے ساتھ خوشگوار وقت گزارا۔ یہ فلم پاکستان کی پہلی رومانوی مزاحیہ سفری کہانی ہے جو کراچی سے لاہور تک کے سفر کے دوران پیش ہونے والے کٹھنٹھے واقعات پر مبنی ہے۔ فلم کی کاسٹ میں جاوید شیخ، عائشہ عمر، شہزاد شیخ اور رشید ناز شامل ہیں۔ ”کراچی سے لاہور“ میں نئے چہرے احمد علی، عاشر و جاہت اور متنبی مقصود بھی اپنے فن کے جوہر دکھائیں گے جب کہ فلم کی کہانی یاسر حسین نے تحریر کی ہے۔ فلم کا میوزک شیراز اہل اور نوری بیٹہ کے علی حمزہ اور علی نور نے دیا ہے، جب کہ اس میں ایک آئٹم نمبر بھی رکھا گیا ہے۔ شہزاد شیخ نے فلم کی تشہیری مہم کی تفصیلات سے آگاہ کرتے ہوئے ”ایکسپریس“ کو بتایا کہ ”کراچی سے لاہور“ کی پوری ٹیم نے تشہیری مہم کو بھرپور انداز سے چلانے کے لیے شیڈول ترتیب دیدیا ہے اس سلسلے میں 25 جولائی کو سینیٹیکس سینما میں جب کہ 26 جولائی کو نیو پلیکس سینما میں جائیں گے۔ فلم 31 جولائی کو ملک بھر کے سینما گھروں کی زینت بنے گی۔

سُرخیاں

بارشوں سے مونٹن جوڈو کے آثارِ قدیمہ متاثر

بی بی سی اردو

28 جولائی 2015

تفصیلات

پاکستان کے صوبہ سندھ میں حالیہ بارشوں کے دوران عالمی ثقافتی ورثے مونٹن جوڈو کے آثار بھی متاثر ہوئے ہیں۔ اس علاقے میں واقع کھنڈرات زیر آب آگئے ہیں تاہم محکمہ آثارِ قدیمہ کا کہنا ہے کہ پانی کی نکاسی کر دی گئی ہے۔ گزشتہ چند روز سے جاری بارشوں کے دوران موہن جوڈو، اسٹوپا اور گریٹ ہاتھ سمیت ایس ڈی ایریا، ڈی کے ایریا، ایچ آر ایریا اور منیر ایریا متاثر ہوئے ہیں جہاں گلیوں اور کمروں میں بارش کا پانی جمع ہو گیا۔ مونٹن جوڈو کے صحافی عبدالحق پیرزادہ کا کہنا ہے کہ مونٹن جوڈو سے بارش کے پانی کی نکاسی کا کوئی نظام موجود نہیں ہے، جس کے باعث جب شدید بارشیں ہوتی ہیں تو یہ آثارِ بری طرح متاثر ہوتے ہیں۔ کچھ کمرے اونچائی پر بنے ہوئے ہیں اور کچھ نشیب میں۔ بارشوں کے دوران ان میں پانی جمع ہو جاتا ہے۔ دوروز قبل ہونے والی بارش سے کئی دیواروں سے مٹی نکل گئی ہے اور بوسیدہ اینٹوں کو پانی نے متاثر کیا۔ مونٹن جوڈو کے بارے میں ماہرین کی رائے ہے کہ یہ پانچ ہزار سال قدیم تہذیب کے آثار ہیں۔ سنہ 1922 سے 1928 کے درمیان پہلی بار کھدائی، برطانوی ماہر سر جان مارشل کی سربراہی میں ہوئی۔ جس کے بعد سے آٹھ جگہوں پر کام کر کے 'ایریاز' کی کھدائی کی جا چکی ہے۔

مونٹن جوڈو کے کیوریٹر حیدر گاڈھی کا کہنا ہے کہ بارش کے پانی کے جو راستے ہیں ان کی پہلے ہی نشاندہی کر کے مستحکم کر دیا جاتا ہے۔ وہ ایریا جہاں گہرائی ہے وہاں مصنوعی تلاب بنائے جاتے ہیں تاکہ پانی وسط میں اکٹھا ہو سکے بعد میں اس پانی کی مقدار کو دیکھ کر ڈی وائرنگ مشین یا پمپ ڈیو کی مدد سے نکاسی کی جاتی ہے۔ بارشوں اور پنجاب سے آنے والے پانی کے باعث دریائے سندھ میں اس وقت نچلے درجے کا سیلاب موجود ہے۔ کشمور، سکھر اور دیگر اضلاع میں کچے کے علاقے زیر آب آنے کے بعد دس ہزار افراد نے نقل مکانی کی ہے۔ مونٹن جوڈو کے قریب سے دریائے سندھ کا گزر بھی ہوتا ہے۔ ان آثارِ قدیمہ کی حفاظت کے لیے اقوام متحدہ کے ثقافتی ورثے کے بارے میں عالمی ادارے یونیسکو کی مدد سے دریا کے حفاظتی بند کی سٹون پیننگ کی گئی ہے۔ کیوریٹر حیدر علی گاڈھی کا کہنا ہے کہ سردیوں میں آثارِ قدیمہ زیادہ متاثر ہوتے ہیں۔ بقول ان کے مون سون گرمیوں میں آتا ہے ان دنوں نمکیات غیر متحرک ہوتی ہے اس کے برعکس جب درجہ حرارت 30 سینٹی گریڈ سے کم ہو تو یہ نمکیات متحرک ہو جاتی ہے جس سے زیادہ نقصان پہنچتا ہے۔ بارش سے یہ فائدہ ہوتا ہے کہ وہ ان نمکیات کو صاف کر دیتی ہے۔

مونٹن جوڈو میں بارش کے پانی کی نکاسی زیادہ تر ملازم دستی طور پر کرتے ہیں۔ 250 ہیکٹر زپر مشتمل اراضی سے پانی کی نکاسی کے لیے 6 ڈی وائرنگ مشینیں دستیاب ہیں۔ حکام کے مطابق ہر مشین کے ساتھ 300 فٹ پائپ ہے جس کی مدد سے بارش کے پانی کی نکاسی ہوتی ہے۔ صحافی عبدالحق کے مطابق بارش کے پانی کی نکاسی دیگر آثار سے گزار کر کی جاتی ہے، جس سے یہ پانی مزید نقصان پہنچتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ نکاسی کا کوئی نظام موجود نہیں۔

یاد رہے کہ اس سے قبل پاکستان پیپلز پارٹی کے نوجوان چیئر مین بلاول بھٹو کی خواہش پر مونٹن جوڈو میں سندھ فیسٹیول کا انعقاد کیا گیا تھا، جس پر بھی ماہرین نے اعتراض کیا اور کہا تھا کہ اس سے آثارِ قدیمہ متاثر ہوں گے۔ تاہم صوبائی حکومت نے ان اعتراضات کو مسترد کر کے پروگرام منعقد کیا تھا۔

کوسٹ: لاء کالج میں چیئر مین میوزیکل نائٹ کا

اہتمام

92 نیوز

28 جولائی 2015

کوسٹ کے لاء کالج میں چیئر مین میوزیکل نائٹ کا اہتمام کیا گیا جس میں سروں کی بہار آمد آئی اور شائقین کو اپنے سحر میں جک لیا۔ تفصیلات کے مطابق موجِ مستی اور انجوائے منٹ سے بھرپور یہ تقریب منعقد کی گئی تھی کوسٹ کے لاء کالج میں۔ جہاں شہر کے نامور گلوکاروں نے اپنے اپنے فن کا بھرپور مظاہرہ کیا اور گلوکاری کے ایسے جوہر دکھائے کہ سننے والے بھی داد دینے بنانہ رہ سکے۔ گلوکاری کے ساتھ ساتھ تقریب میں مختلف سٹاز بھی لگائے گئے تھے جن میں فیس بیننگ اور مہندی پر بھی شائقین کا رش دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔ تقریب کے مہمان خصوصی صوبائی وزیر محمد خان شاہوانی تھے جن کا کہنا تھا کہ صحت مند تفریح کے ان مواقعوں سے شہر میں خوف اور وحشت کے سائے ہمیشہ کے لئے ختم ہوں گے۔ منتظمین کا کہنا تھا کہ تقریب سے حاصل ہونے والی آمدنی غریب اور بے سہارا بچوں کی زندگیوں میں خوشیاں بکھیرنے میں خرچ ہوگی۔ تاکہ وہ بھی زندگی کے رنگوں میں رنگ سکیں۔

شانگلہ (92 نیوز) شانگلہ میں سیاحوں کی گاڑی دریا میں گر گئی جس سے چار افراد جاں بحق ہو گئے۔ تفصیلات کے مطابق گاڑی دریا میں گرنے کی وجہ معلوم نہیں ہو سکی۔ دوسری جانب چترال کے ریٹیم گوٹھ نالے میں طغیانی سے مزید دو افراد ریلے میں بہہ گئے۔ سیلابی ریلوں کی تباہ کاریوں سے مرنے والوں کی تعداد اکتیس ہو گئی ہے۔ اب تک 300 گھر اور دکانیں مایامیت ہو چکی ہیں جبکہ پانچ سو مکانات کو جزوی نقصان پہنچا ہے۔ مانسہرہ میں لینڈ سلائیڈنگ سے پنجول روڈ بلاک ہونے سے لوگوں کو شدید مشکلات کا سامنا کرنا پڑا رہا ہے۔

شانگلہ: سیاحوں کی گاڑی دریا میں گر

گئی، 4 افراد جاں بحق، چترال میں سیلاب سے

مرنے والوں کی تعداد 31 ہو گئی

92 نیوز



ٹوریزم بلیٹن

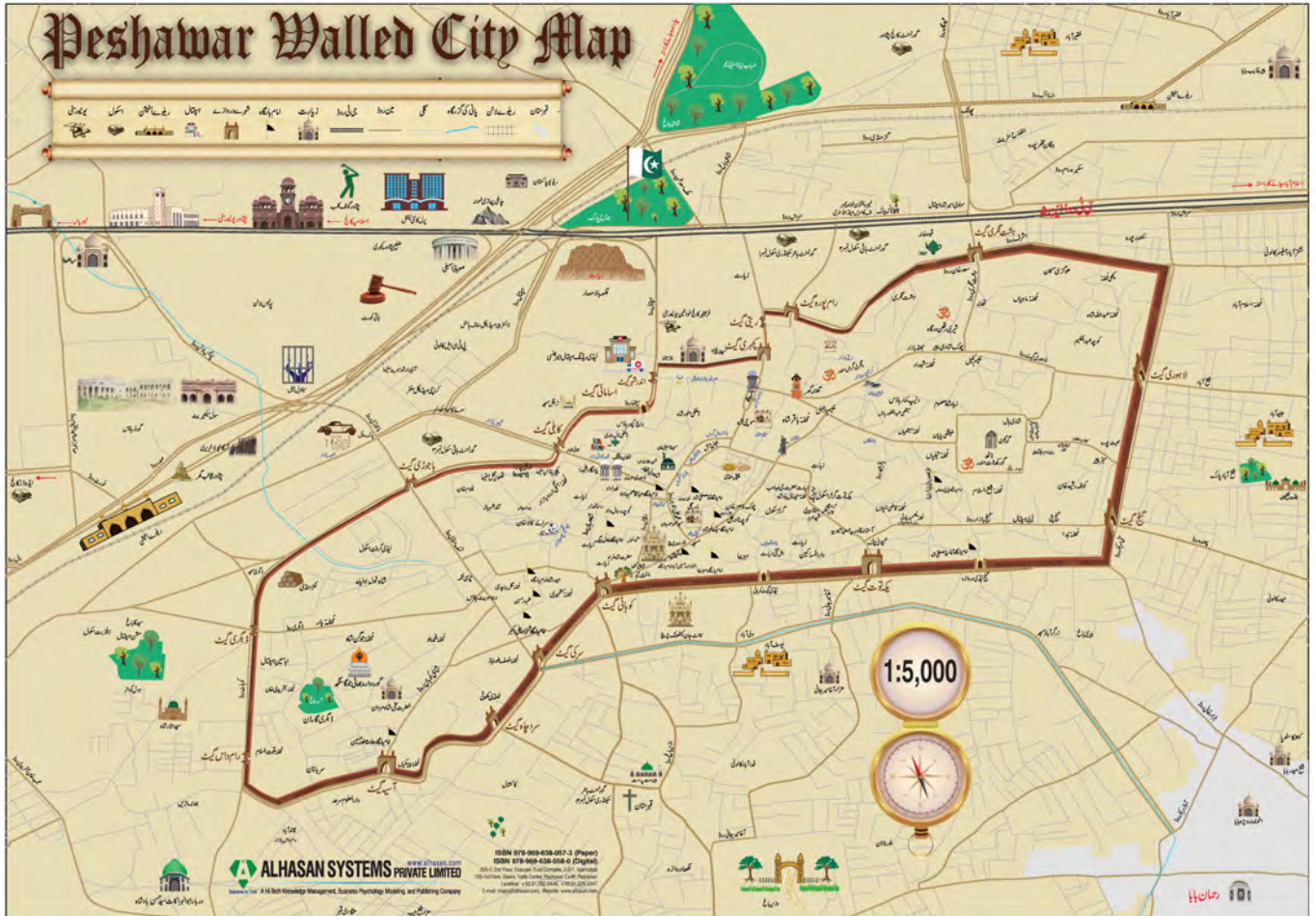
اگست 2015ء، شماره 3، نمبر 8

سُرخیاں

بلیٹن میں شامل

- 56 بارشوں سے موئن جو دڑو کے آثار قدیمہ متاثر
54 وزیر اعظم نواز شریف نے مری کو ضلع بنانے کی منظوری دیدی
52 پشتو فلمی گانوں کا بدلتا انداز، آنکھیں 'ڈرون' اور دل 'بم' ہو گیا
50 محکمہ سیاحت کا لاہور ٹورسٹ بس سروس شروع کرنے کا فیصلہ
47 لاہور کے شاہی حمام کا انوکھا نظام
45 روہتاس قلعہ: عالمی ثقافتی ورثے کی زبوں حالی
45 کیلاشی باشندے حکومت کی توجہ کے منتظر
43 پاکستان اور ڈینمارک کے درمیان ثقافتی تعاون کا آغاز

- 56-39 اردو نیوز
34-38 ٹوریزم ڈائریکٹری
27-33 نقشہ جات
25-26 ضلعی پروفائل-
لاہور
3-24 انگریزی نیوز



205-C، یکینڈ فلور، ایو بی یو سٹ کمپلیکس، سیکٹر 5/1، اسلام آباد

195، فرسٹ فلور، ڈین ٹریڈ سنٹر، پشاور کینٹ، پشاور

فون: +92.91.525.3347, +92.51.282.0449

ای میل: bulletins@alhasan.com، ویب سائٹ: www.alhasan.com

ISSN 2312-1335

www.alhasan.com

الحسن سسٹمز پرائیویٹ لمیٹڈ



ایک ہائی ٹیک ٹیچنٹ، کاروباری نفسیات کی ماڈلنگ، اور اشاعت کا ادارہ

Solutions in Time